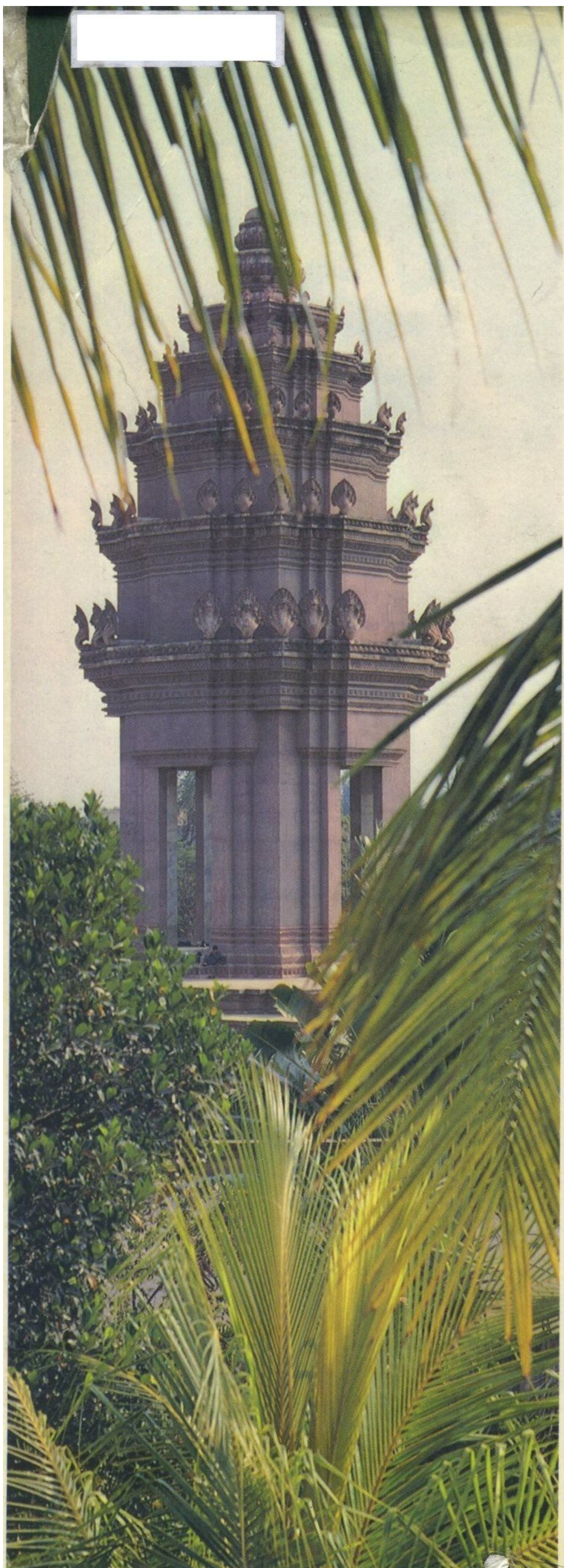
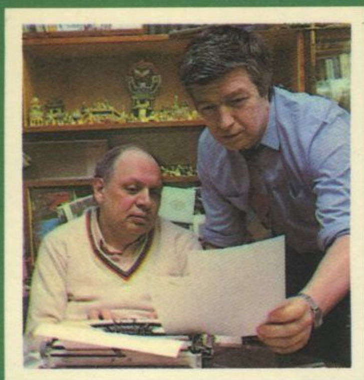


КАМПУЧИЯ



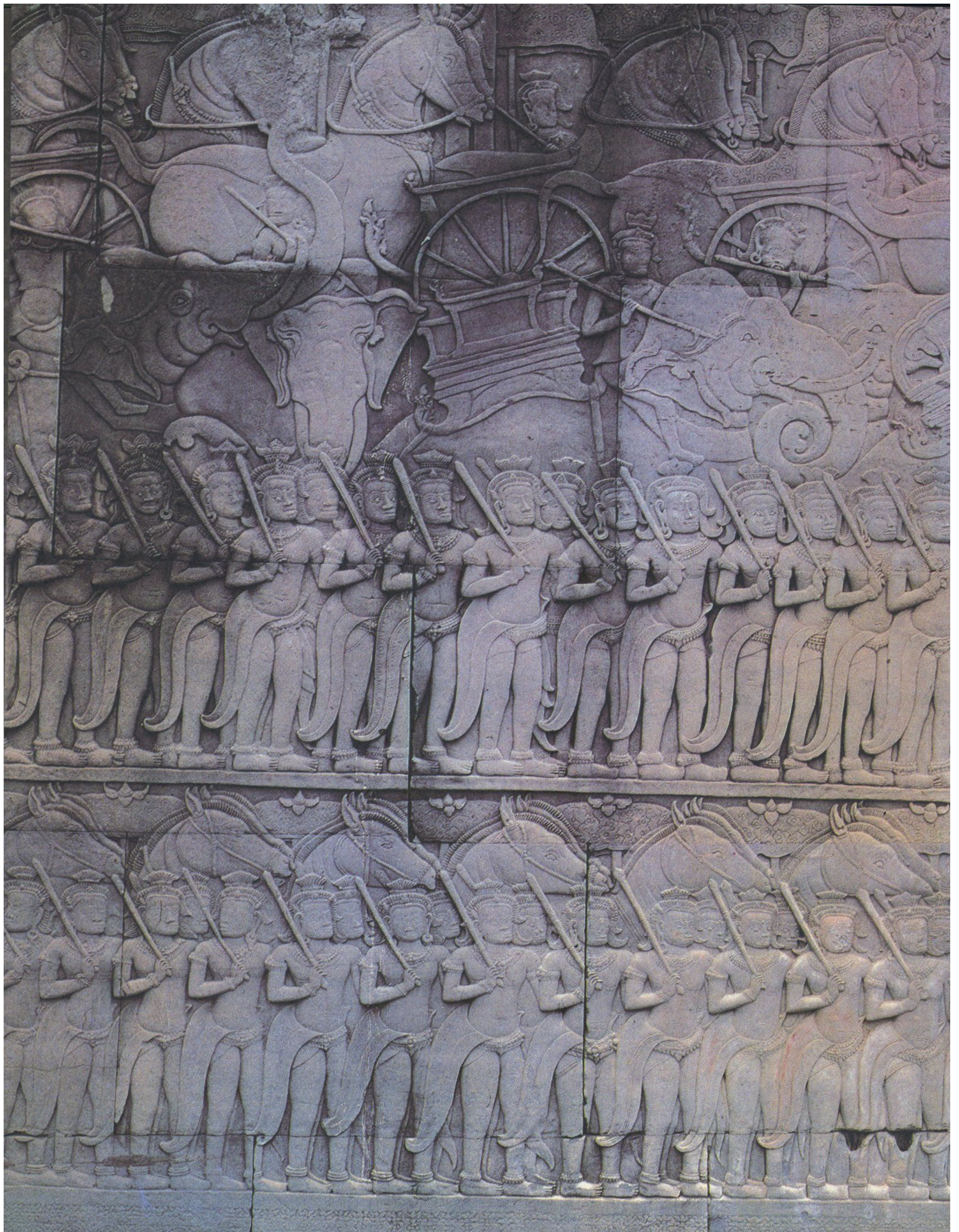
Кобелев Евгений Васильевич родился в 1938 году, журналист-международник, кандидат исторических наук. Автор нескольких книг о странах Индокитая и телефильма «Хо Ши Мин: память об источнике» (в соавторстве с Н. Солнцевым). Заместитель председателя Центрального правления Общества советско-кампучийской дружбы, член Советского комитета поддержки народов Вьетнама, Лаоса и Кампучии.

Солнцев Николай Николаевич родился в 1933 году, журналист-международник, автор ряда книг и документальных фильмов о странах Индокитая и Китае. Лауреат премии Международной организации демократических журналистов. Удостоен Почетной медали Всемирного Совета Мира. Член Центрального правления Общества советско-кампучийской дружбы, член Бюро Советского комитета поддержки народов Вьетнама, Лаоса и Кампучии, секретарь Правления московской городской организации Союза журналистов СССР.

КАМПУЧИЯ





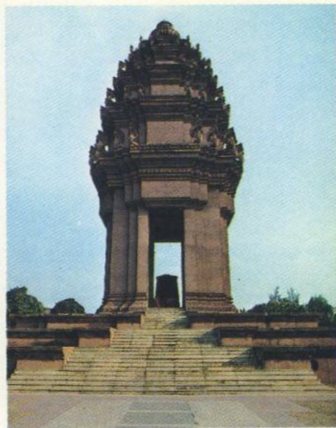




СТРАНЫ
МИРА

КАМПУЧИЯ







КРАТКИЕ ГЕОГРАФИЧЕСКИЕ СВЕДЕНИЯ

Народная Республика Кампучия расположена в юго-западной части Индокитайского полуострова и занимает территорию, равную 181 тыс. кв. км. На западе и северо-западе граничит с Королевством Таиланд, на севере — с Лаосской Народно-Демократической Республикой и на востоке — с Социалистической Республикой Вьетнам. Берега страны омываются водами Сиамского залива. С севера на юг страну пересекает Меконг — главная водная артерия Индокитайского полуострова. На западе расположено озеро Тонлесап, именуемое еще и Великим. Кампучия — обширная равнина, окаймленная горными хребтами и возвышенностями. Население (по оценке 1985 года) составляет более 7 млн. человек. Столица НРК — Пномпень (по данным 1985 года, около 600 тыс. жителей). Другие крупные города — Баттамбанг, Сиемреап, Кампонгсаом. 18 провинций — кхетов — делятся на уезды, волости и деревни. Основное население Кампучии — кхмеры (около 85 процентов) — заселяют равнину вокруг озера Тонлесап и по берегам реки Меконг. В окраинных районах живут представители малайско-полинезийской этнической группы и горных кхмеров. Наиболее распространенная в стране религия — буддизм хинаяны — одна из главных разновидностей буддизма в Южной Азии. Часть населения исповедует ислам. Освободившись от пут империализма, возродившаяся из пепла после полпотовского геноцида, НРК провозгласила курс на постепенное продвижение по пути к социализму.

Евгений Васильевич Кобелев

Николай Николаевич Солнцев

КАМПУЧИЯ

ВОССТАВШАЯ ИЗ ПЕПЛА



Москва
«Планета»
1986

77+327.25
К18

Авторы текста
Е. В. КОБЕЛЕВ
Н. Н. СОЛНЦЕВ

Специальная съемка
А. В. ЛИБЕРМАНА

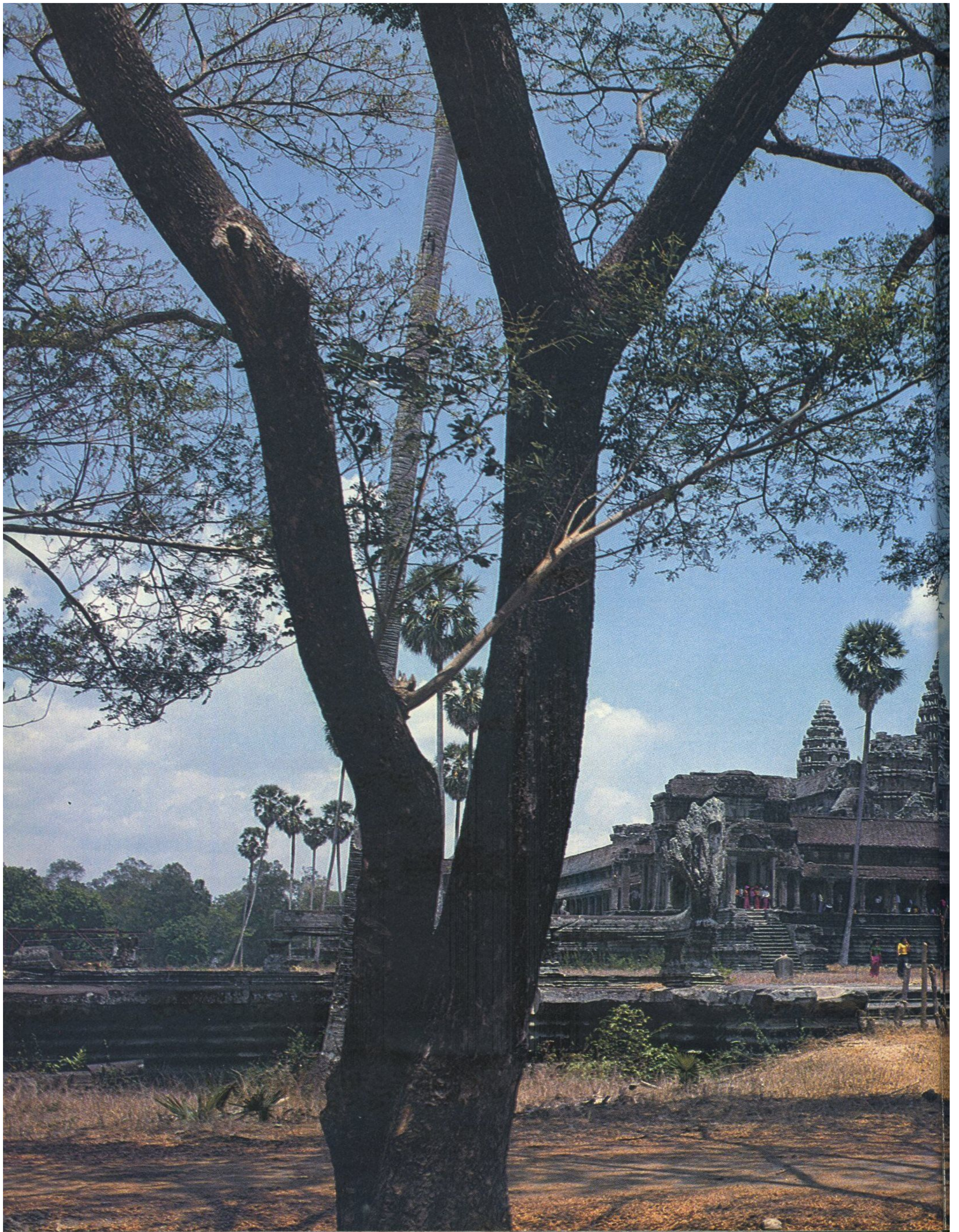
Художник
Б. К. УШАЦКИЙ

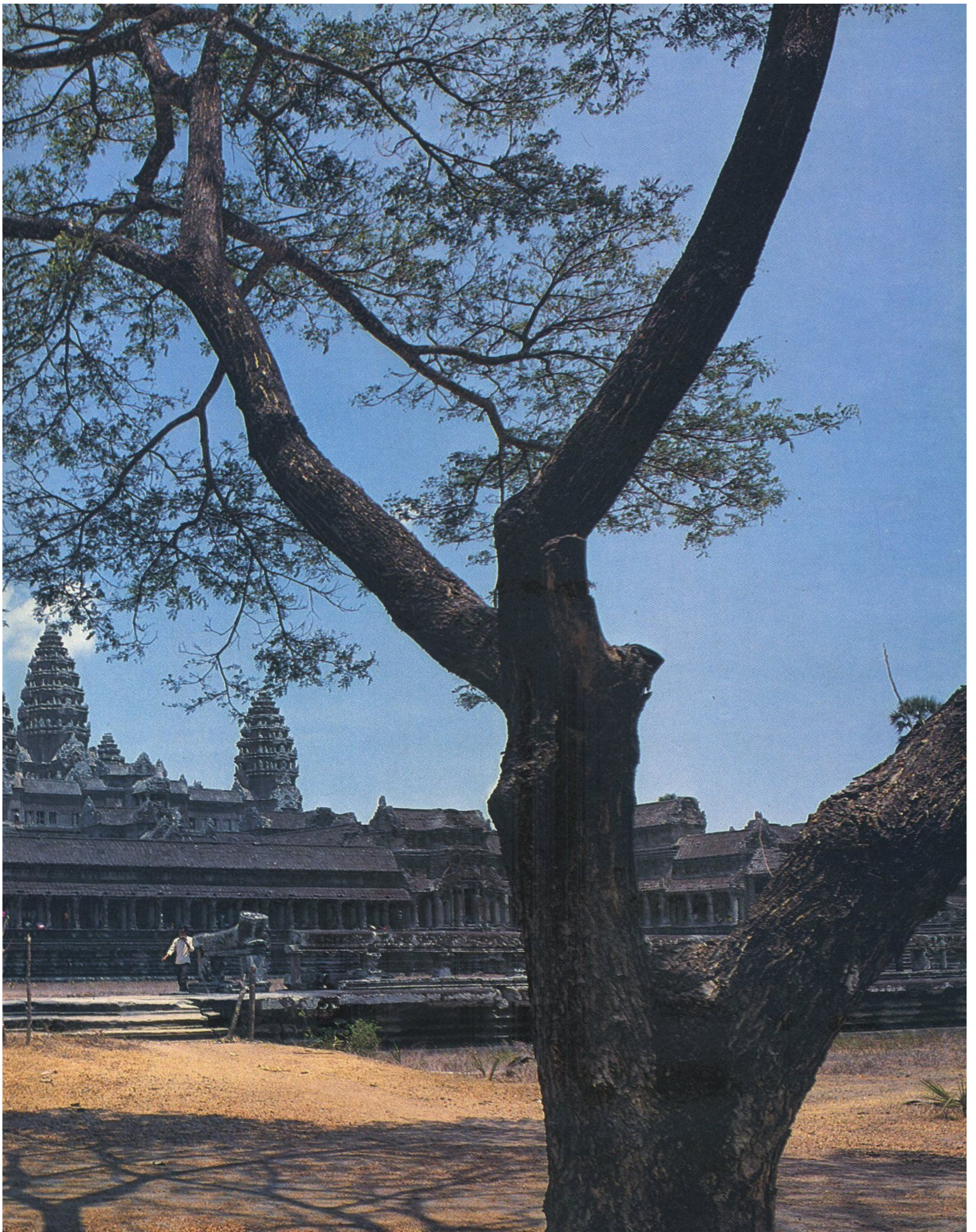
Под общей редакцией
И. И. КОВАЛЕНКО



«Достигнутые нами во всех областях жизни успехи неотделимы от силы особого союза и солидарности трех братских стран Индокитая, от большой помощи и поддержки, которые оказывают нам Советский Союз, другие страны социалистического содружества, а также наши друзья во всем мире».

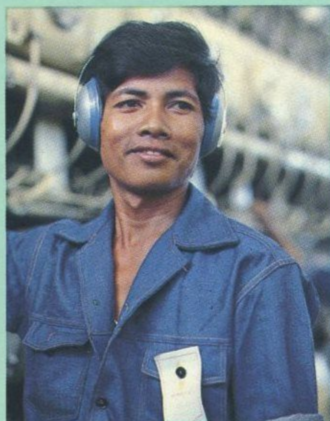
ХЕНГ САМРИН.
Генеральный секретарь ЦК Народно-революционной партии Кампучии, Председатель Государственного Совета Народной Республики Кампучии
Из выступления на XXVII съезде КПСС.





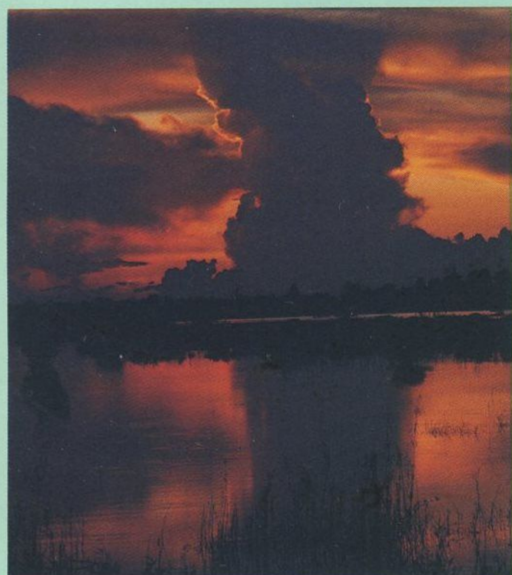


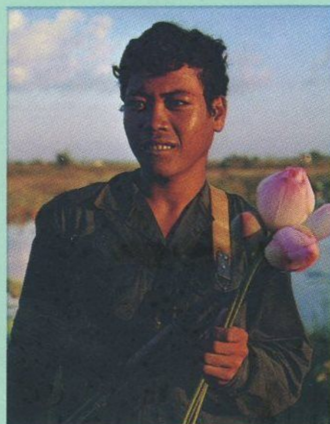




Я, рабочий,— хозяин своей страны

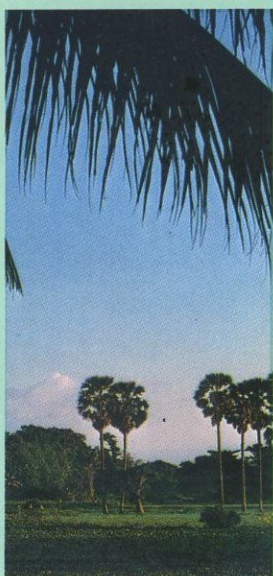


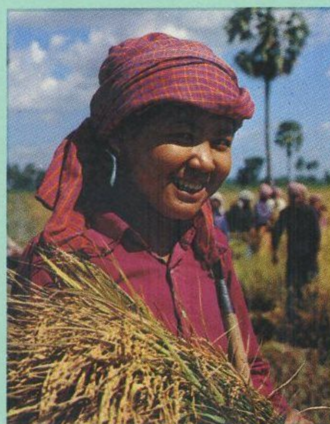




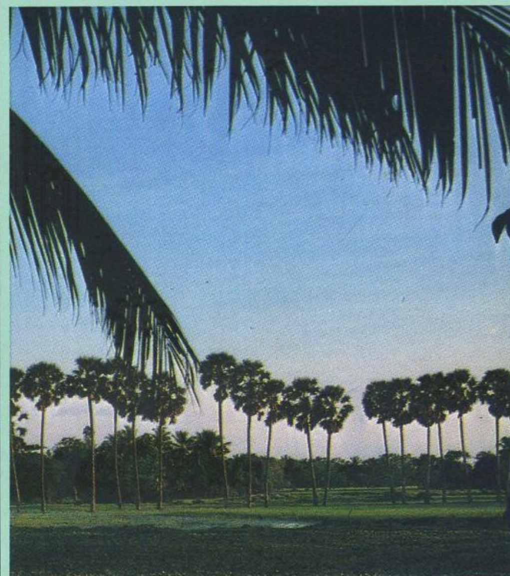
Не допустим, чтобы чума полпотовщины вернулась на нашу землю

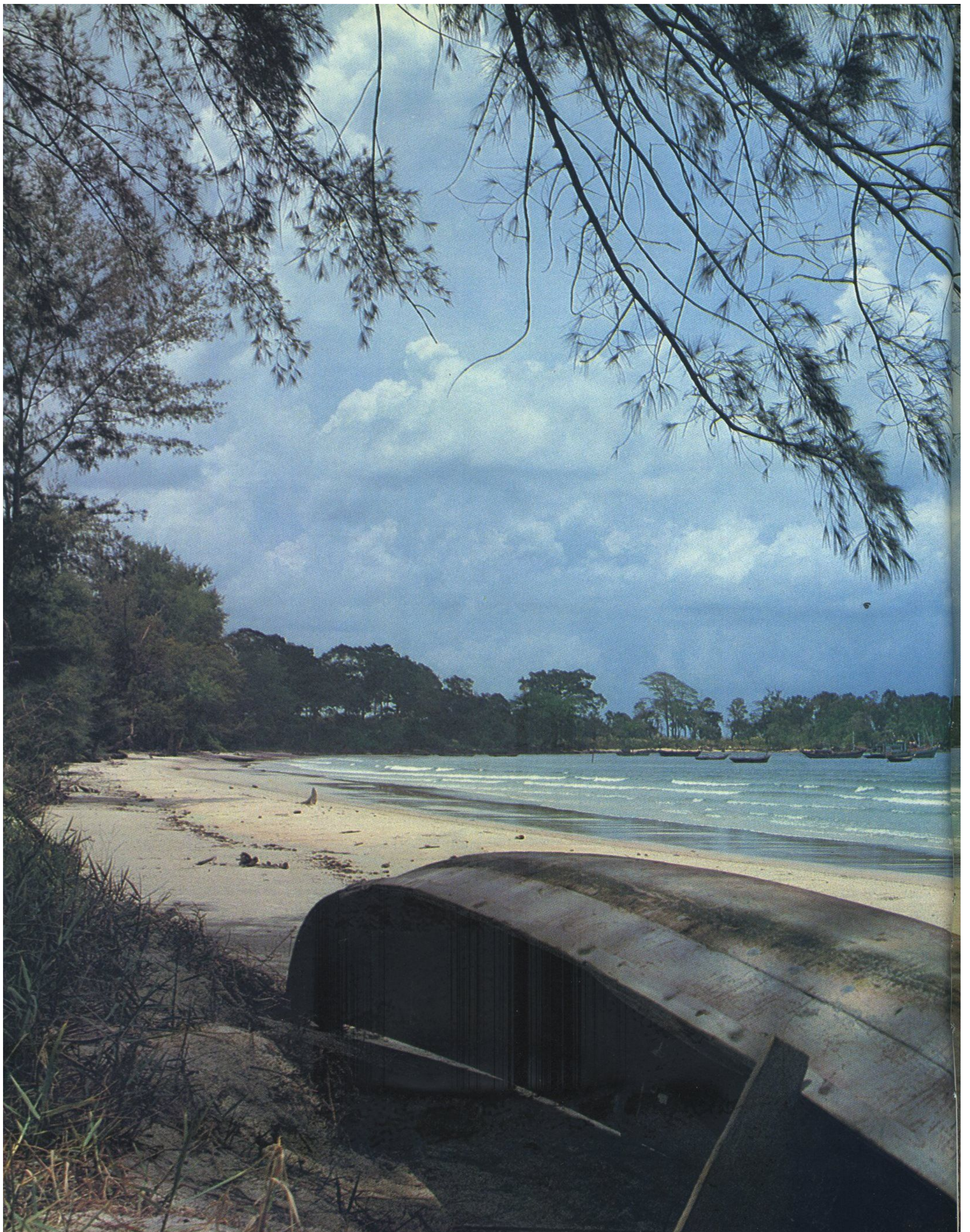


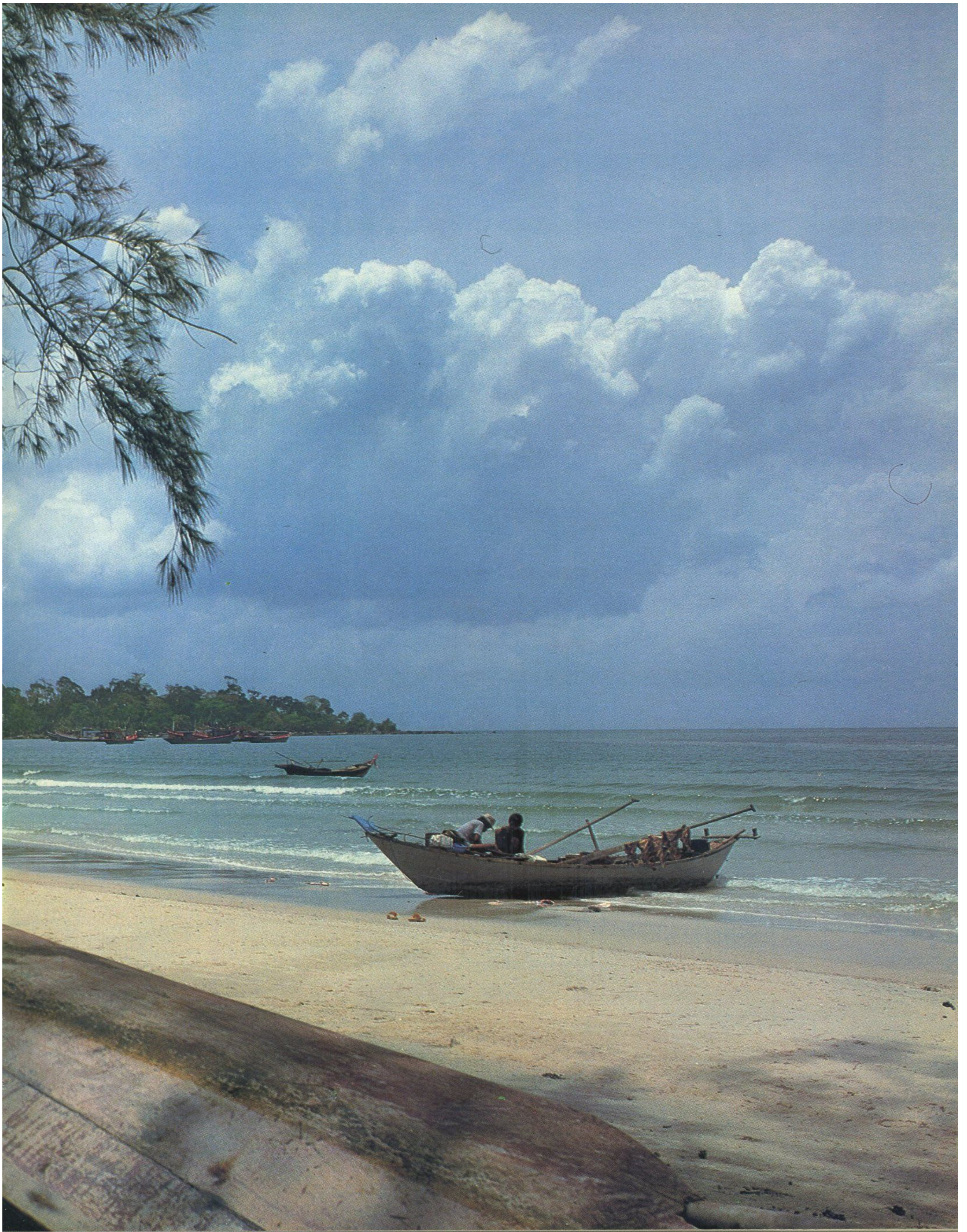




Это и есть счастье — свободный труд на свободной земле











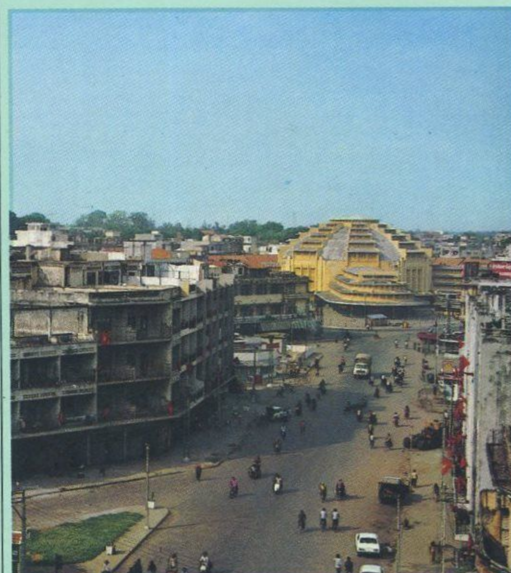
Когда вырасту, буду учительницей

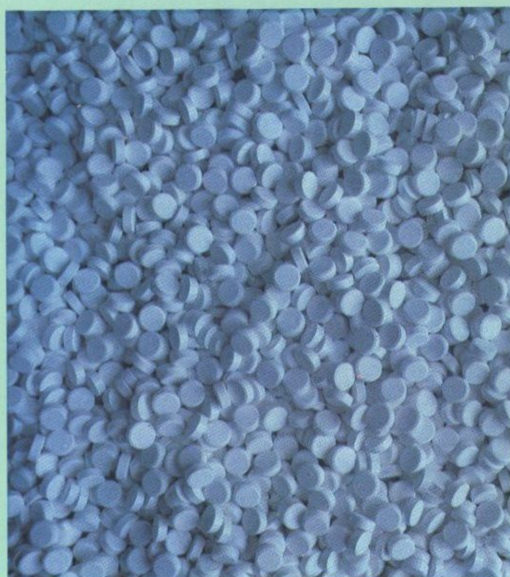


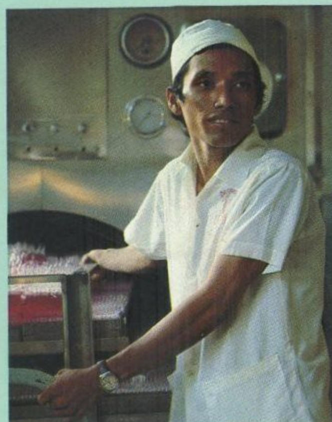




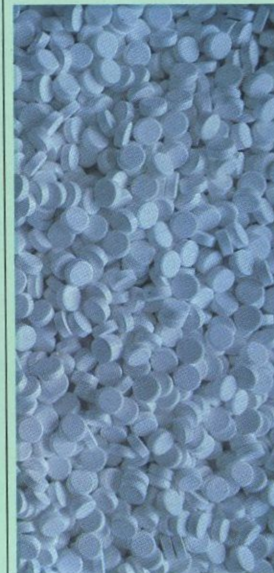
Уже в 1983 году численность населения нашей столицы достигла полмиллиона человек

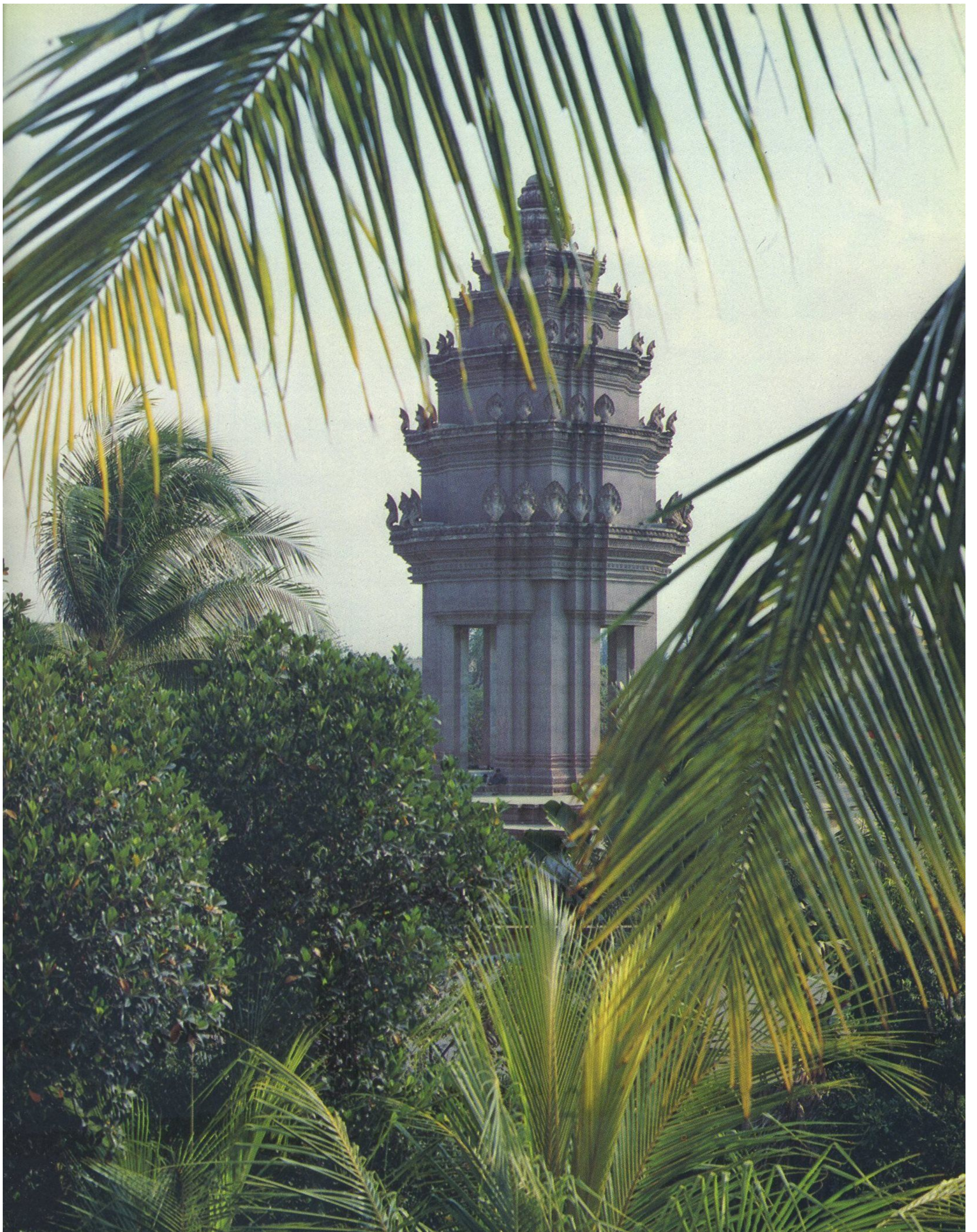


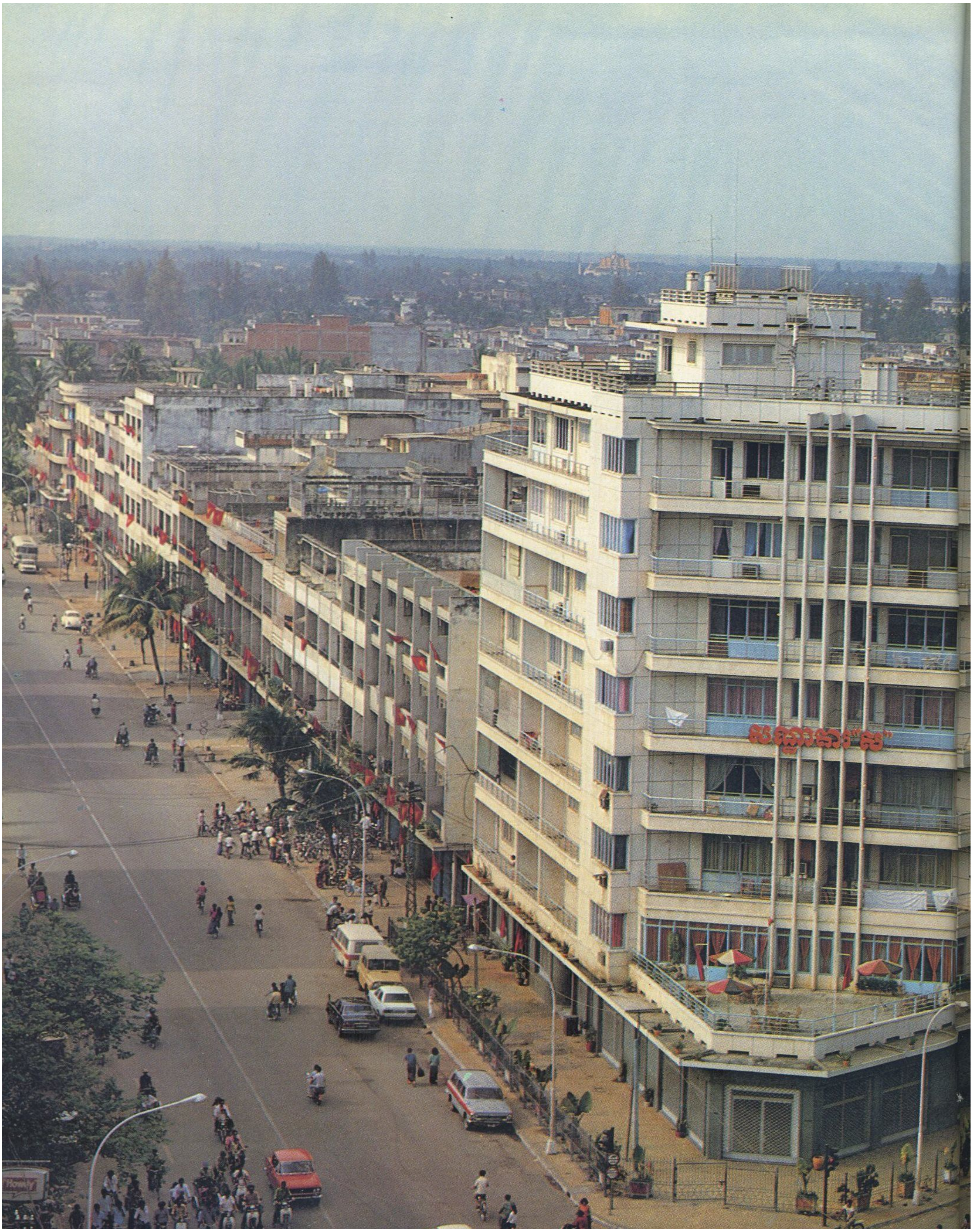




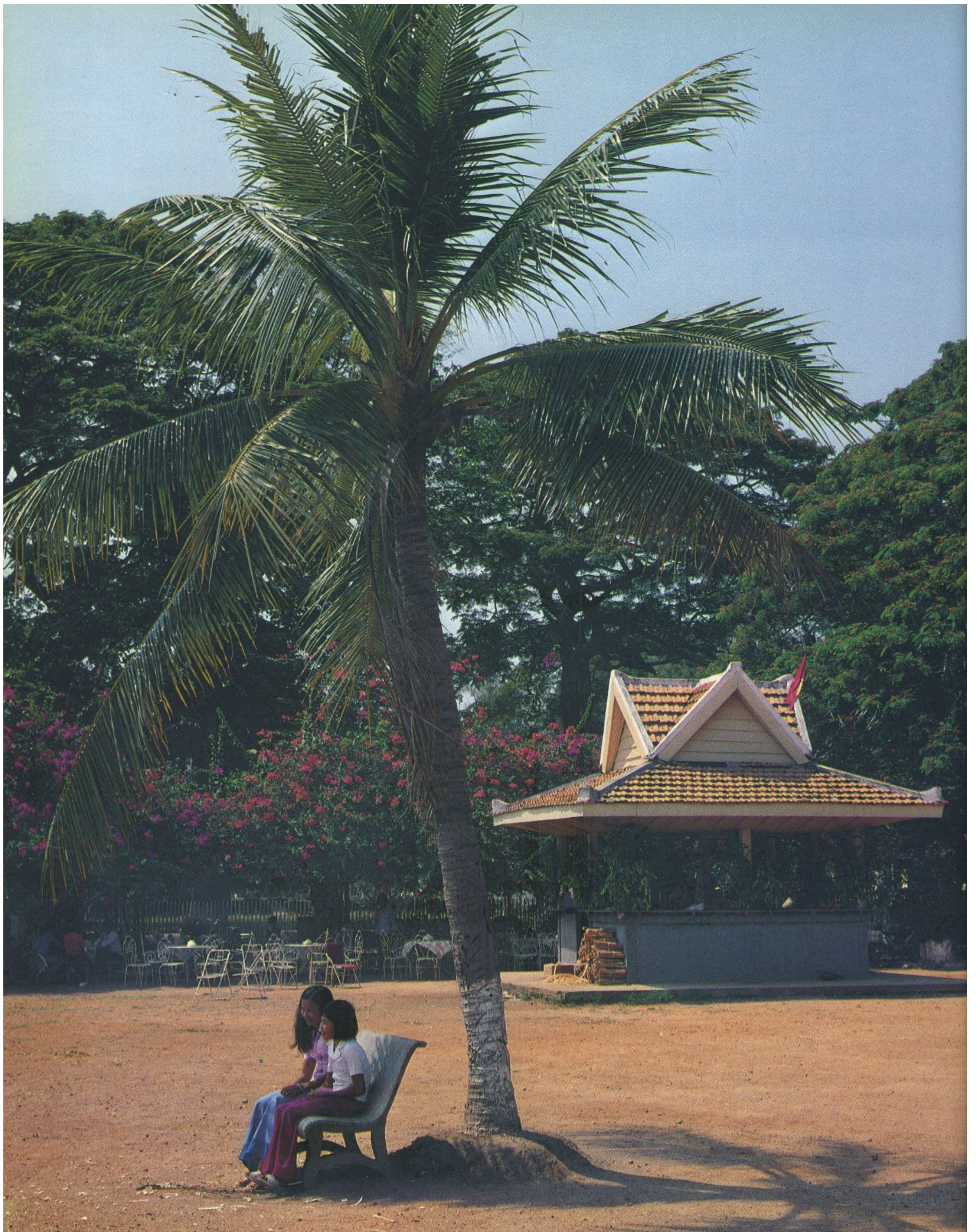
В 1985 году нас, медиков, в Кампучии уже насчитывалось более 15 тысяч человек

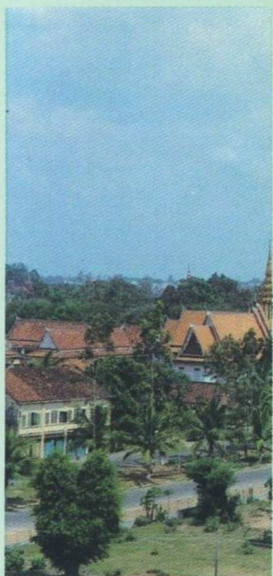


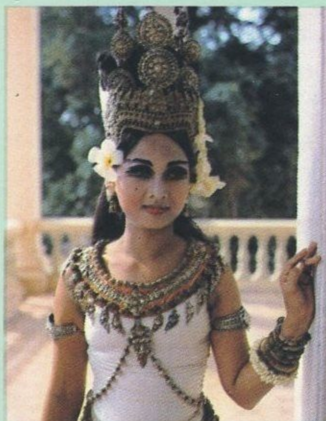




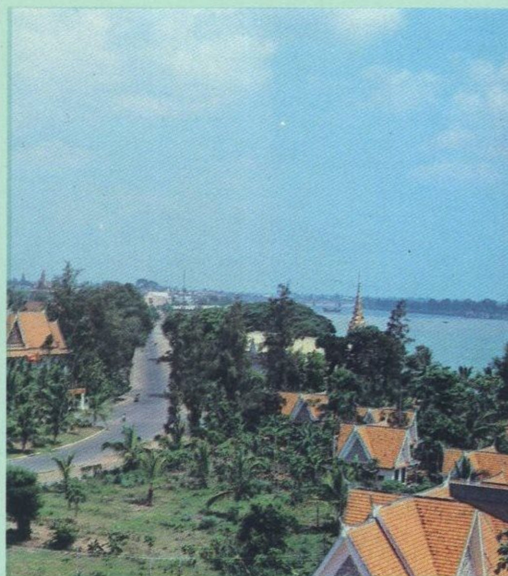


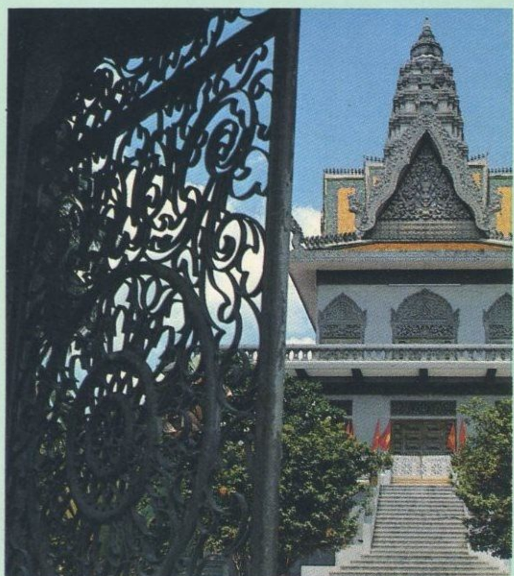


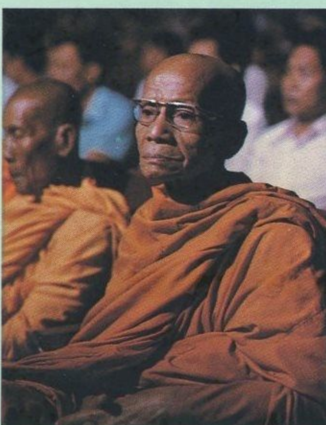




Горжусь, что мое искусство необходимо моему народу

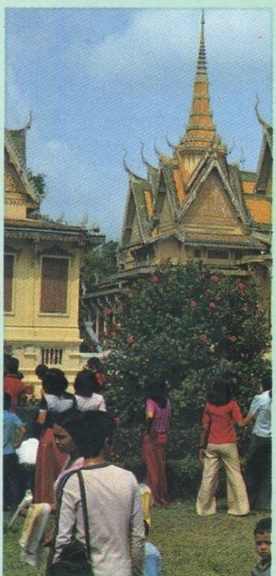






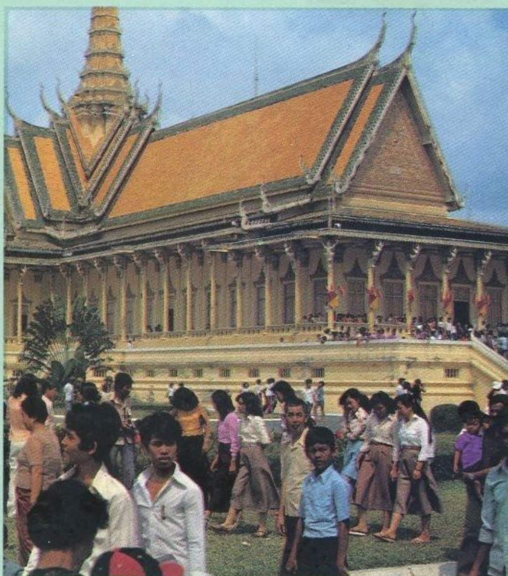
Нам гарантирована свобода вероисповедания. Мы участвуем и в политической деятельности наравне со всеми группами населения

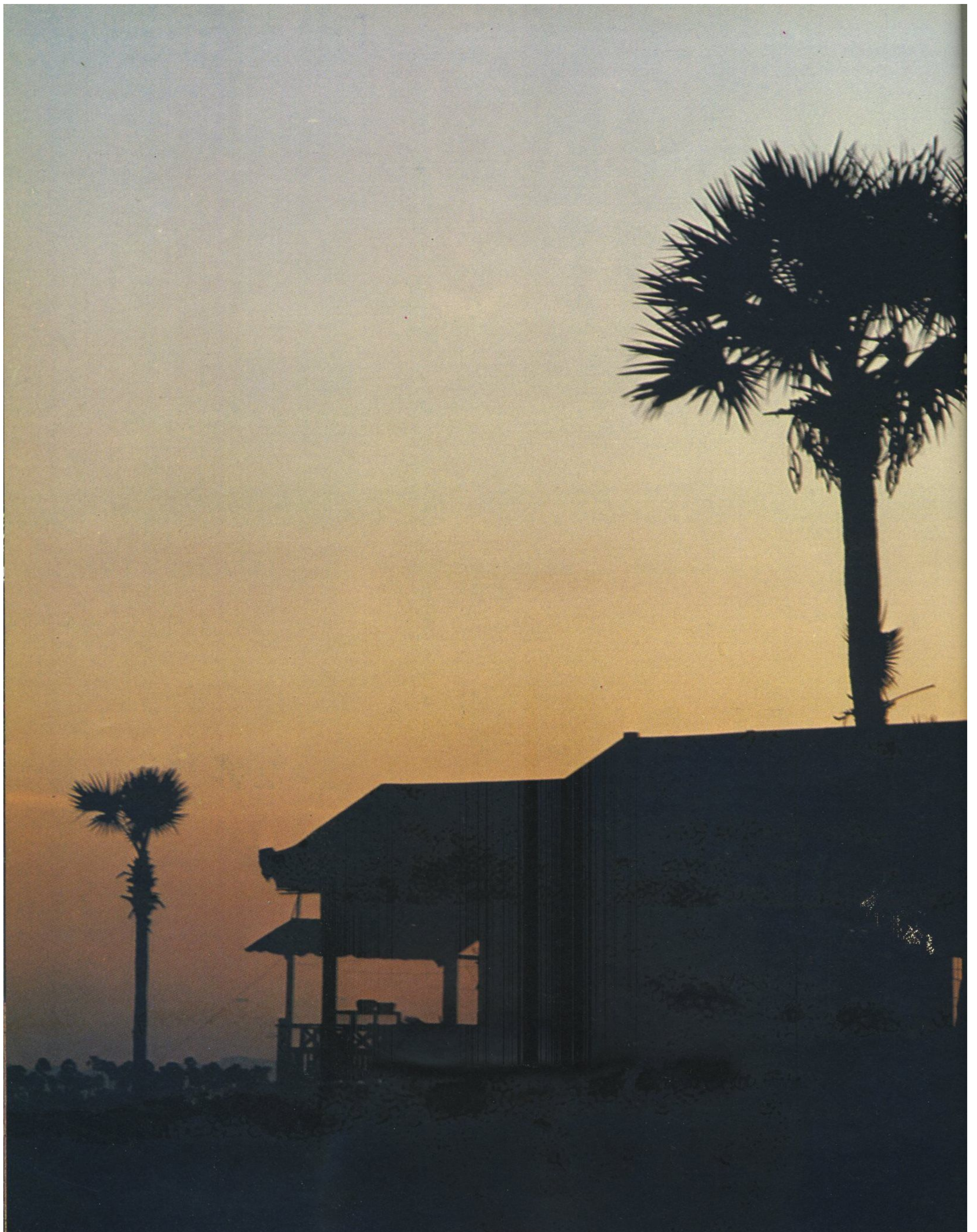


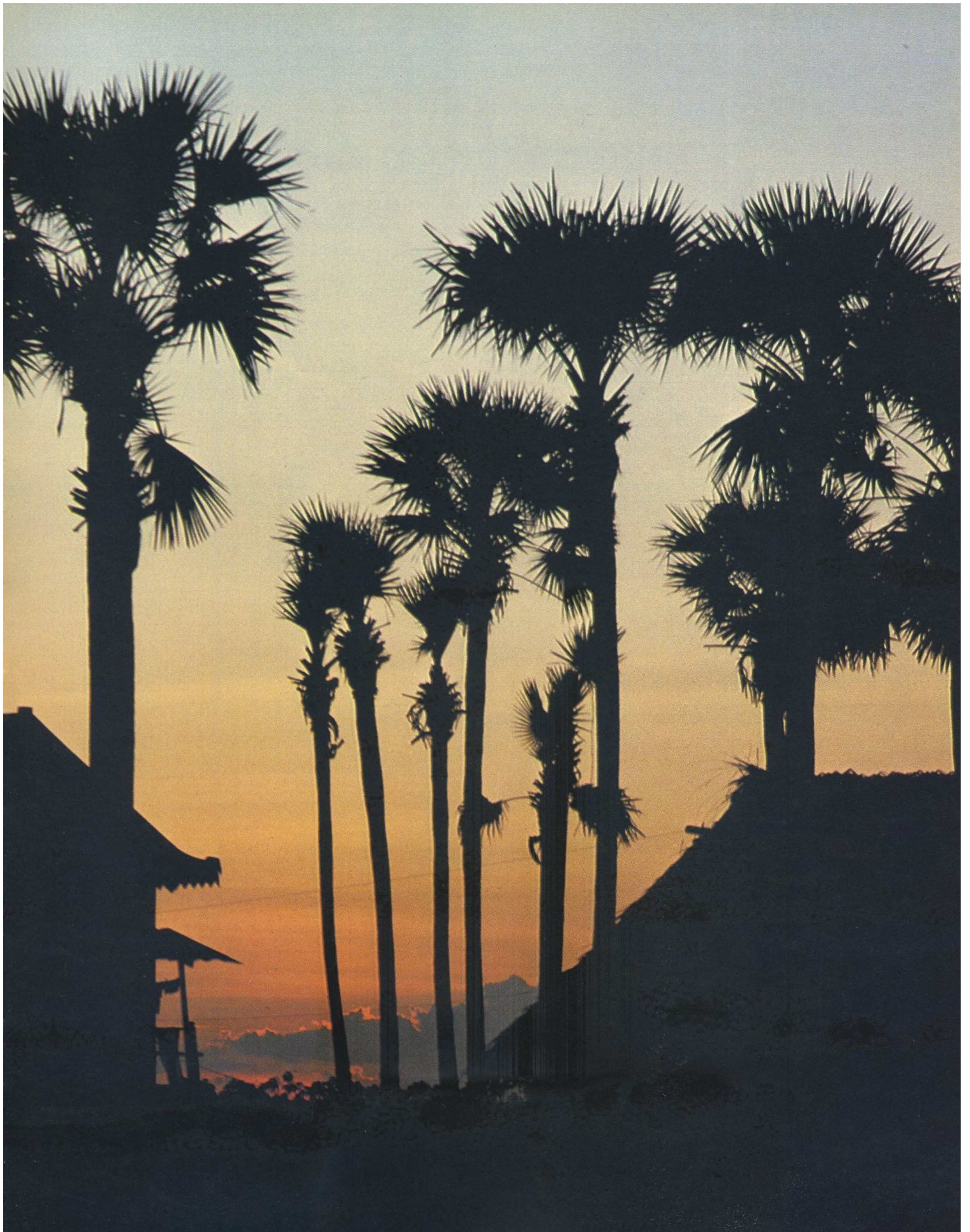


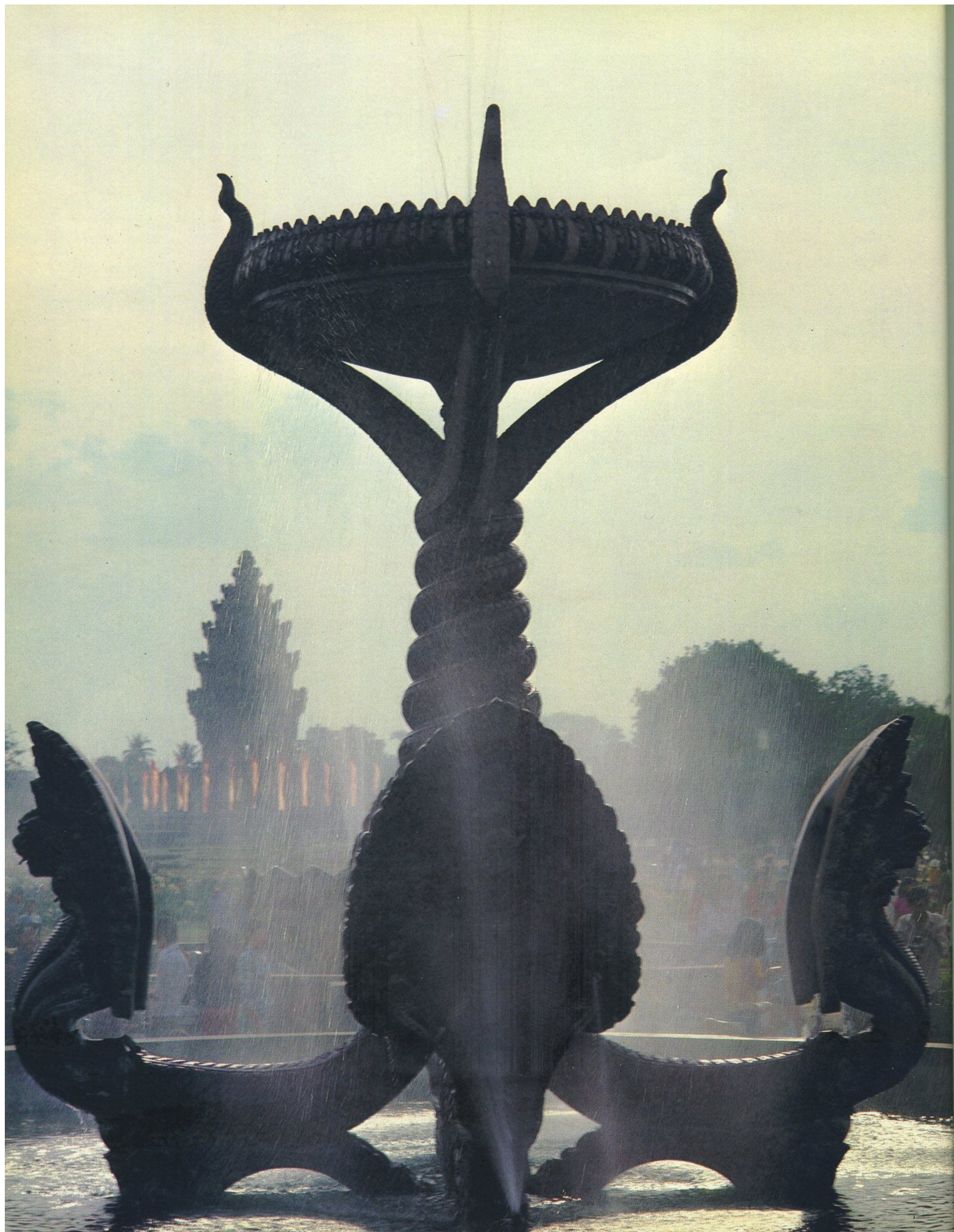


Все свои знания и силы наша народная интеллигенция отдает строительству возрожденной Кампучии









ЧУДО ВОЗРОЖДЕНИЯ

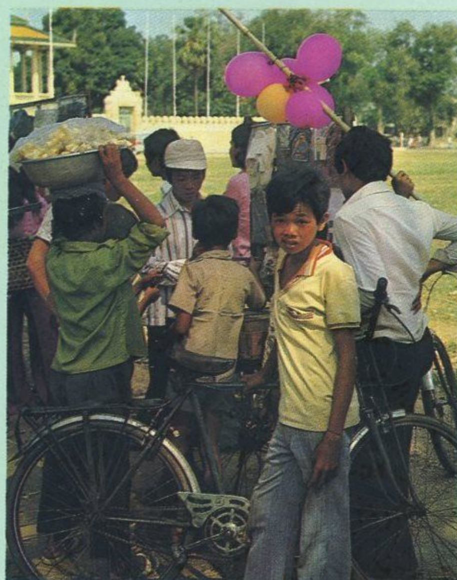


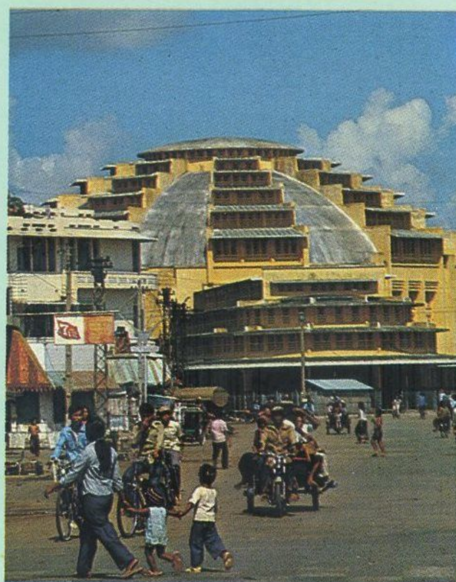
«Кампучийский народ является хозяином своей страны...»
Из Конституции НРК, статья 2

О страна моя, Кампучия!
Сколько ты видела горя...
Какое даришь нам счастье!

Древнее предание гласит: «В стародавние времена почти вся кампучийская земля была покрыта водой. В лунные вечера раздвигались волны, и из них выходила прекрасная девушка Сома — дочь царя вод — гигантского змея Нага. Однажды ее увидел юный принц — пришелец из далекой Индрапрашты (Индии). Он полюбил красавицу с первого взгляда. Нага, выпив почти всю воду, осушил обширное пространство и подарил молодым царство — Кампучию. Потомкам дочери он оставил богатое рыбой Великое озеро — Тонлесап и полноводную реку Меконг — Мать вод.
С тех пор змей Нага и стал символом воды — источника жизни. Его чтят как прародителя кхмеров».







История кампучийской нации уходит в глубокую древность. Самые ранние сведения о заселении людьми территории, занимаемой современной Кампучией, относятся к эпохе палеолита.

Первым крупным государством на территории Кампучии была приморская империя Бапном (I—VI вв.) В IX веке начинается становление империи Камбуджадеша (Ангкорской). Камбуджадеша включала и части территории, которые ныне принадлежат Бирме, Лаосу, Таиланду, Вьетнаму и Малайзии.

Расцвет Ангкорской империи... До наших дней сохранился в провинции Сиемреап величественный комплекс дворцов и храмов столицы — Ангкора. Особенно значителен грандиозный храм-гора Ангкорват, построенный в XII веке. Второй замечательный памятник — храм Байон — сооружен в XIII веке.

К началу XIV века истощенная непрерывными войнами, непомерным размахом храмового строительства и нараставшим социальным кризисом, Ангкорская империя прекращает свое существование.

Затем в течение длительного времени Кампучия находится попеременно в вассальной зависимости от соседних, более могущественных государств — Сиама и Дайвьета.

В 1863 году французские колонизаторы вынудили тогдашнего правителя Кампучии подписать кабальный договор о протекторате. В 1887 году Кампучия вместе с Вьетнамом и Лаосом была включена в состав французского так называемого «Индокитайского союза».

Так, три соседних народа оказались связанными единой судьбой — они плечом к плечу боролись за свою свободу и независимость.

Начиная с 1930 года этой борьбой руководила Коммунистическая партия Индокитая, созданная Хо Ши Мином.

Во время второй мировой войны Кампучию оккупировали японцы, а в октябре 1945 года сюда вновь вернулись французские легионеры. Кампучийские патриоты сплотились в рядах единой антиколониальной организации — Кхмер Иссарак («Свободный Кхмер»).

28 июня 1951 года начался новый этап борьбы — на базе кхмерской секции Компартии Индокитая была образована Народно-революционная партия Кампучии (НРПК). Она и возглавила национально-освободительное движение кампучийского народа.

Понеся поражения от национально-освободительных сил во всех трех странах «Индокитайского союза», Франция вынуждена была в сентябре 1953 года вывести свои войска из Кампучии и объявить о предоставлении ей национальной независимости.

На Женевском совещании 1954 года по Индокитаю кампучийская делегация заявила, что Кампучия будет проводить политику нейтралитета. Советский Союз и другие социалистические страны, а также некоторые страны Запада заявили о признании и уважении нейтралитета, независимости и территориальной целостности Кампучии.

Когда в начале 60-х годов США развязали агрессивную войну против вьетнамского народа, руководите-

ли Кампучии делали все возможное, чтобы не позволить США втянуть их страну в военные действия. Поэтому американская военщина рассматривала нейтральную Кампучию как одну из серьезных помех в реализации своих агрессивных планов на Индокитайском полуострове. 18 марта 1970 года крайне реакционные кампучийские деятели с помощью агентов ЦРУ США совершили в Пномпене государственный переворот.

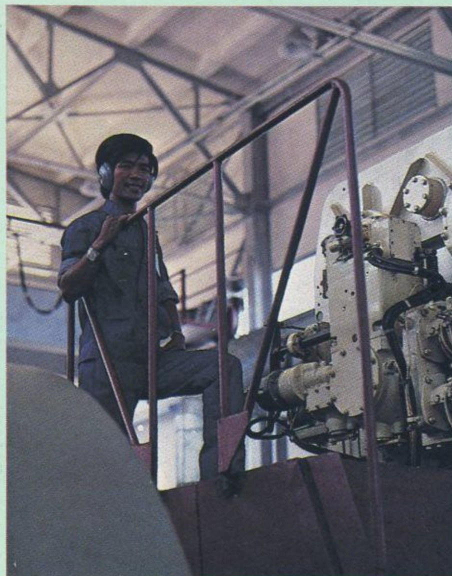
Новый режим санкционировал высадку американских войск на территории Кампучии. Тогда кампучийские патриоты стали собирать силы для отпора интервентам и свержения продажной кучки правителей. Были созданы Национальный единый фронт Кампучии (НЕФК) и Армия национального освобождения. Руководящую роль в организации Фронта и его деятельности играла Народно-революционная партия Кампучии.

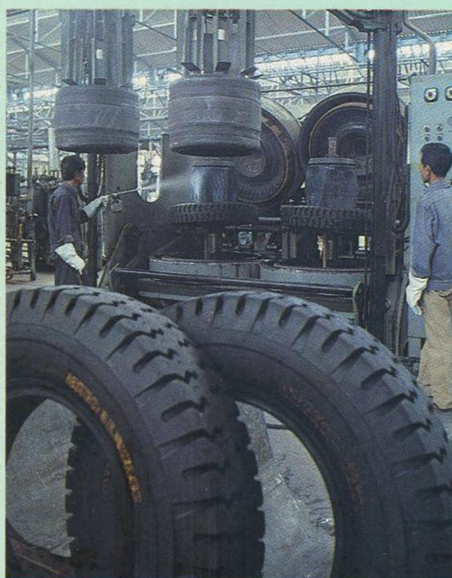
Одновременно с вторжением своих сухопутных войск США подвергали систематическим бомбардировкам обширные районы Кампучии. Они продолжались с нарастающей яростью вплоть до августа 1973 года. В общей сложности на землю Кампучии было обрушено свыше 500 тыс. тонн американских бомб. В тот период в Кампучии погибло около 600 тыс. человек, многие районы были превращены в руины. Таким образом, «воздушная война США» положила начало тотальному разрушению кампучийского общества...

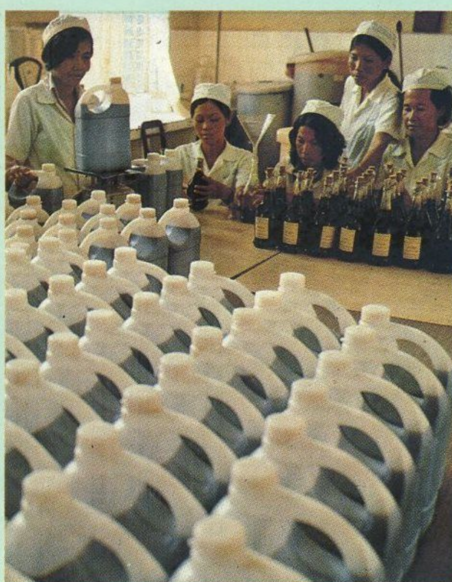
В апреле 1975 года, умело использовав крупные военные успехи освободительного движения в Южном Вьетнаме и Лаосе, патриотические силы Кампучии освободили страну от господства продажного проимпериалистического режима. Перед кампучийским народом открылась возможность строительства новой мирной жизни. Однако ситуация в стране вскоре стала развиваться вопреки чаяниям народа и решениям ЦК НРПК.

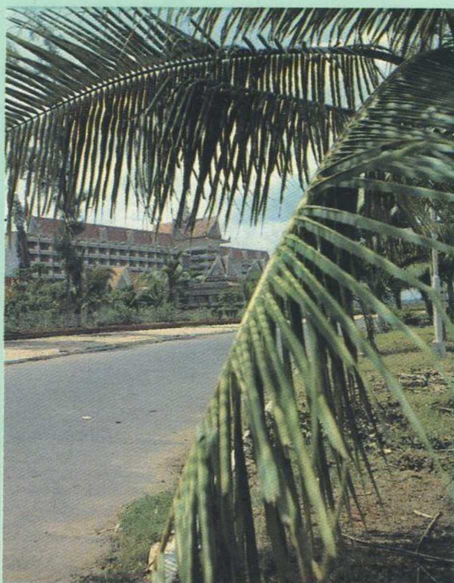
Через неделю после освобождения Пномпеня на столичном аэродроме Почентонг приземлился самолет. На борту самолета находились два человека Пол Пот и Иенг Сари — лидеры экстремистского националистического крыла, образовавшегося внутри Народно-революционной партии. Использовав беззастенчивую демагогию и террор, они сумели захватить в свои руки руководство партией и страной. С этого момента в Кампучии воцарилась почти четырехлетняя «варфоломеевская ночь»: физическому истреблению подверглись миллионы людей, а страна была отброшена в своем развитии на десятки лет назад.

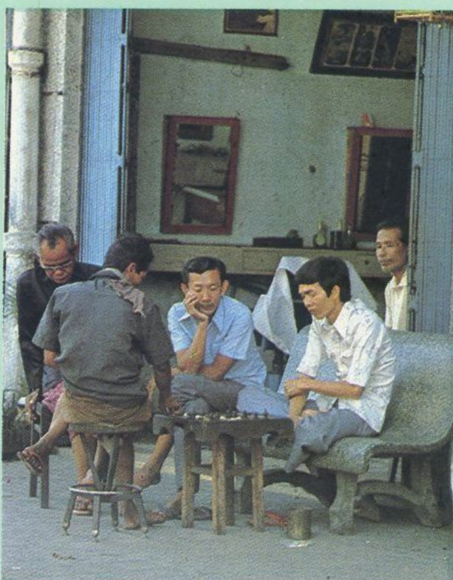
Полпотовская клика провозгласила создание «невиданного в истории общества» — без городов, без собственности, без денег, без семьи. Первой «радикальной» акцией стало насильственное выселение в течение 72 часов из Пномпеня и других городов всех жителей. Только в ходе этой чудовищной операции погибли от голода, жары, эпидемий сотни тысяч людей. Бывшие горожане и сельские жители загонялись в так называемые «сельскохозяйственные коммуны» — концлагеря.













Большая часть населения объявлялась «недочеловеками» и подлежала уничтожению. Особенно жестоким преследованиям подверглись творческая и техническая интеллигенция, студенчество, служащие. Истреблялись национальные меньшинства, служители культа и верующие (христиане, мусульмане, буддисты). Полпотовские вандалы осуществляли небывалый по масштабам геноцид в отношении собственного народа.
Тяжелый удар обрушили полпотовцы и на Народно-революционную партию Кампучии. Как указывается в нынешних документах НРПК, «полпотовская клика фактически разрушила партию, навязала ей реакционный экстремистский национализм».
В конечном счете полпотовцы подменили партию контрреволюционной организацией — бандой палачей и убийц.
Полпотовский режим развязал кровопролитную войну против социалистического Вьетнама, других соседних с Кампучией стран.
Кампучии была навязана настолько чудовищная «модель» политического устройства общества, такой антинациональный, бесчеловечный режим, что это не могло не вызвать всеобщего гнева и возмущения в стране. Борьбу кампучийских патриотов за свержение преступной антинародной клики возглавили подлинные коммунисты, которым удалось уцелеть. Революционно-патриотические силы сумели установить тесные связи с братским Вьетнамом, получить поддержку прогрессивной мировой общественности.
2 декабря 1978 года патриотами был создан Единый фронт национального спасения Кампучии во главе с Хенг Самрином. Развернулась освободительная война. 7 января 1979 года Пномпень, а вслед за ним и вся страна, были освобождены революционными вооруженными силами. 10 января была провозглашена Народная Республика Кампучия.
Правительство НРК прежде всего приняло срочные меры по демократизации всей общественно-политической жизни. Правительственный манифест от 11 января 1979 года провозгласил «строительство миролюбивой, независимой, демократической, нейтральной, неприсоединившейся Кампучии, идущей по пути к социализму».
Полпотовцы разрушили всю социальную структуру страны, практически ликвидировали национальную экономику. В каменные пустыни были превращены города.
На этом фоне особенно впечатляют позитивные перемены, происшедшие в жизни страны в первые же годы после освобождения.
Начиная с 1981 года в народной Кампучии собирают высокие урожаи риса и других сельскохозяйственных культур, что позволяет решить проблему самообеспечения населения продовольствием. Вошли в строй основные промышленные предприятия. Восстановлены железнодорожный и автомобильный транспорт, порты Кампонгсаома и Пномпеня. Авиалинии связали страну с внешним миром.
Укрепляется народовластие. В 1981 году проведены

выборы в местные органы власти и Национальное собрание. На первой сессии Национального собрания была единогласно принята Конституция НРК.

Важнейшей вехой в развитии молодой республики стал V съезд НРПК (октябрь 1985 года), который принял первую пятилетнюю программу социально-экономического восстановления и развития НРК на 1986—1990 годы. Съезд подтвердил необратимость процессов, происходящих в НРК, решимость кампучийского народа и дальше неуклонно идти по пути к социализму в союзе с Вьетнамом, Лаосом, Советским Союзом, другими братскими социалистическими странами.

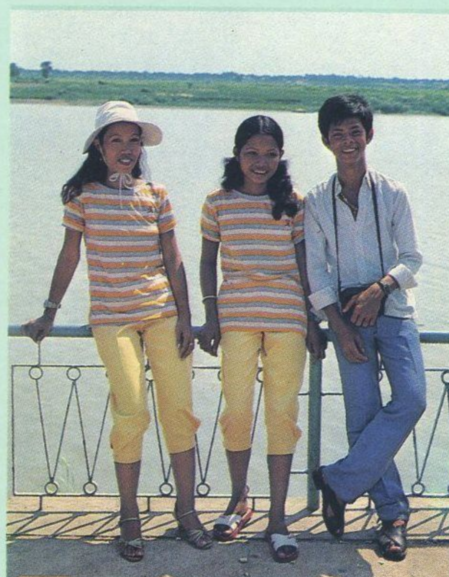
Однако враги новой Кампучии не смирились. Они еще пытаются протаскивать на сессиях Генеральной Ассамблеи ООН противоречащие воле кампучийского народа «решения» — в частности, о сохранении места Кампучии в ООН за представителями бывшего полпотовского режима. Ими создано так называемое «коалиционное правительство Демократической Кампучии», которое служит на деле ширмой для полпотовцев и используется как инструмент для вмешательства извне в дела кампучийского народа. Полпотовские банды, которые укрылись на территории Таиланда, постоянно совершают набеги на пограничные районы Кампучии.

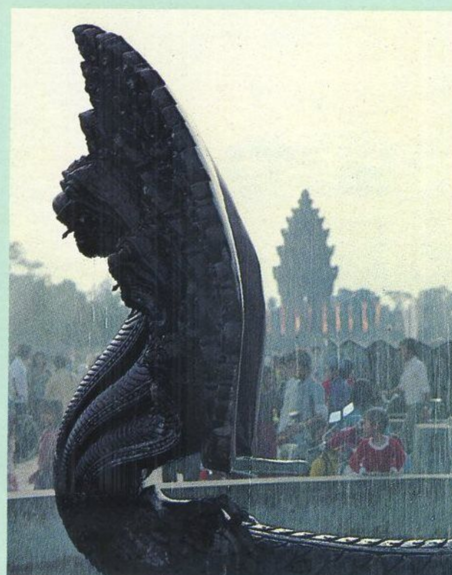
Враждебным проискам сил империализма и реакции НРК противопоставляет последовательную политику мира, международного сотрудничества, солидарности со всеми миролюбивыми народами. К 1985 году около 40 государств, в том числе Советский Союз и Индия, официально признали НРК.

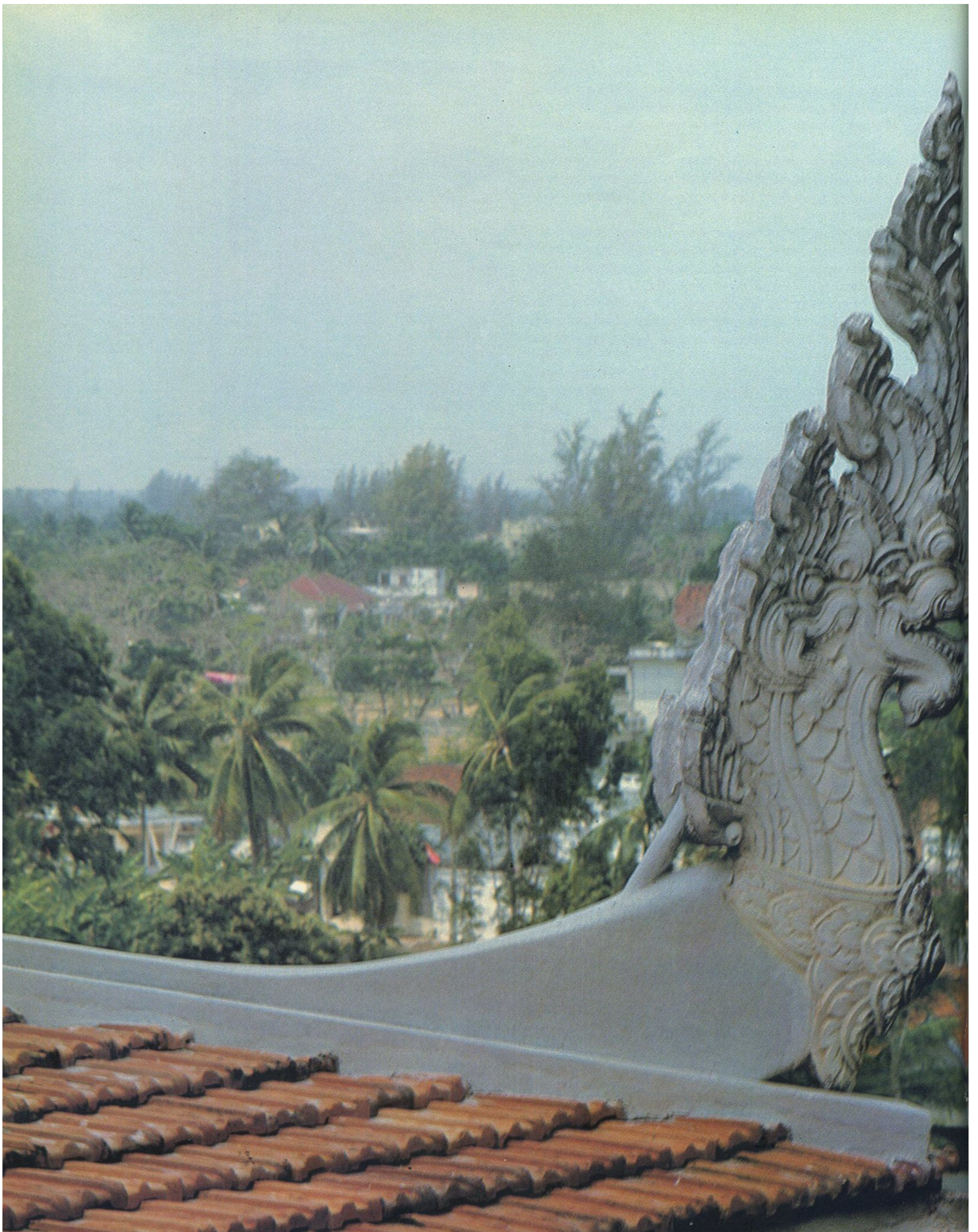
Вместе с Вьетнамом и Лаосом народная Кампучия активно борется за оздоровление обстановки в Юго-Восточной Азии. Страны Индокитая выступают за ликвидацию напряженности на кампучийско-таиландской границе, стремятся к нормализации отношений со странами АСЕАН, с Китаем, борются за превращение Юго-Восточной Азии в зону мира, добрососедства и сотрудничества.

Вызволенная из кровавой полпотовской неволи, восставшая, словно феникс, из пепла, свободная Кампучия живет, трудится, борется, побеждает!

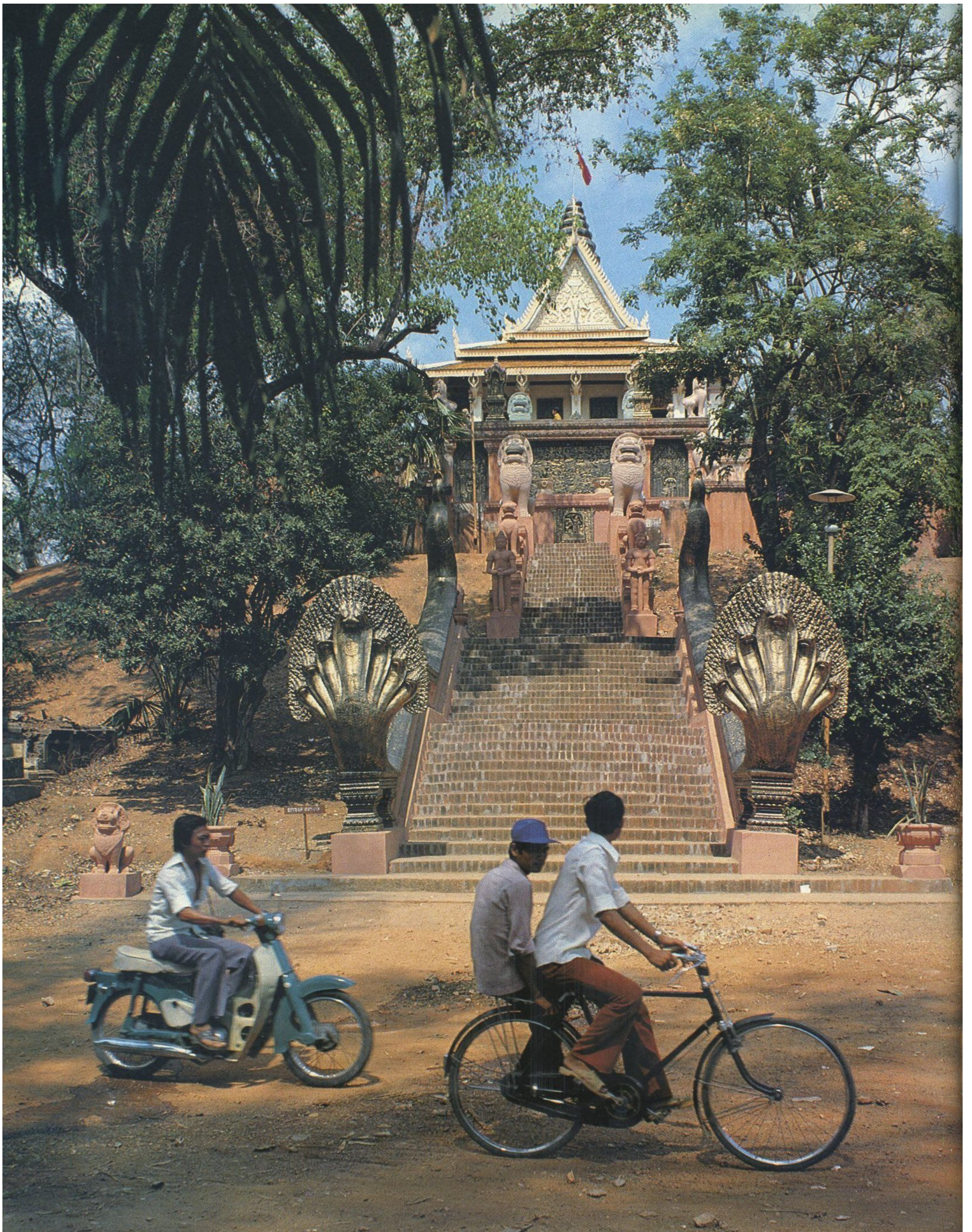








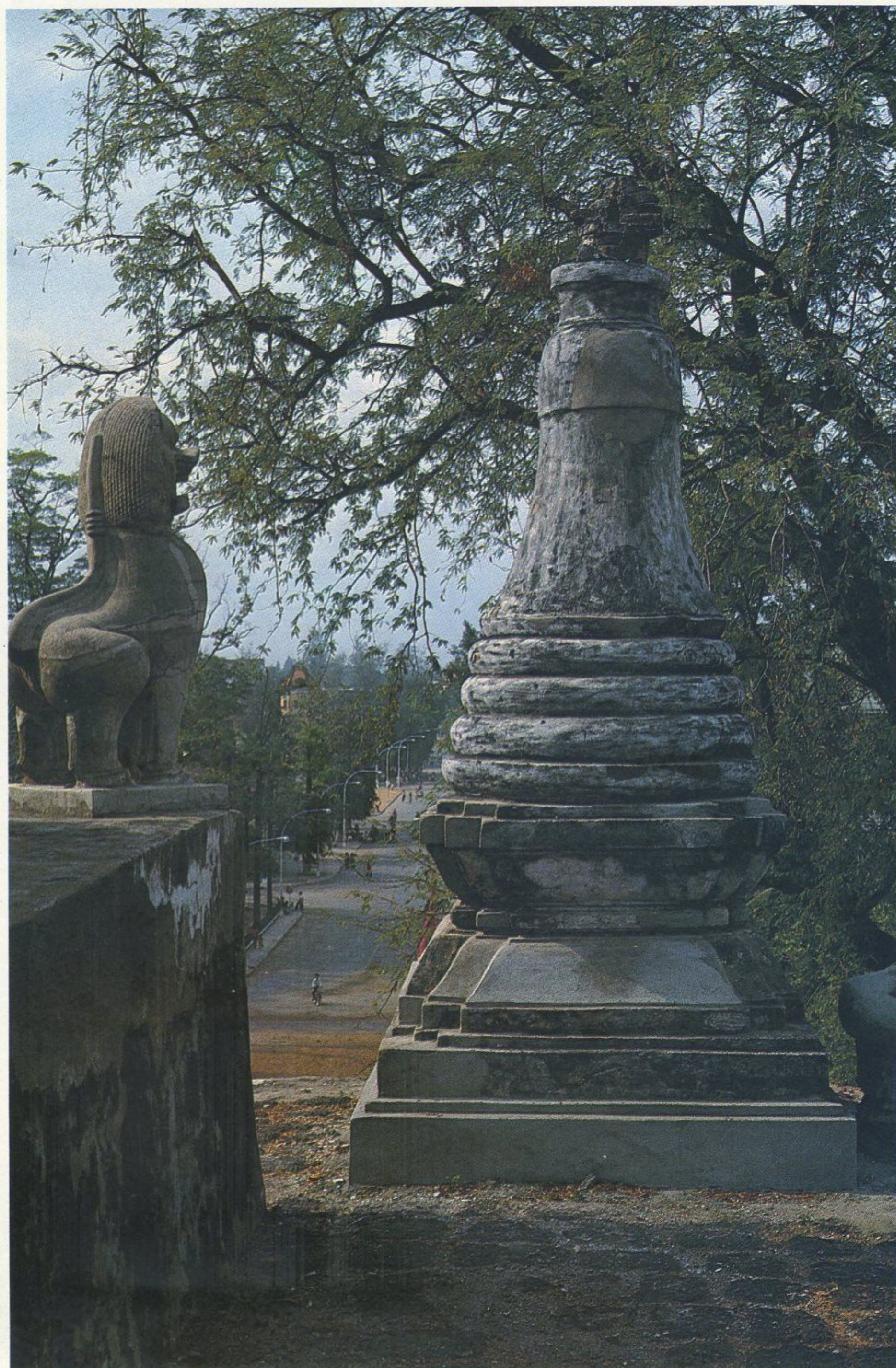






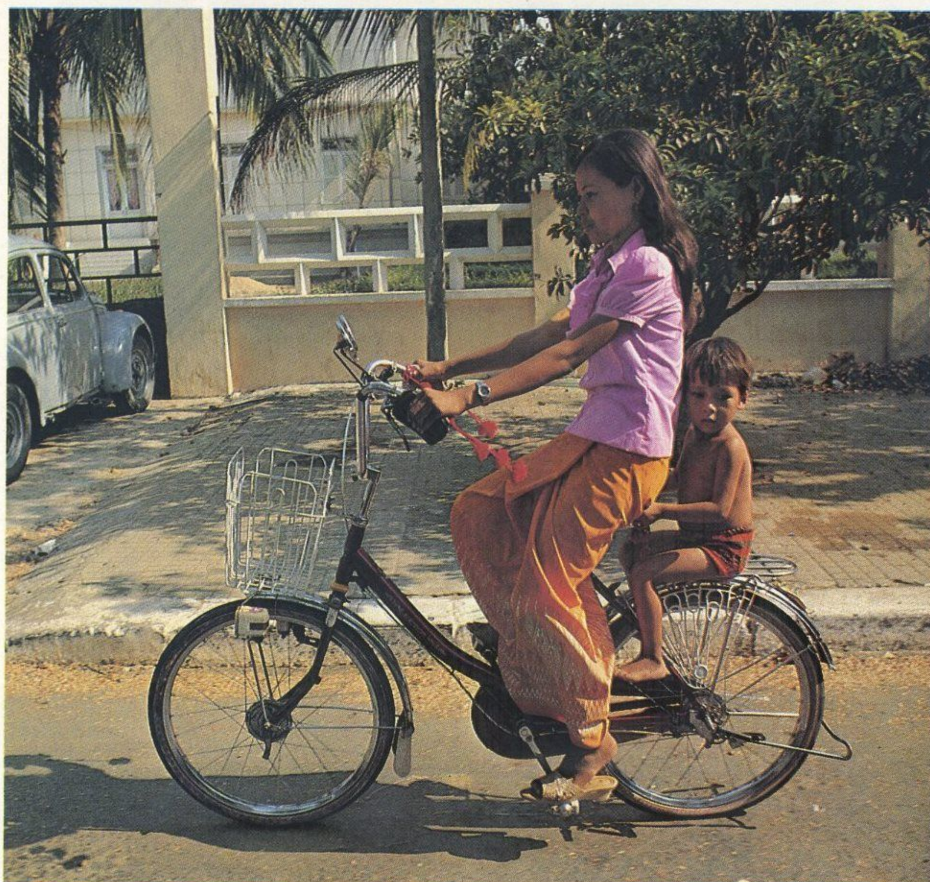
Храмовое сооружение на холме Пном в центре столицы

Старая легенда гласит: «Город у слияния Меконга, Бассака и Тонлесапа основала в 1372 году некая благочестивая женщина, которой был дан знак свыше». «Пном» по-кхмерски значит «холм». Имя женщины — Пень. Так и сложилось название города — Пномпень»



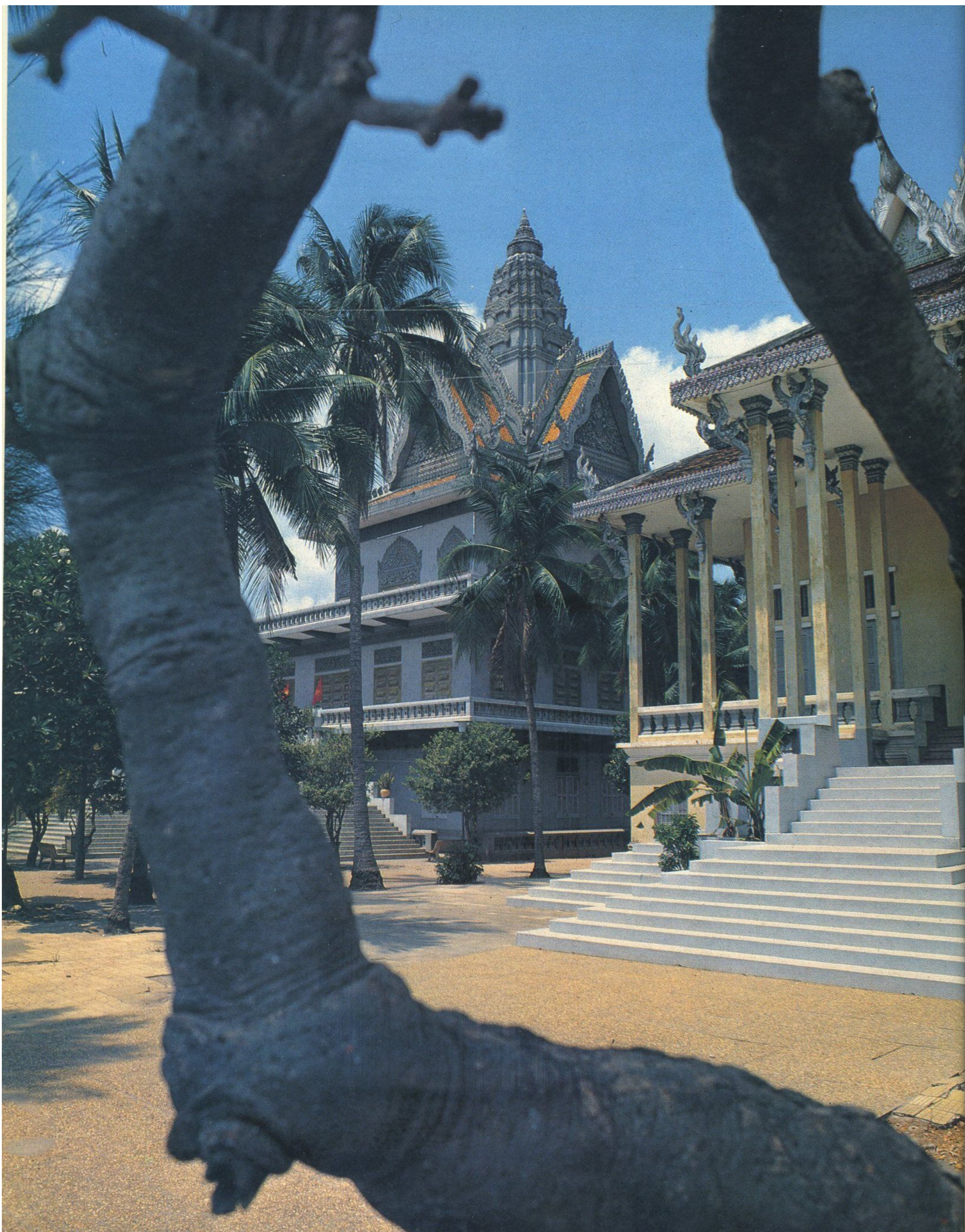


Слон у кхмеров издавна — символ доброты, трудолюбия, мощи, здоровья. В старину слону приписывалась и способность изгонять недуги. Поэтому в древней Кампучии вырезанные из кости, дерева или камня фигурки вручались умелым врачевателям в качестве профессиональных дипломов



Район холма Пном — любимое место отдыха жителей столицы. В воскресные и праздничные дни тысячи пномпеньцев с детьми съезжаются сюда на велосипедах и мопедах





Буддизм в Кампучии пользуется традиционным уважением. Народная власть помогает восстанавливать разрушенные полпотовцами пагоды и монастыри. Представители буддийского духовенства участвуют в работе различных государственных органов, общественных организаций, в международных религиозных форумах



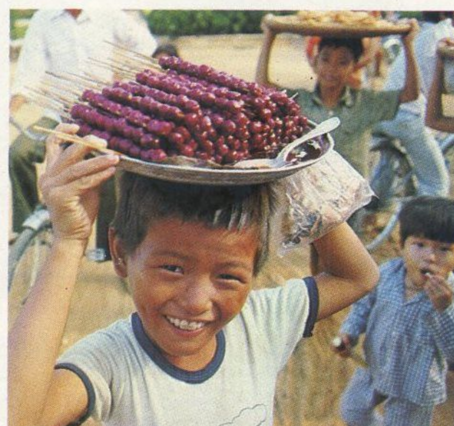
При полпотовцах лишь немногим из 82 тысяч буддийских бонз удалось спастись.

(По данным Комиссии по расследованию преступлений полпотовской клики)







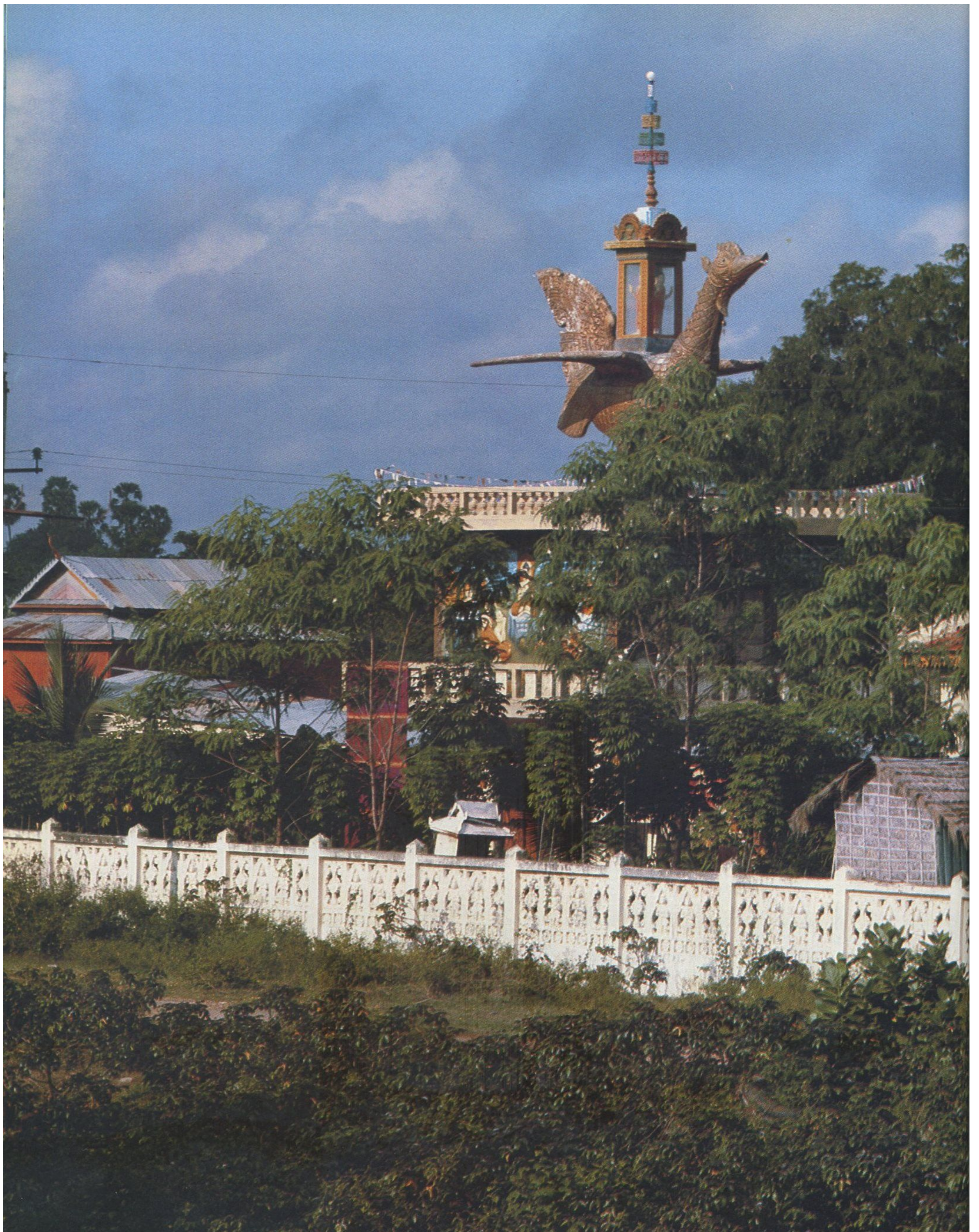


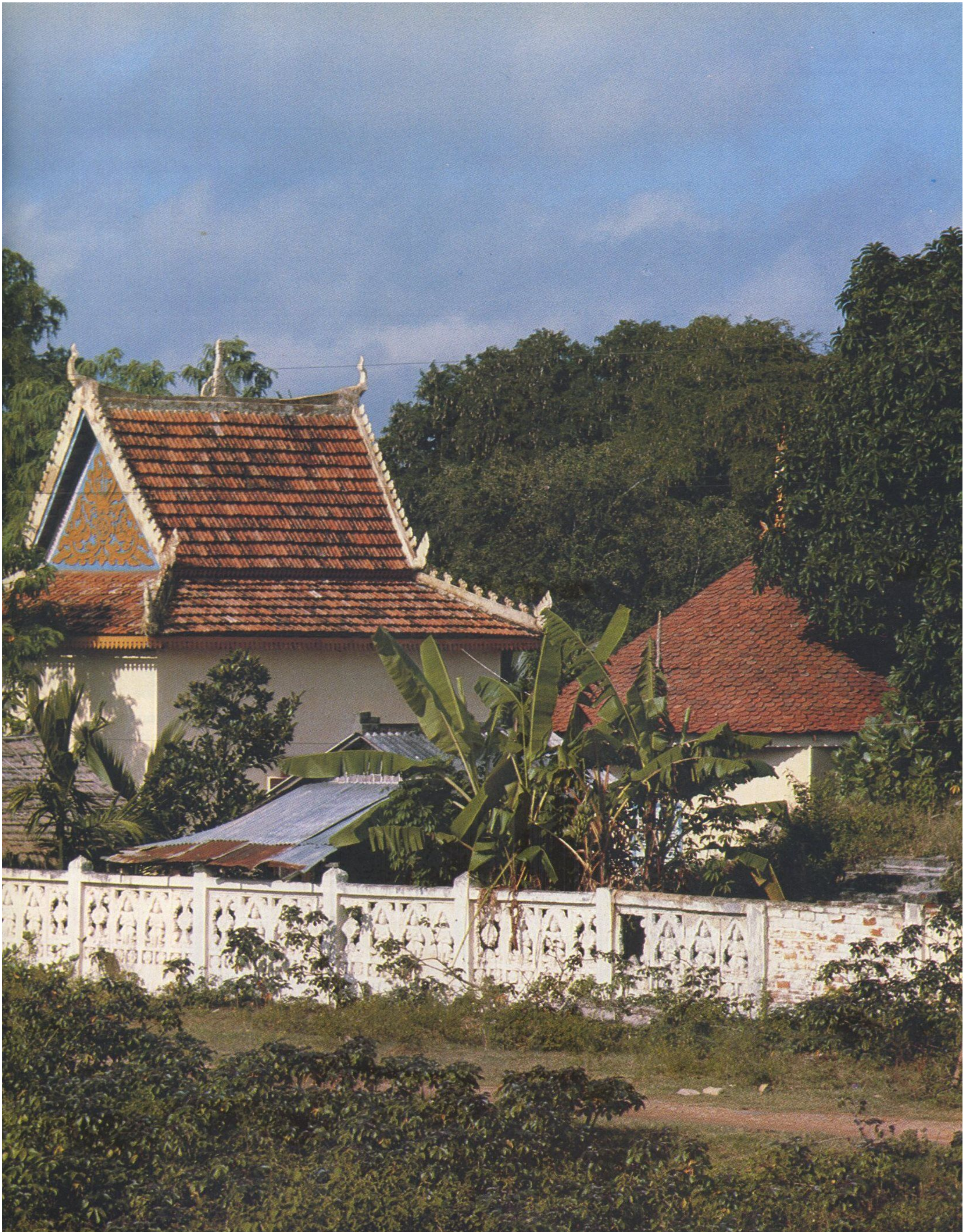




На любом пномпеньском рынке вам нацедят в большой стакан с мелко колотым льдом только что выжатый из сахарного тростника чуть терпкий сок, предложат своеобразные лакомства — арахис с перцем или дольки ананаса, посыпанные крупной солью. А можно купить сезалевый веник, так похожий на сказочное королевское опахало. Глядя на многолюдные, красочные рынки кампучийских городов и деревень, трудно поверить, что лишь несколько лет назад нормальная торговля была объявлена полпотовцами «контрреволюционной акцией», а деньги ликвидированы вообще







Так выглядит
Пномпень сегодня

Сегодня две трети городского населения Кампучии — выходцы из деревни. Почти все коренные горожане были уничтожены полпотовцами



Эту девушку, лишь недавно приехавшую в Пномпень из провинции, город поражает величественными зданиями, размахом широких проспектов

Столичный рынок



Даже в знойный полдень не пустеют городские улицы



«Города — порождение капитализма. Все их жители заражены буржуазной идеологией. 95 процентов этих людей должны быть уничтожены».

(Из официальных полпотовских документов)



Полпотовцы превратили все города Кампучии в каменные пустыни. Когда Пномпень освободили от полпотовских извергов, в сточных каналах и городских колодцах были обнаружены останки тысяч людей...







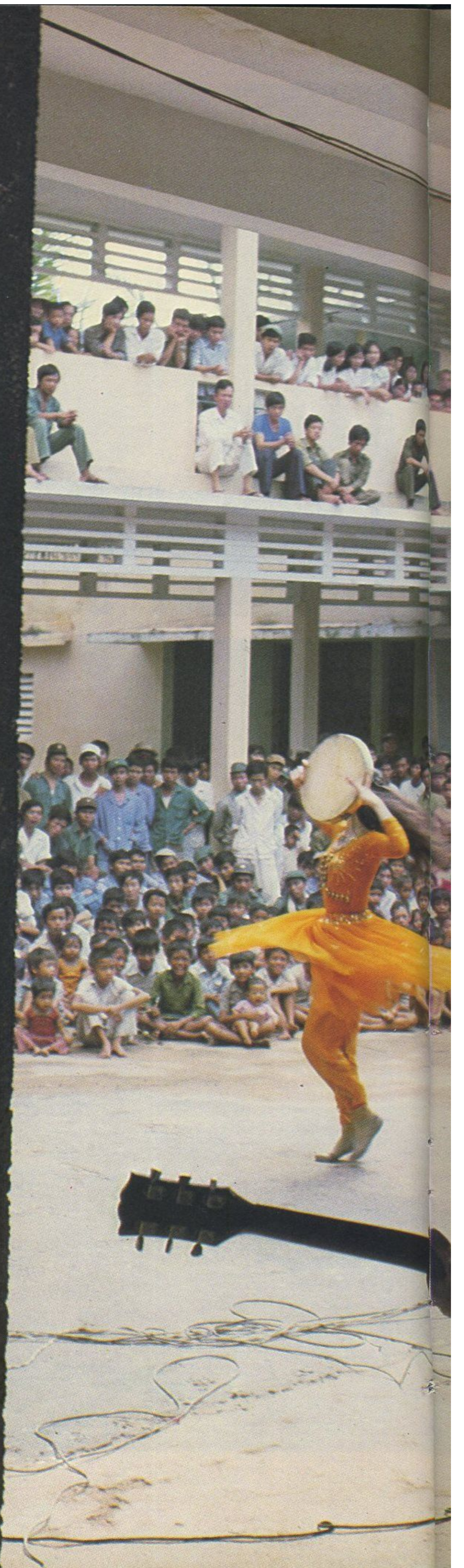
Госпиталь имени кампучийско-советской дружбы построен и передан Советским Союзом в дар кхмерскому народу. Это самое крупное медицинское заведение в стране. Здесь вместе с молодыми кампучийскими врачами работают их советские коллеги

«Все так называемые «врачи» должны быть уничтожены. Больные должны сами лечить себя и друг друга. Это означает равноправие на деле».

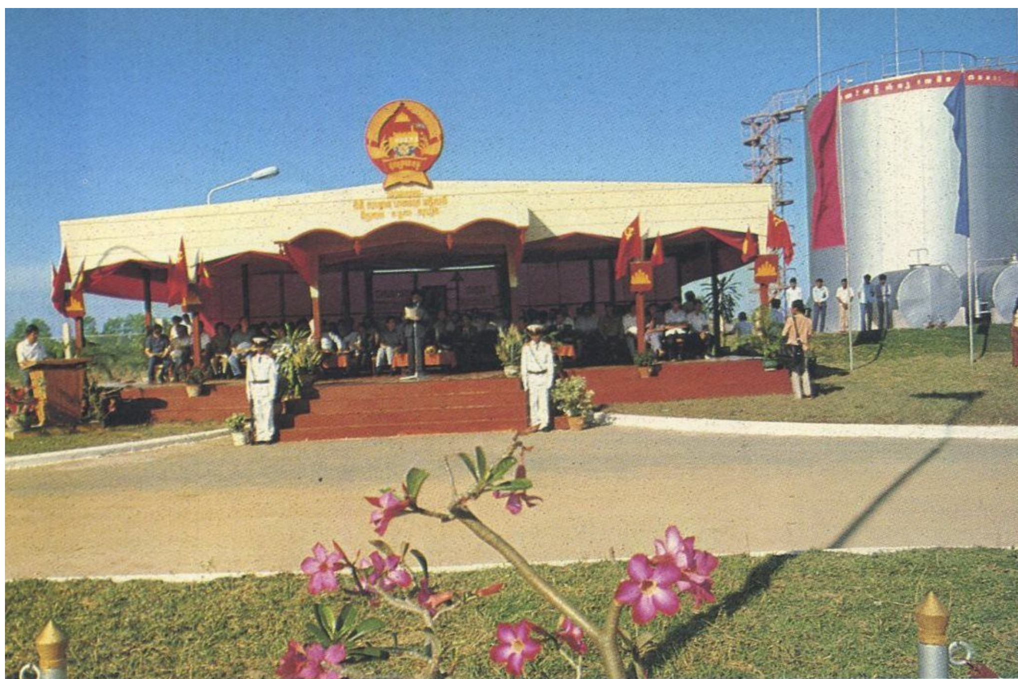
(Из официальных полпотовских документов)









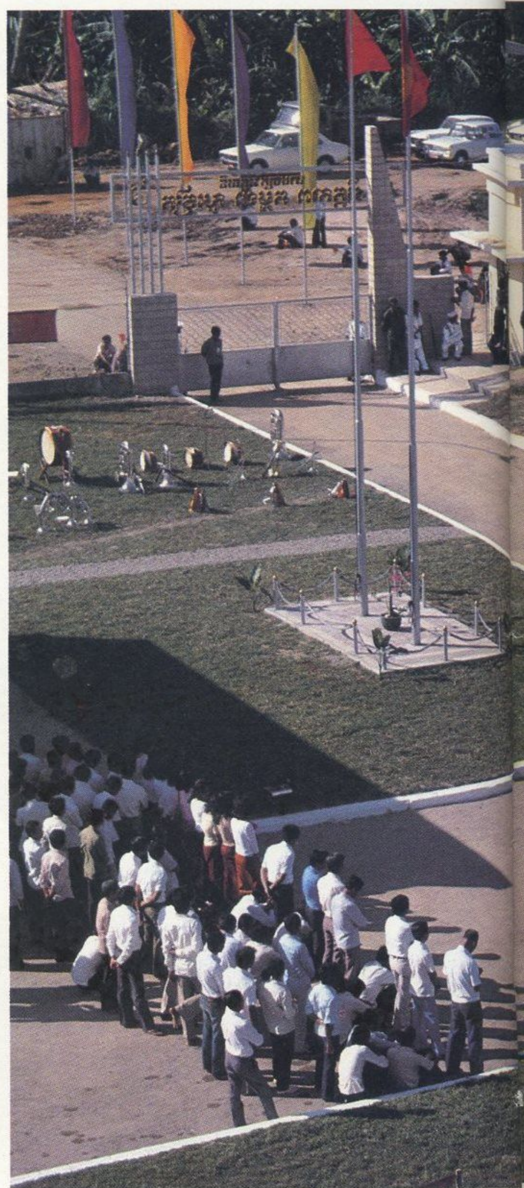


При полпотовцах страна была погружена во мрак и в переносном, и в буквальном смысле слова

Сегодня в Кампучии почти все новое: новый магазин, новая школа, новые детский сад, клуб, кинотеатр, фабрика
И вот — новая электростанция... Это не просто освещенные окна домов, ожившие станки, переполненные кинозалы. Для пномпеньцев это праздник — символ новой жизни







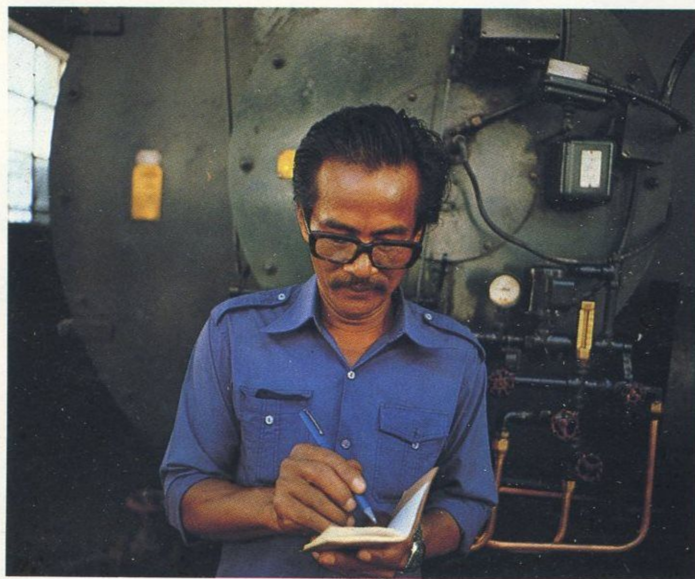




Республика продолжает наращивать свои энергетические мощности. Только с помощью СССР введены в действие или сооружаются новые электростанции в Пномпене, Баттамбанге, Сиемреапе, Кампонгтяме, Кампонгсаоме



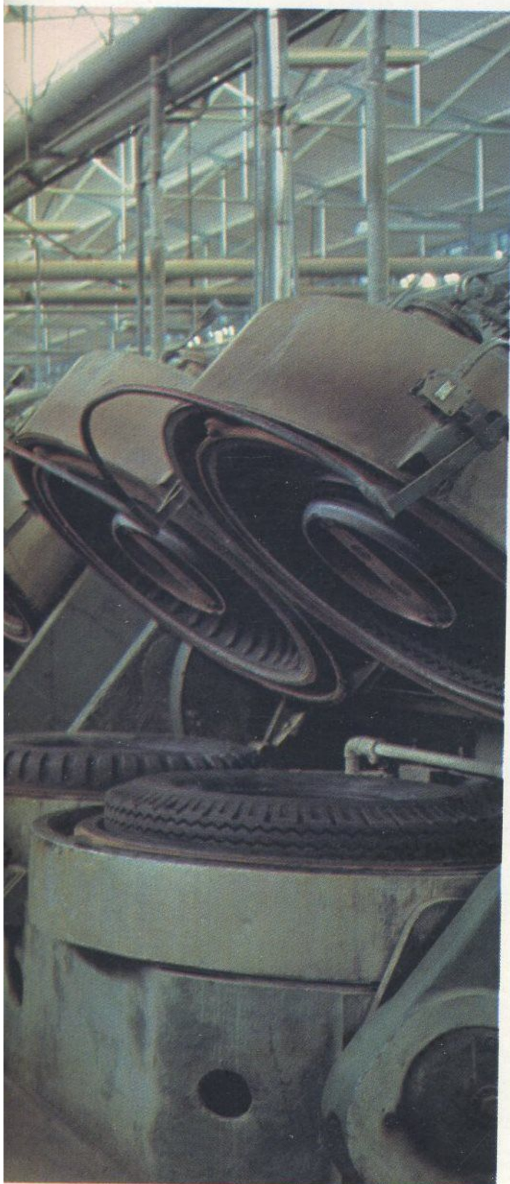




«Заводы и фабрики — порождение капитализма. Все, кто на них работают, заражены буржуазной идеологией.»

(Из официальных полпотовских документов)

Основная статья кампучийского экспорта — каучук и изделия из него. Пномпеньский шинный завод — гордость национальной промышленности



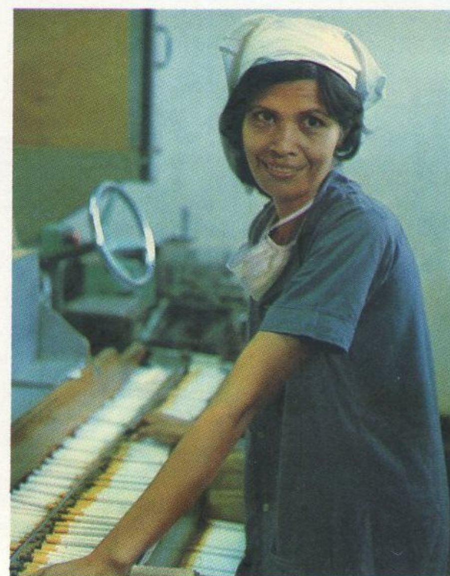




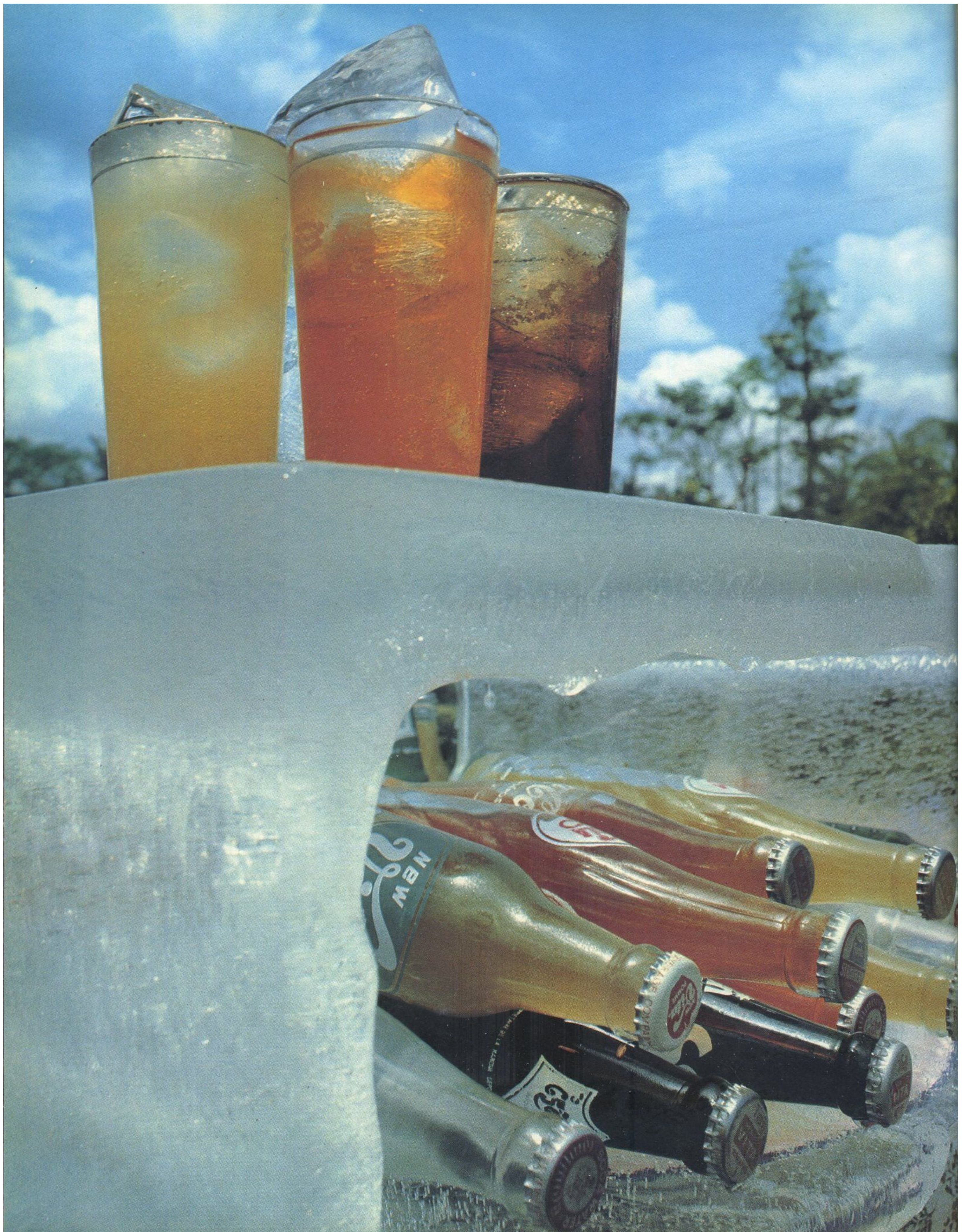
Многокрасочным потоком струятся ткани в проворных руках... Полпотовцы разрешали только черный цвет







Текстильная промышленность специализируется на производстве хлопчатобумажных тканей. В 1982 году возобновили работу 12 текстильных фабрик. В стране множество кустарных текстильных предприятий. В сельской местности ткачество и прядение — традиционные занятия женщин

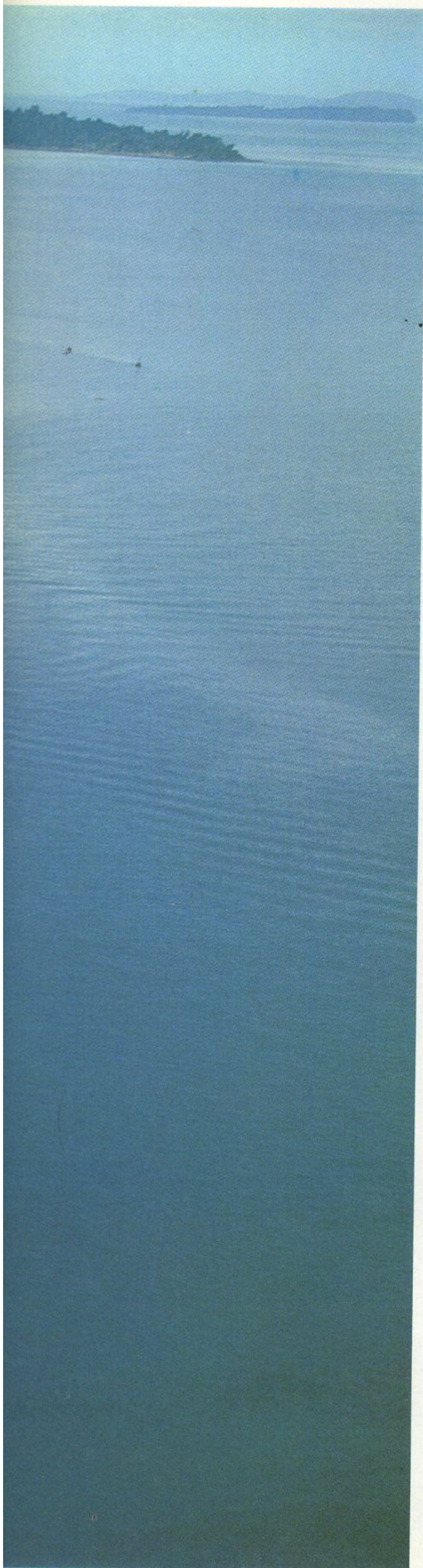

NEW

Производство прохладительных напитков — важная отрасль экономики страны, где круглый год жаркое лето. От продажи содовых и фруктовых вод в Кампучии заокеанские воротилы получали баснословные прибыли. Теперь производство напитков принадлежит государству









Порт Кампонгсаом — морские ворота Кампучии. Сюда заходят океанские суда крупного тоннажа. Основная часть экспорта и импорта НРК идет через этот порт, восстановленный после полпотовской разрухи с помощью советских специалистов

Советские суда — частые гости у причалов Кампонгсаома. Крепкая дружба связывает советских моряков и кампучийских докеров. Сразу же после освобождения Советская страна протянула руку братской помощи многострадальному народу Кампучии. Через Кампонгсаом широким потоком шли грузы, жизненно необходимые стране, лишь начавшей возрождаться



Фото на память



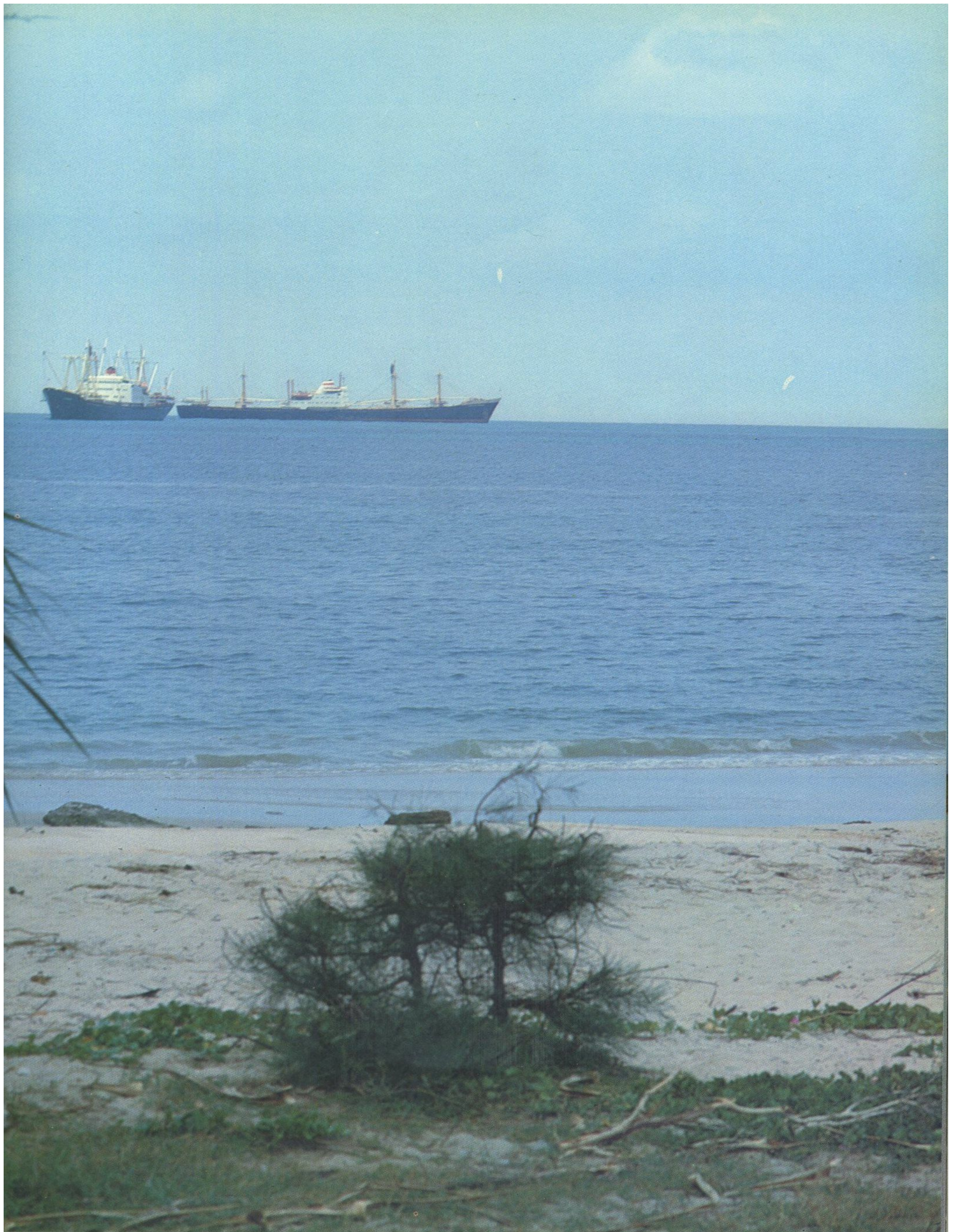
Кампучийский и вьетнамский докеры на борту советского сухогруза

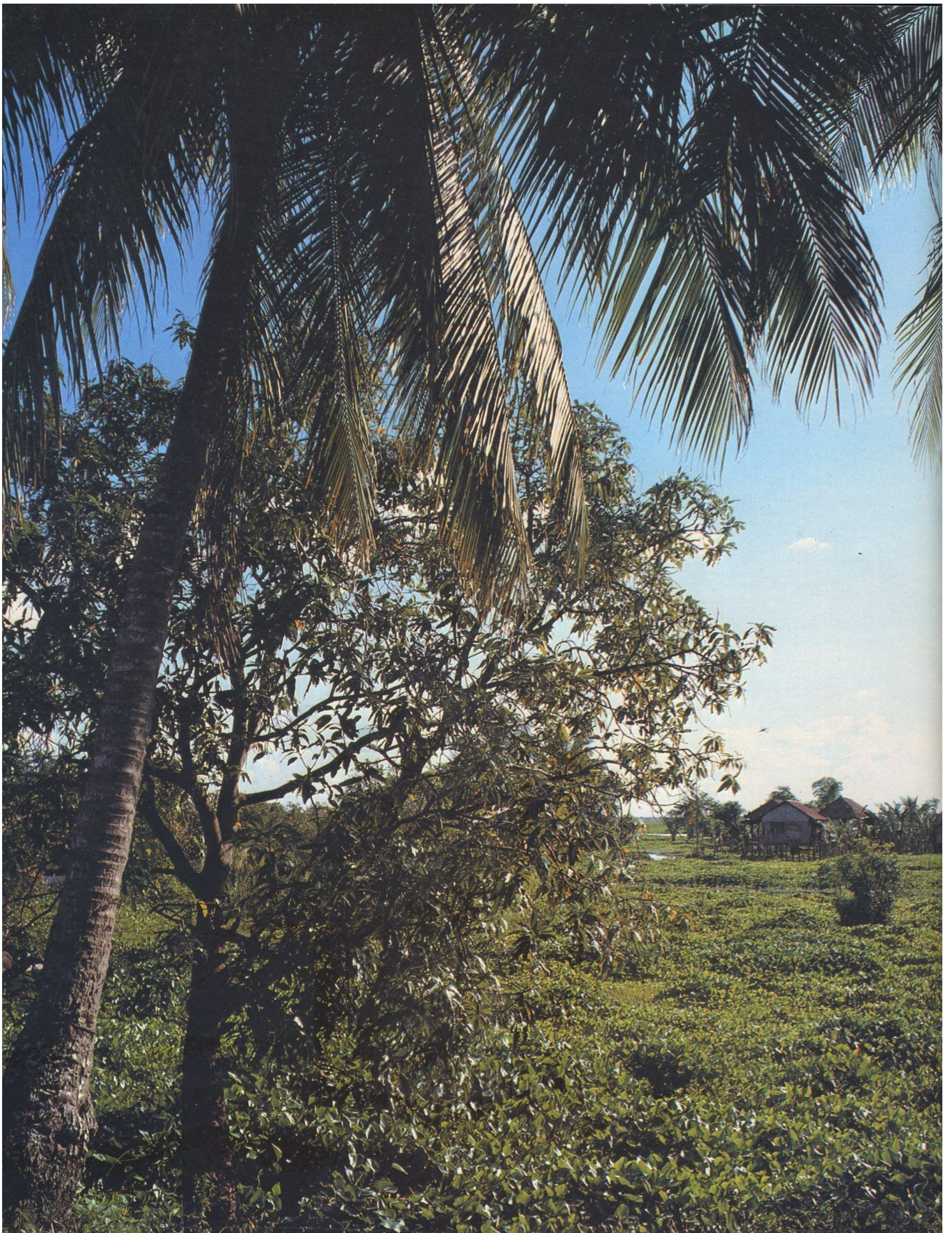


И сегодня у причалов Кампонгсаома то и дело швартуются советские суда. Продовольствие и ткани, цемент и медицинское оборудование, нефтепродукты и станки, автомобили и тракторы — все это доставляют суда в Кампучию из советских портов.
Кампучия направляет в СССР товары своего традиционного экспорта

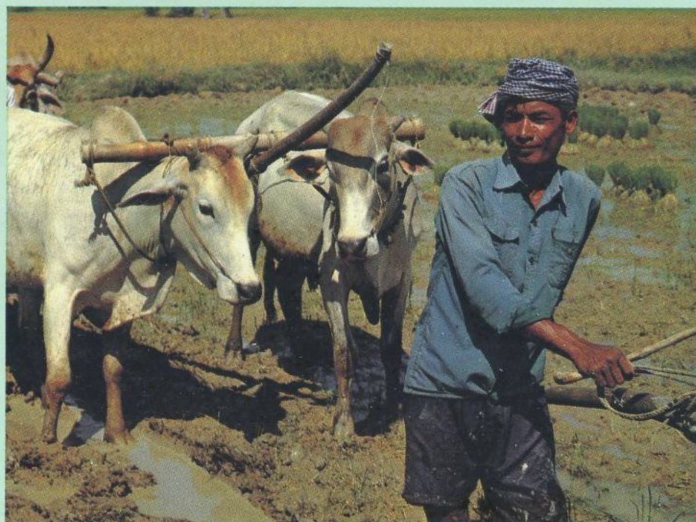

КРАСНАЯ ПРЕСНЯ







ЗЕМЛЯ И ВОДА

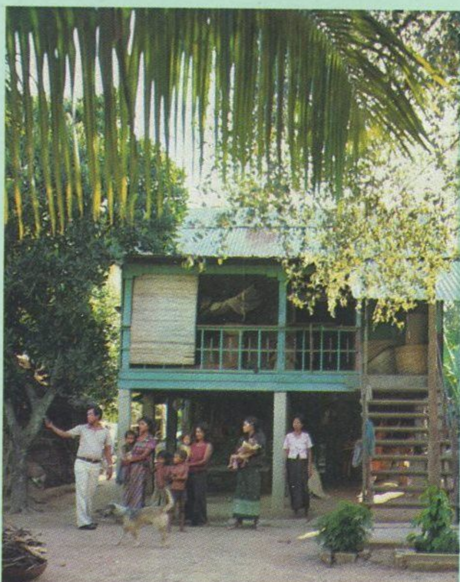


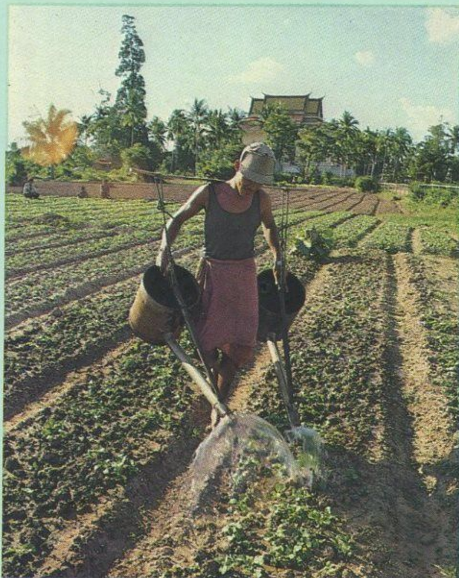
«Собственностью
государства являются
земля, леса, море, реки,
озера...»
Из Конституции НРК, статья 14

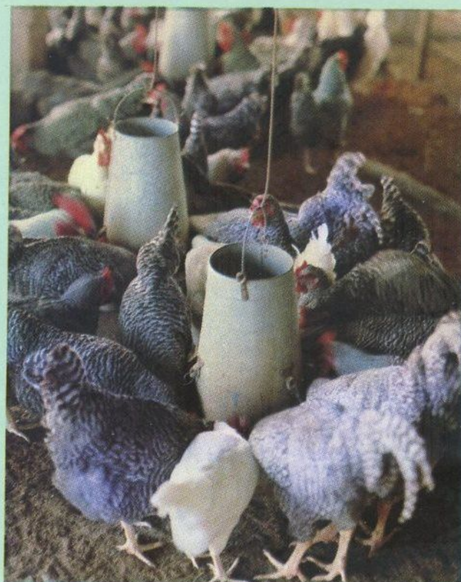
Прекрасна Родина наша!
Все мы — дети ее гор, озер,
лесов и долин.
В наших сердцах — ее лик
нефритовый...

Удивительный феномен создала природа Кампучии! Каждый год с приходом сезона дождей наступает день, когда плавно текущий Меконг вдруг вскипает и поворачивает вспять реку Сап, соединяющую его с озером Великим (Тонлесап). Лишь избавившись от паводковых вод, которые принимает озеро, Меконг успокаивается... Тогда Сап вновь устремляется на юг, к Меконгу и дальше — Тихому океану. В этот день кампучийцы отмечают праздник Возвращенных вод...

Нечто подобное этому природному феномену произошло и в судьбе самого народа. Когда над Кампучией опустилась черная ночь полпотовщины, жизненные силы едва не оставили древнюю землю Ангкора. Но пробил час освобождения, и река жизни вернулась в свое русло. После всего пережитого для кампучийцев каждый новый день — праздник Возвращенной жизни.







Благодатна кампучийская земля! Она способна давать по три урожая в год. Сельское хозяйство — основное занятие и источник существования подавляющего большинства населения. В Кампучии примерно 4 миллиона гектаров плодородных земель, часть которых пока не обрабатывается.

При полпотовском режиме были заброшены две трети посевных площадей, поголовье рабочего скота резко сократилось. Уходя, полпотовцы подожгли зернохранилища. Во многих местах была разрушена ирригационная система.

После свержения полпотовского режима, при почти полном отсутствии сельскохозяйственных орудий, тяглового скота, семян, острейшей нехватки рабочих рук, только коллективная форма труда была единственно возможной для успешного проведения сельскохозяйственных работ.

Повсюду в деревнях стали создаваться группы трудовой взаимопомощи (ГТВ). Обычно они объединяют 10—15 семей. К 1985 году число таких групп достигло уже 102 тысяч. При этом строго соблюдается принцип добровольности. Государство поощряет и индивидуальные формы труда.

В сельском хозяйстве все еще используются довольно примитивные орудия производства. Почву обрабатывают деревянным плугом «нонгкоаль», мало изменившимся со времен Ангкорской империи, бороной «роноах», мотыгой «тьоп». Примитивны устройства для орошения полей. Урожай собирают серпом «кондиеу», имеющим рядом с лезвием направленный под углом к нему большой крюк для сгребания колосьев в пучок.

Основная тягловая сила в сельском хозяйстве пока что буйволы и быки. К 1985 году поголовье такого скота составило свыше 1,2 миллиона. В последние годы в НРК идет активный процесс внедрения в сельское хозяйство и современных машин. В 1985 году насчитывалось более 2 тысяч тракторов. Для их обслуживания создана сеть государственных станций.

Первую посевную кампанию в 1979 году удалось провести только благодаря поставкам семян риса и других продовольственных культур из социалистических стран, в первую очередь — из СРВ и СССР. Но уже в 1982 году подавляющая часть групп трудовой взаимопомощи полностью обеспечила себя семенами.

Огромное значение для сельского хозяйства Кампучии имеет ирригация. И частые засухи, и проливные дожди наносят урон сельскому хозяйству. В настоящее время развитие ирригации идет не только за счет восстановления старых плотин, каналов, запруд, но и строительства новых.

Главная продовольственная культура страны — рис двух видов. Один выращивается в дождливый сезон (срыу восса), другой — в сухой (срыу пранг). Эти два вида имеют сотни разновидностей. Особый сорт — плавающий. Стебли у него от полутора до пяти метров.

За три года после освобождения страна почти втрое увеличила годовой сбор риса и, начиная с 1983 года,

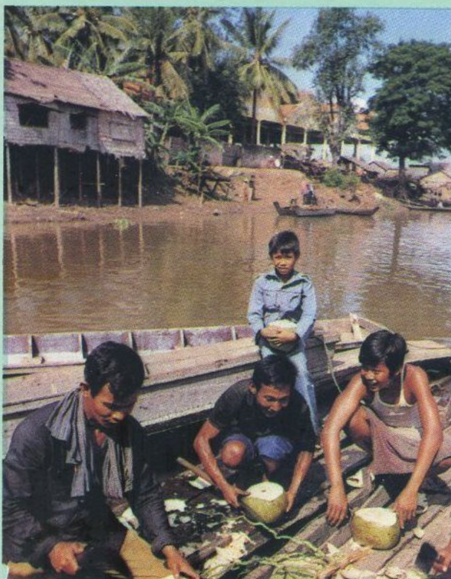
вышла на уровень самообеспечения им населения. V съезд НРПК наметил довести к 1990 году годовой сбор продовольственных культур до трех миллионов тонн.

В Кампучии выращивают также кукурузу, батат, маниоку, ямс, разнообразные фрукты и овощи. Культивируется, хотя пока и на небольших площадях, чай. Возделываются хлопок, табак, клещевина, джут, кунжут, арахис, сахарный тростник и сахарная пальма. Особое внимание уделяется восстановлению плантаций каучуконосного дерева — гевеи.

Разводят крупный рогатый скот (тягловый), свиней и птиц. Молочное животноводство не развито.

74 процента территории занимают леса. Они дают стране кардамон, гуттаперчу, лак, смолы, древесное масло, камедь, а также ценные породы деревьев — тик, сандаловое, черное, железное, красное.







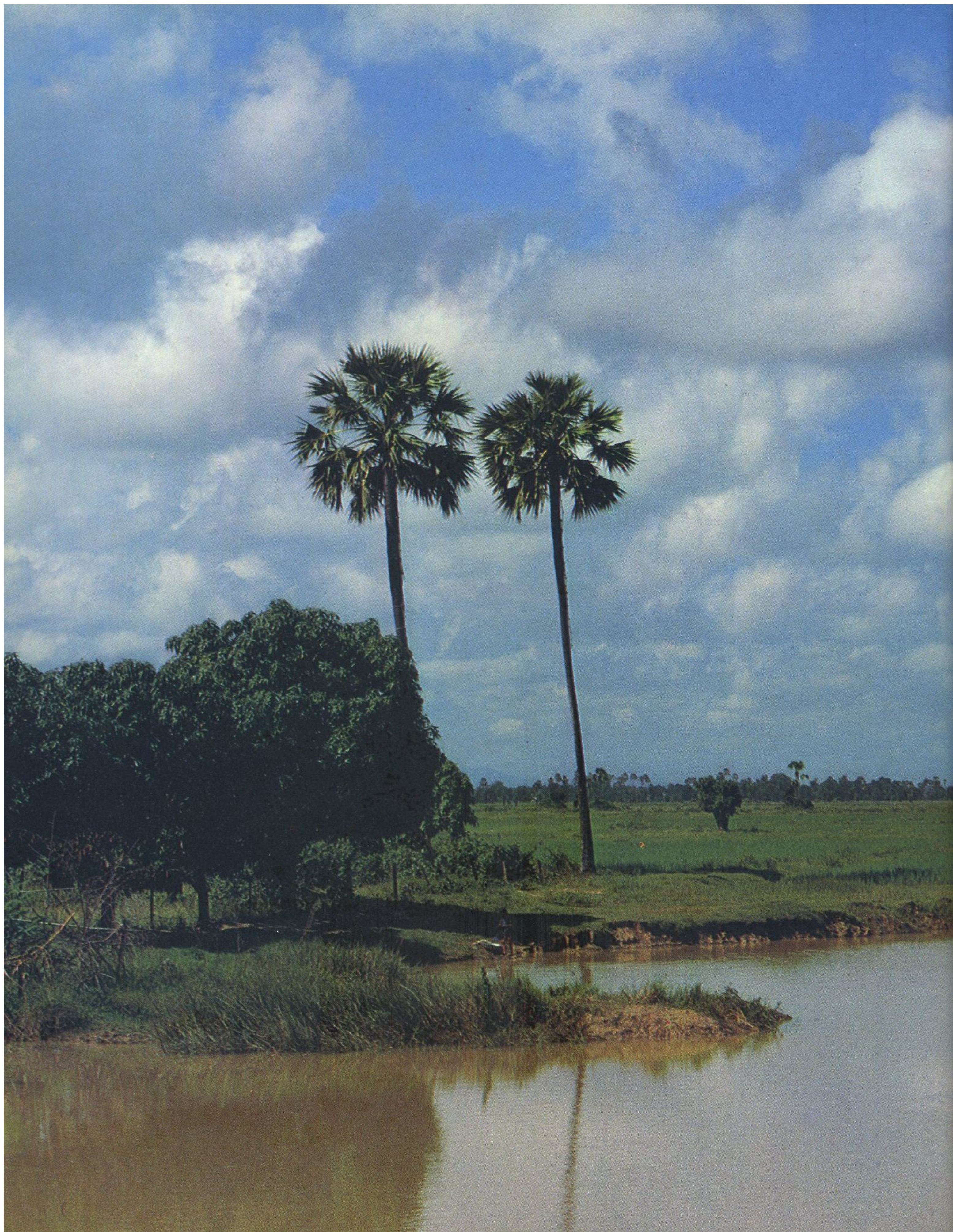




Рис — хлеб Кампучии. Страда здесь продолжается круглый год. Только успевай сеять и собирать урожай...





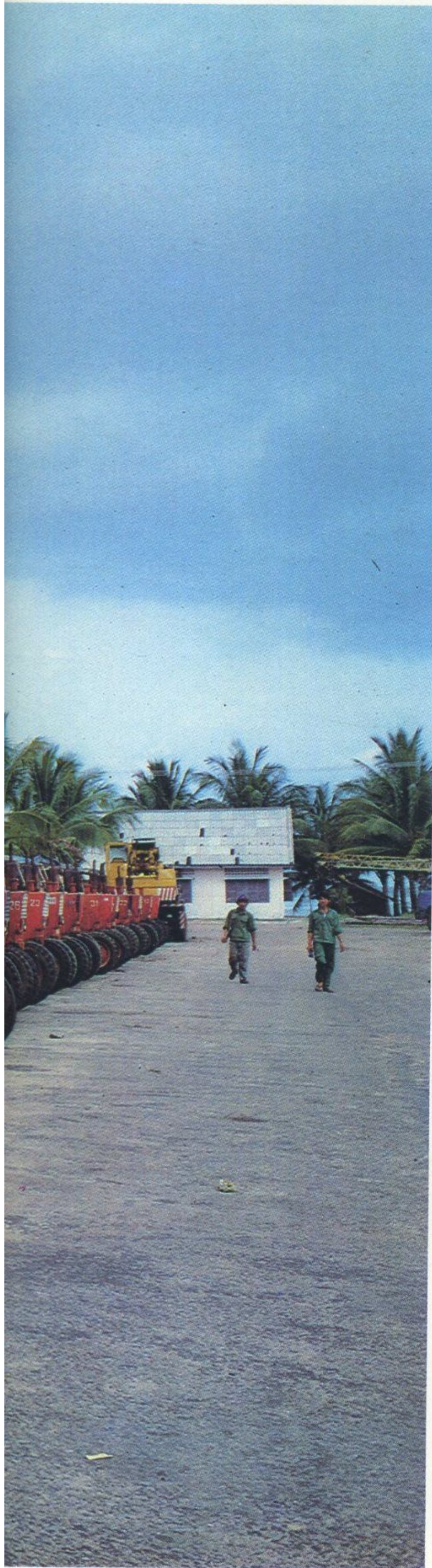




Еще и сегодня, как и тысячу лет назад, можно увидеть на кампучийском поле упряжку быков, тянущих примитивный плуг...

При полпотовцах в сезон дождей было невозможно напоить скот — вода была черной от крови


30
36
10





Будущие «погонщики» «железных буйволов» — крестьянские парни и девушки. Все они лишь пять лет назад впервые увидели сердито фыркающую машину с трудным именем «Беларусь». Теперь-то они знают о «Беларуси» все, как о самом близком друге. За это — спасибо советскому инструктору

«Железные буйволы» — так называют в Кампучии трактора



Зеленый цвет, цвет жизни и мира — цвет Кампучии. Древние поэты сравнивали Кампучию с изумрудом, осыпанным бриллиантами. Так виделась им зелень полей и лесов, окаймленных сверкающими под ярким солнцем водами тихих рек







Кампучийская деревня — особый мир, складывавшийся веками. Кажется, время навсегда застыло под соломенными крышами крестьянских хижин...
Но так только кажется. За внешней неизменностью — разительные перемены, принесенные освобождением и революцией

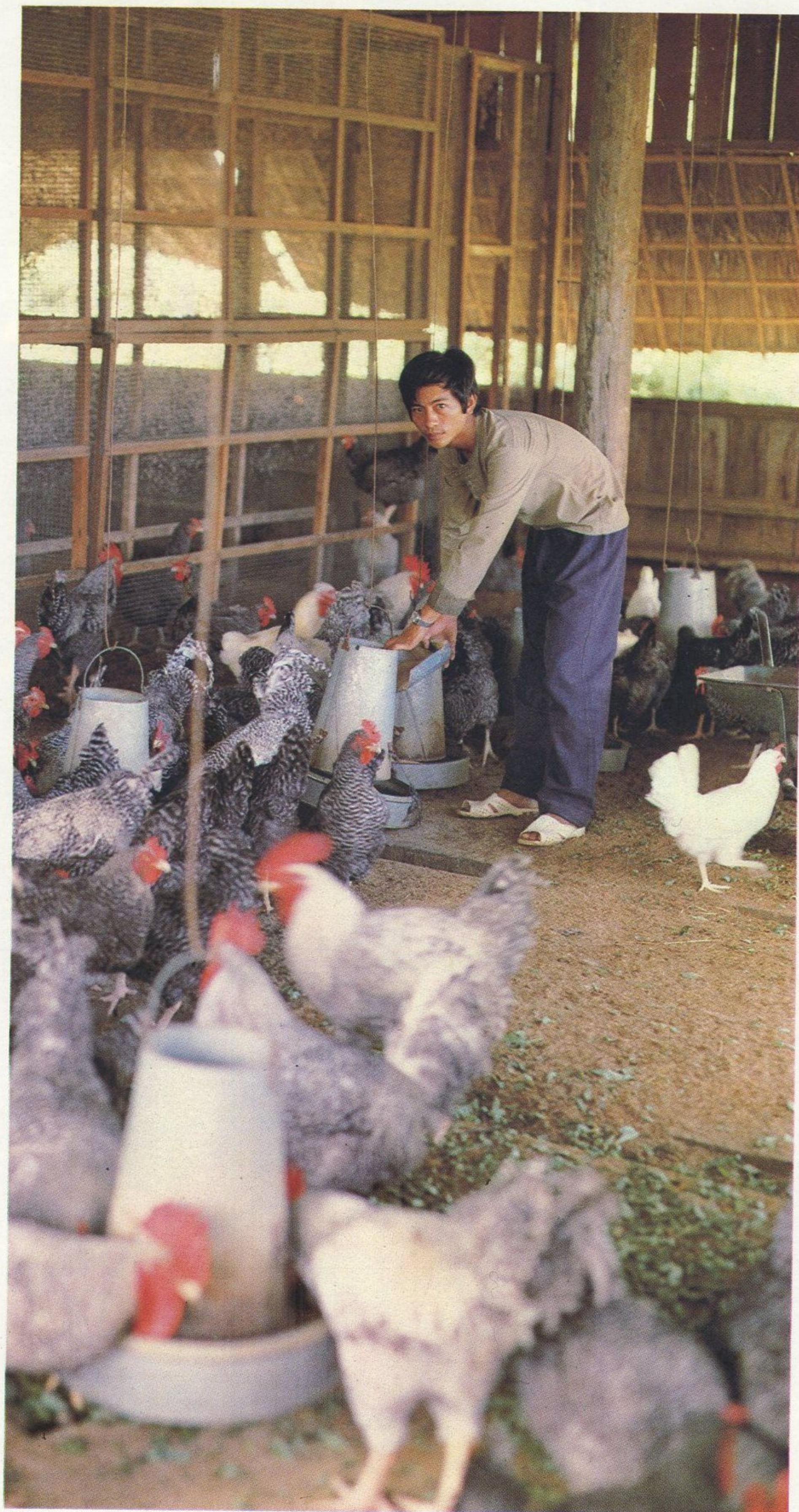








Новое «птичье царство» близ Пномпеня

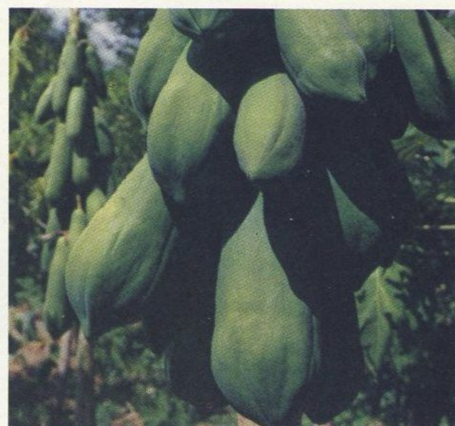


В незапамятные времена на юге Индокитайского полуострова была выведена домашняя порода кур — знаменитые кохинхинки. В средние века моряки развезли их отсюда на своих каравеллах по всему миру...



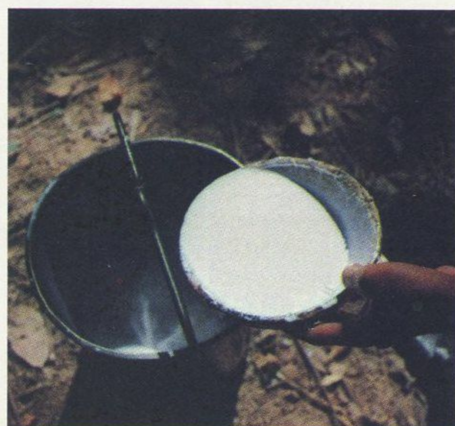
Бананы — «хлеб богов»





Папайя — «лекарство от ста болезней»





Латекс — «белая кровь» дерева гевеи

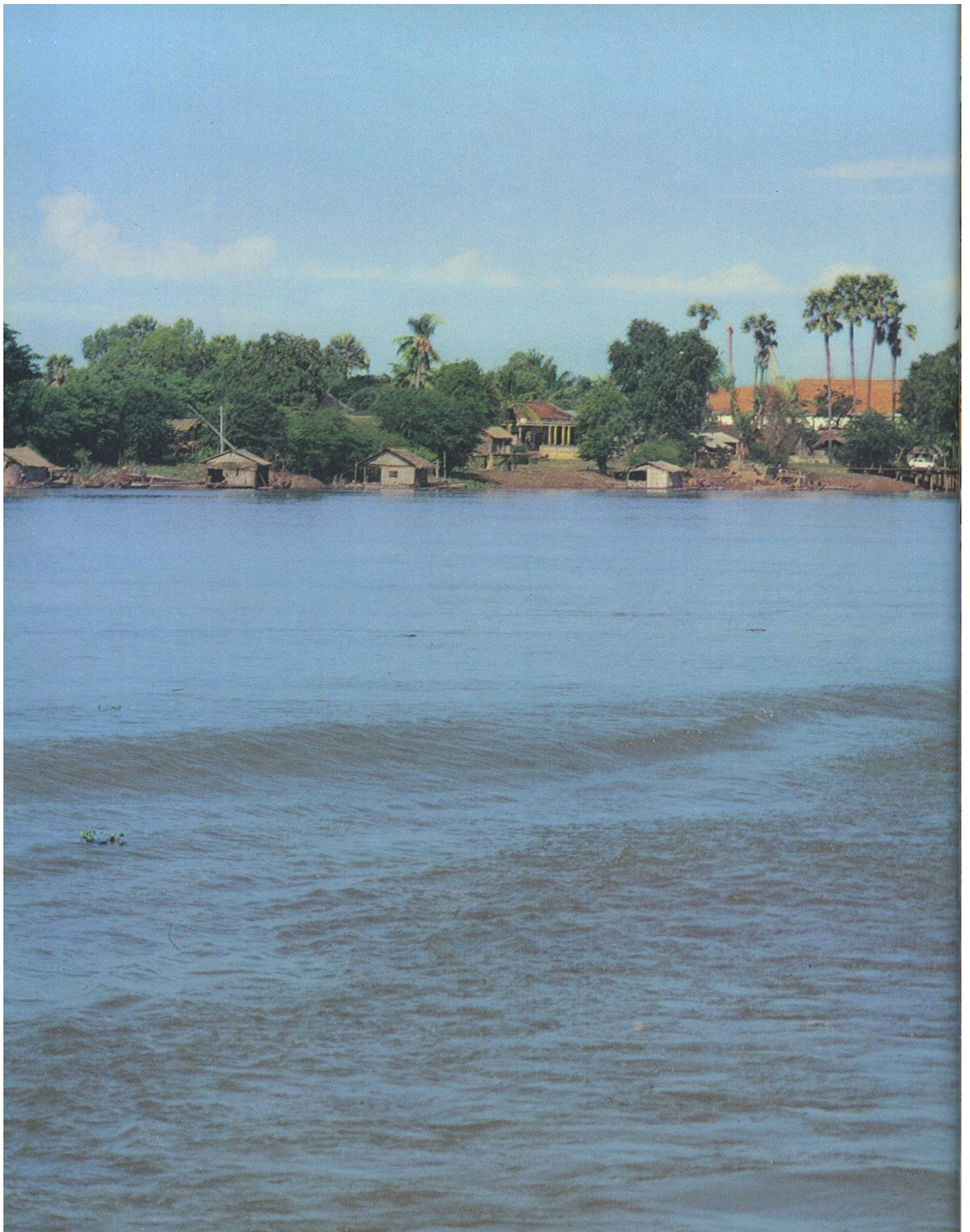


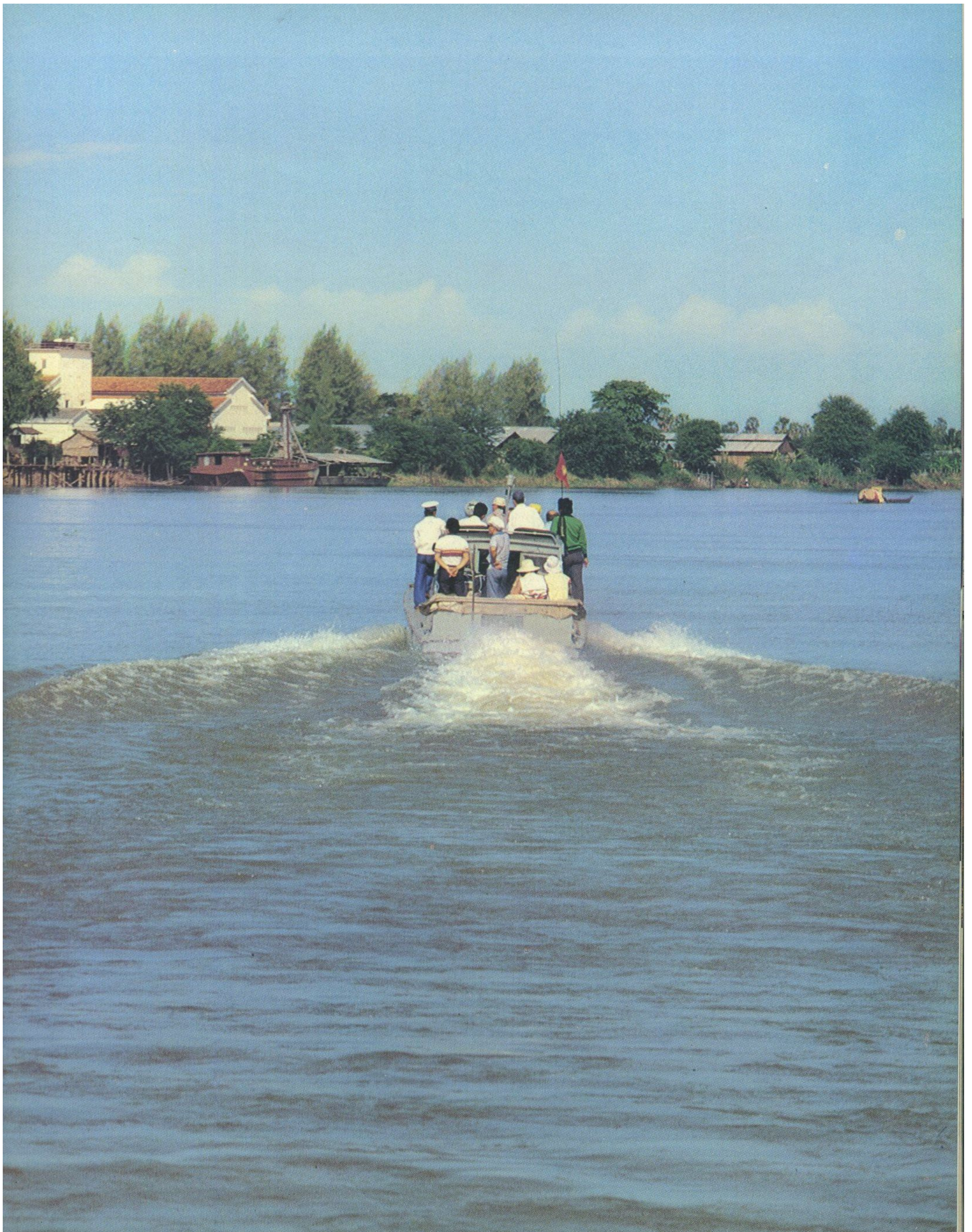
Хозяйка зеленого царства



Старики уверяют, что искусству плетения из тростника, бамбуковой дранки кхмеров научил их прародитель Нага









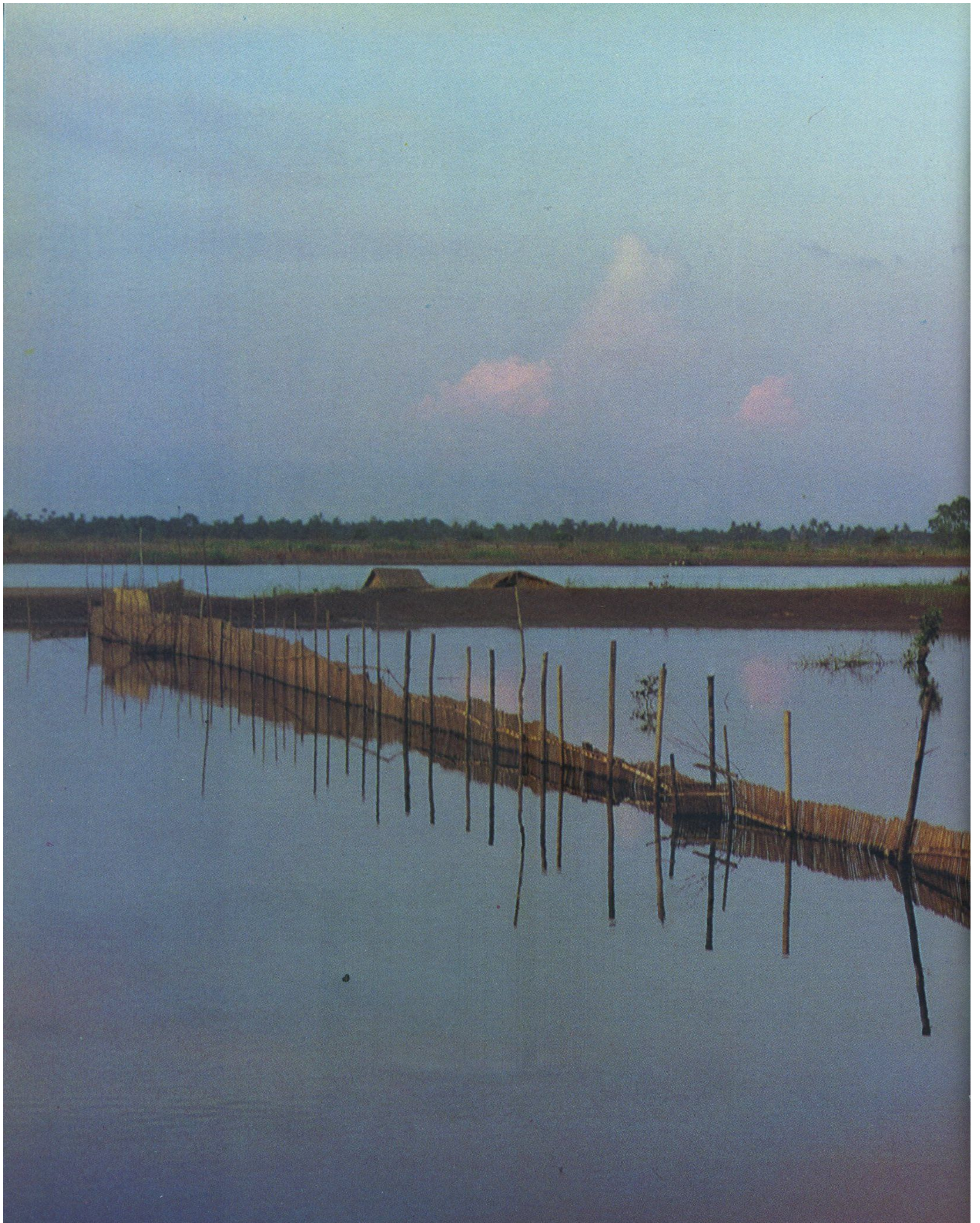
Страна необычайно богата рыбой. Более половины всех запасов добывают в озере Тонлесап, на один квадратный километр которого приходится до 15 тонн высококачественной рыбы. В мелких водоемах, речушках, на рисовых полях ловят рыбу с помощью «тру» — рыболовной снасти в виде корзины, или расставляют заградительные сети из бамбуковых прутьев — «пруаль». В реках рыбу ловят сетями «монг» и своеобразным «тралом», сплетенным из прутьев — «чнеангами»



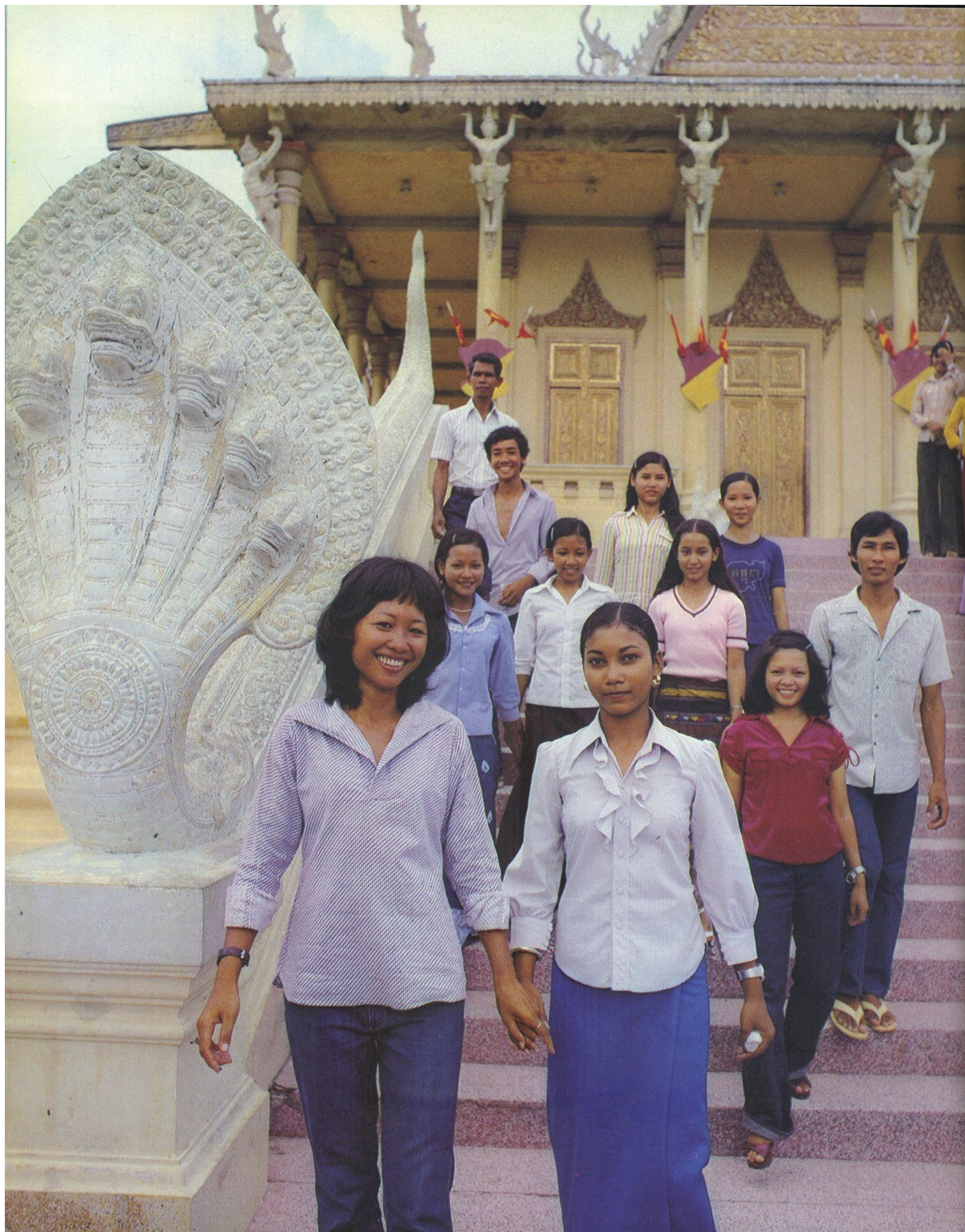


Значительная часть рыбы потребляется кампучийцами в свежем виде. Кроме того, рыбу сушат, вялят, коптят, перерабатывают в пасту «прахок», которая служит обязательной приправой к рису. Из нее изготовляют также специальный соус «тык трэй», жир, клей, муку, удобрения

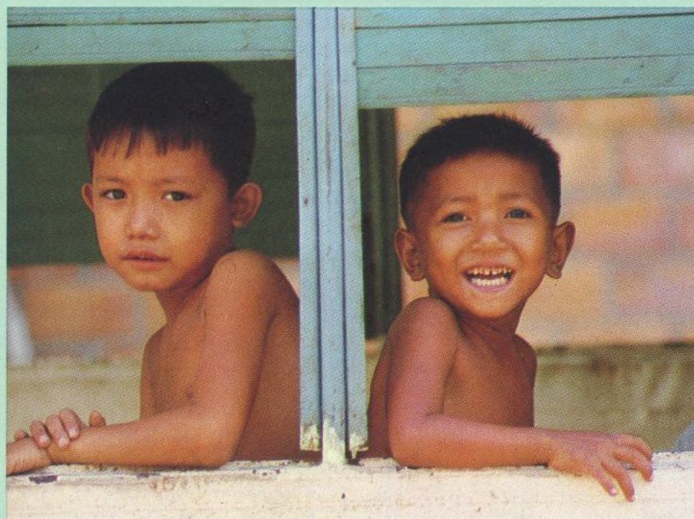








ЛИЦА БУДУЩЕГО



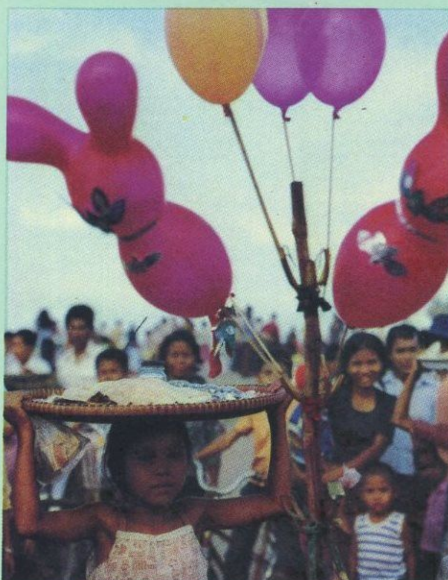
«Государство
осуществляет программу
воспитания
подрастающего
поколения...»
Из Конституции НРК, статья 22

Детство подобно новорожденной луне,
Юность — розовому рассвету над озером Тонлесап.
Утро жизни — начало начал...

Дети Кампучии... Какова была бы судьба этих мальчишек, если бы полпотовцы остались? Трудно гадать. Но они наверняка не узнали бы материнской ласки, не ощутили бы на своих плечах большой и доброй руки отца, не услыхали бы чудесных сказок бабушки...

При полпотовцах дети были самым преследуемым «классом». Им была уготована участь маленьких рабов, которые, если бы «повезло», со временем стали бы большими рабами. Из них должны были вырасти «рабочие муравьи». Таким был «идеал» полпотовщины.







Клика Пол Пота нанесла всей системе образования в Кампучии огромный ущерб. Все учебные заведения были закрыты. Значительная часть школьных зданий разрушена или использовалась как казармы, военные склады и тюрьмы. Так, трагическую известность во всем мире получил застенок Туолсленг, в котором когда-то размещался лицей. Более 20 тысяч его узников были замучены полпотовскими палачами.

Из 725 профессоров и доцентов, работавших в Кампучии до прихода полпотовцев, в живых осталось 50, из 1000 человек, получивших высшее образование за рубежом,— 85, из 2300 преподавателей лицеев — 207, из 21 311 учителей начальных школ — 2717, из 11 тысяч студентов — 450. Целое поколение кампучийцев лишилось возможности получить образование!

Полпотовцы сохранили лишь несколько примитивных «школ», обучение в которых сводилось к изучению кхмерского алфавита. Особое внимание уделялось «умению выявлять и разоблачать врагов» (под этим подразумевалась прежде всего слежка за родителями). Клеветнические доносы на близких родственников поощрялись и отмечались как «свидетельство высокой революционной сознательности». Занятия в таких «школах» продолжались, как правило, немногим больше часа в день. Остальное время дети должны были заниматься тяжелым, зачастую бессмысленным трудом. Один из главарей полпотовской клики заявлял:

«Наши дети играют, воздвигая плотины, роя каналы и канавы».

Из «Обвинительного заключения по делу о геноциде, совершенном Пол Потом и Иенг Сари», статья 6: «Дети старше 10 лет должны были выполнять тяжелую работу наравне со взрослыми. Детям, достигшим 6 лет, не разрешалось жить с родителями, их использовали как пастухов и сборщиков навоза. Запрещалось заботиться о сиротах. Многие из них жили как бродяги: их не принимали в «коммуны». Если детей заставали в момент, когда они просили милостыню, их забивали до смерти. Оставшиеся в живых сироты страдали от недоедания, были подвержены тяжелым заболеваниям».

Восстановление системы просвещения началось с поисков опытных и усиленной подготовки новых преподавательских кадров. Из-за острой нехватки учителей пришлось привлечь людей, лишь элементарно владеющих грамотой, а в начальных классах вели занятия учащиеся старших классов. Были созданы краткосрочные курсы для переподготовки учителей. В 1980 году открылись двери Высшего педагогического училища, Педагогического института в Пномпене и еще 20 средних педагогических школ в провинциях. К 1985 году было выпущено более 100 наименований учебников общим тиражом свыше 10 миллионов экземпляров. Стал издаваться журнал «Образование».

Долгое время после освобождения страны в первый класс принимали детей до тринадцатилетнего возраста. Они не имели возможности с семи лет ходить

в школу ни в период правления проимпериалистического режима, ни тем более при Пол Поте. Вероятно, только к 1987 году в первых классах будут учиться только дети шести-семи лет. Для детей старше тринадцати лет после освобождения были созданы специальные классы, в которых они занимались по ускоренной программе.

Сегодня все дети в Кампучии получают полноценное образование. В новую программу начальной школы входят кхмерский язык, арифметика, история, география, этика, а также практические занятия по овладению некоторыми профессиональными навыками. В каждой школе созданы пионерские организации, ведется работа по патриотическому и интернациональному воспитанию. Ежегодно сотни кампучийских пионеров отдыхают в пионерских лагерях Советского Союза, Вьетнама, других братских социалистических стран.

В стране впервые создана система дошкольных учреждений. В 1985 году работало уже более 600 детских садов.

Правительство НРК ведет кампанию по борьбе с неграмотностью и среди взрослого населения. Создан Национальный комитет по ликвидации неграмотности, который осуществил два трехлетних плана ликвидации неграмотности (1980—1982 и 1983—1985 годы). К 1986 году планируется достичь стопроцентной грамотности среди молодежи и восьмидесятипроцентной — среди остальной части взрослого населения.

Многое делается для развития профессионально-технического и среднего специального образования. В начале 1981 года начало работу созданное при помощи СССР самое крупное в стране профессионально-техническое училище, готовящее квалифицированных рабочих по десяти специальностям,— «Тык тхла».

В республике открыты медицинские, педагогические, художественные училища, школа торговли, ПТУ в провинциях. Созданы трех-, четырех- и шестимесячные курсы по подготовке агрономов, зоотехников, среднего технического персонала, служащих торговых и финансовых организаций.

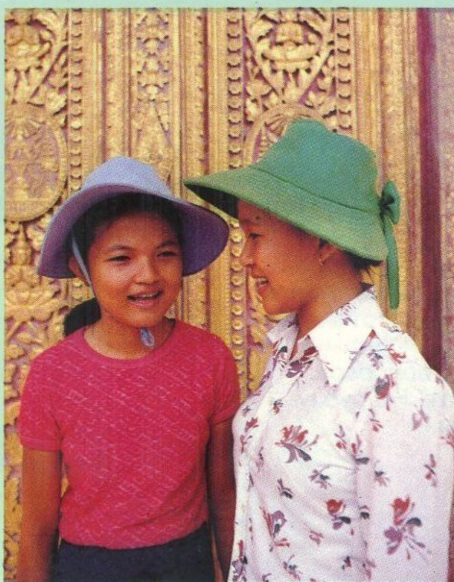
Растет и число выпускников вузов. Вскоре после победы народной революции были собраны оставшиеся в живых студенты. Они и стали первыми студентами НРК. Обучение в вузах бесплатное, выплачивается стипендия. В 1984 году в стране уже действовали пять высших учебных заведений. Важнейшее среди них — Высший технический институт кампучийско-советской дружбы, который был построен и передан в качестве дара Советским Союзом кампучийскому народу.

Братские социалистические страны предоставляют учебным заведениям НРК оборудование, приборы, наглядные пособия и т. п.

В 1983—1984 годах 2138 кампучийских юношей и девушек приступили к учебе в институтах и техникумах СССР, СРВ, ЧССР, НРБ, ГДР, ВНР, Кубы.









Что довелось пережить этой женщине? Какой кошмар выпал на ее долю? Сколько мук и смертей видели эти глаза?
Не надо задавать ей вопросов. Еще остра боль утрат. Не рубцуются душевные раны...



«Не допустим возвращения кровавой гидры!» — говорят эти юноши, чье детство было изломано полпотовщиной






Около 200 тысяч детей, оставшихся без родителей, еще и сегодня живут в сиротских домах



Пусть никого не обманет кажущаяся беззаботность этих детей. Они все помнят. Сколько же доброты и ласки надо дать им, чтобы они ощущали себя детьми





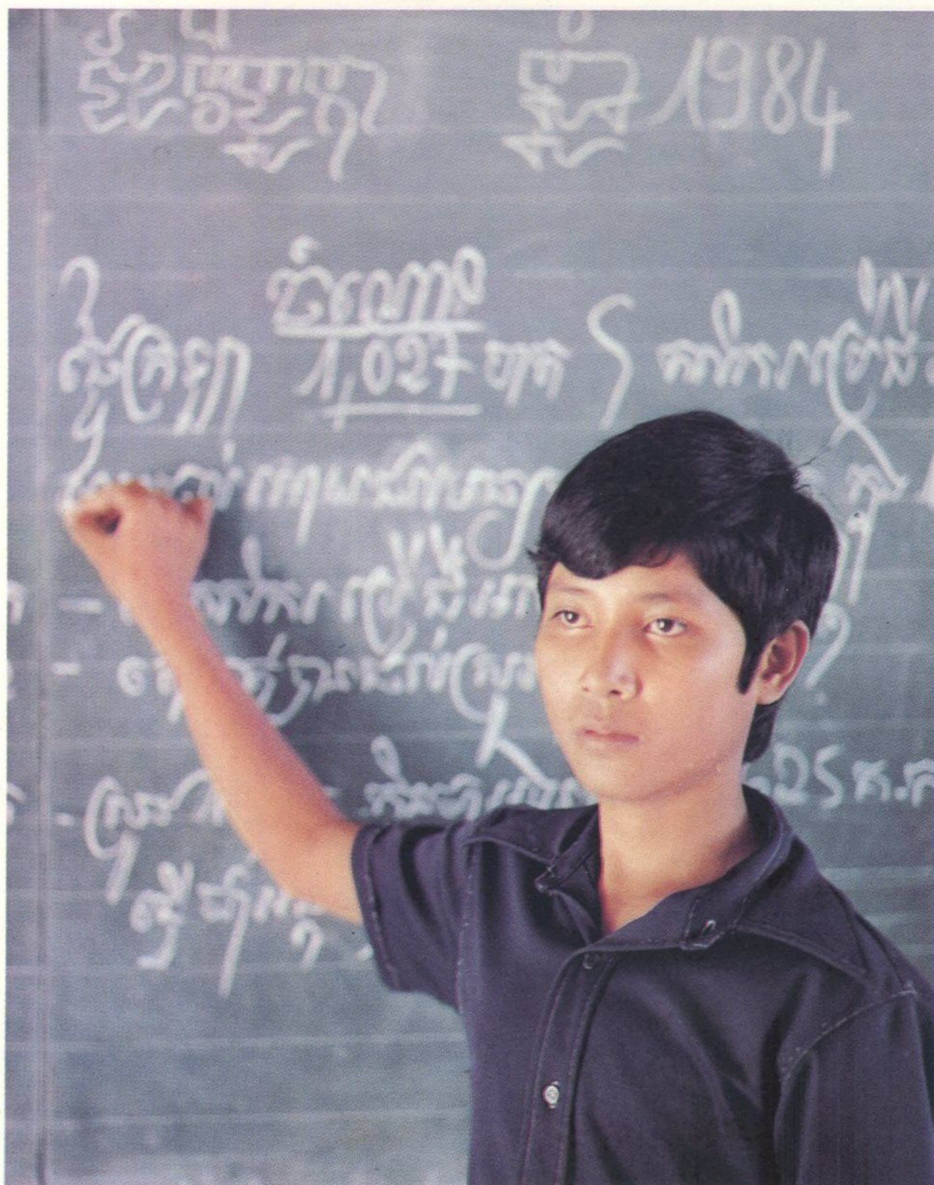
Дети как дети... Но все они, от семи до тринадцати лет учатся в первом классе. 29 учительниц и воспитательниц в этом детском доме — вдовы. Детский дом для них родной, другого просто нет. Но это — не вдовий дом и не сиротский приют. Здесь живут единой дружной семьей

Встречаем шефов!



Идет урок в одной из школ Пномпеня. Идут уроки в тысячах кампучийских школ. Всего за несколько лет республика сделала, казалось бы, невозможное — сегодня в Кампучии учится каждый третий

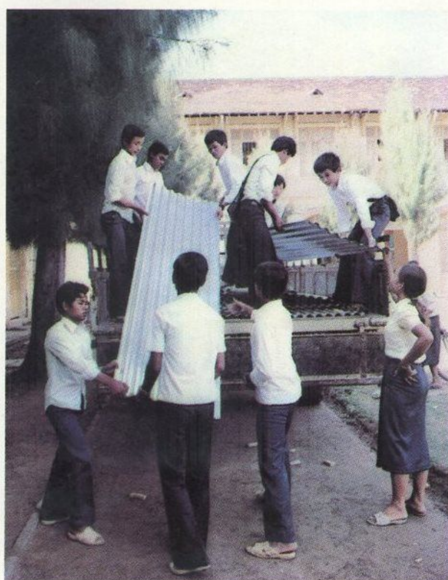

សន្តិភាព សេរីភាព សុភមង្គល



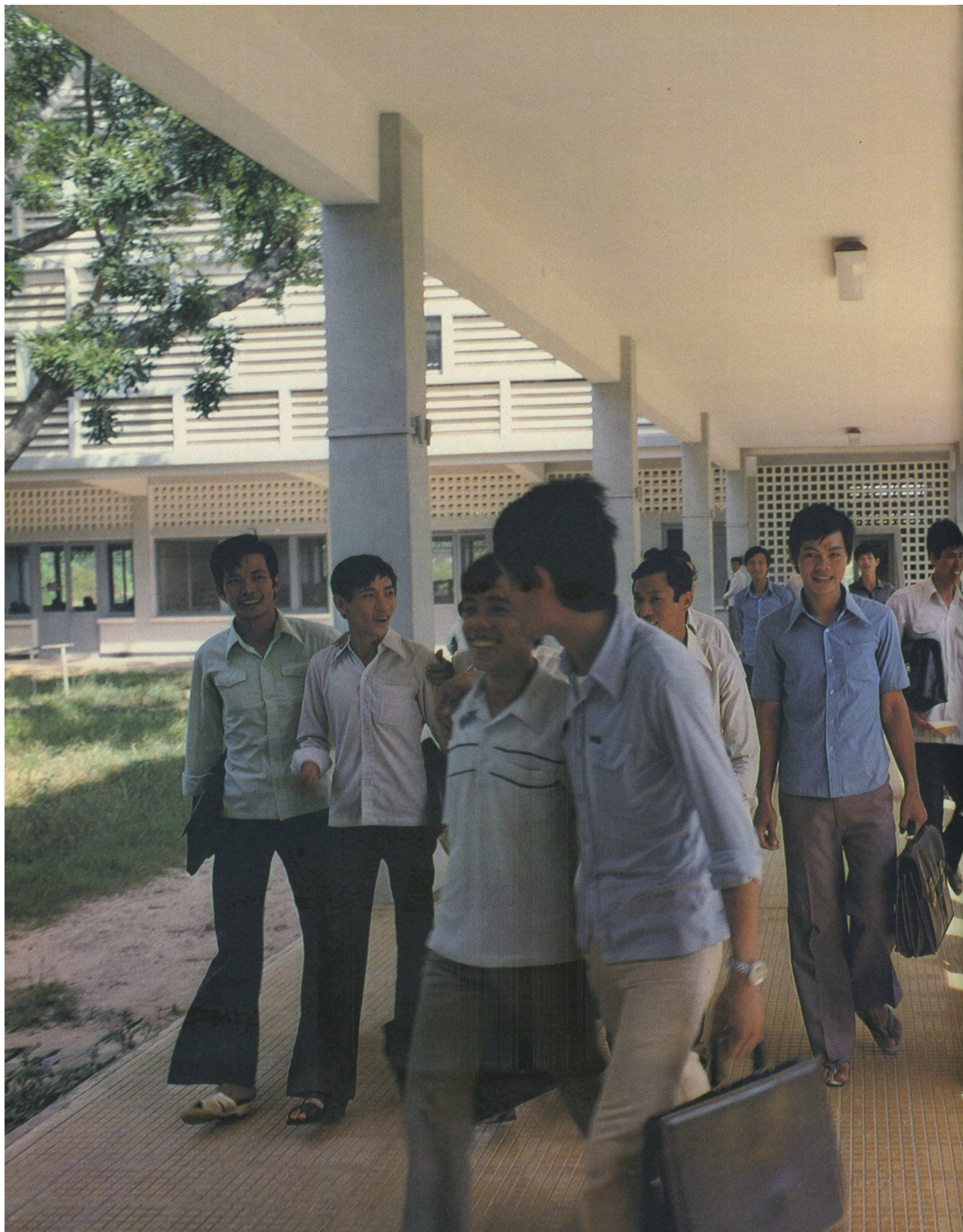
Улыбка — солнечный зайчик.
Чтоб она появилась,
нужен солнечный луч.
Солнце рождает улыбку
И разгоняет мрак.
Улыбка — послание в будущее.
Солнце — ее почтальон.
Как хорошо знать,
что каждое утро
Тебя встречают улыбка и солнце.

Из стихов студента Уч Самани











Высший технический институт имени кампучийско-советской дружбы — одно из крупнейших учебных заведений в Юго-Восточной Азии. Его задача — готовить национальные инженерно-технические кадры, в которых так остро нуждается современная Кампучия. Во времена полпотовщины здание института было превращено в казармы и значительно пострадало. После освобождения страны Советский Союз безвозмездно восстановил институт и направил туда преподавателей. Уже в сентябре 1981 года первые студенты заполнили часть аудиторий. В феврале 1984 года все восстановительные работы были закончены и состоялась торжественная церемония открытия института. Сегодня в нем работают подготовительное отделение и четыре факультета: инженерно-строительный, гидромелиоративный, электротехнический, геолого-разведочный. Обучение в институте ведется советскими преподавателями. В 1985 году во ВТИ обучалось более 600 студентов


វិទ្យាស្ថានបច្ចេកទេសជាន់ខ្ពស់
មិត្តភាព កម្ពុជា សូវៀត



Здание технического училища



Велосипед заменяет и автобус, и детскую коляску, и грузовик. При встречах молодые люди, пожелав друг другу здоровья, вежливо осведомляются: «Как Ваш велосипед?»




ВОДНЫЙ РЕЖИМ РИСА



Аудитория дипломного проектирования





Многие студенты, прежде чем войти в аудитории, лаборатории, чертежные классы, с оружием в руках сражались с американскими агрессорами, а потом и с полпотовскими карателями. Они хорошо знают цену самой возможности стать высококвалифицированными специалистами. Еще несколько лет назад они защищали Родину. Вскоре им предстоит трудиться для ее процветания





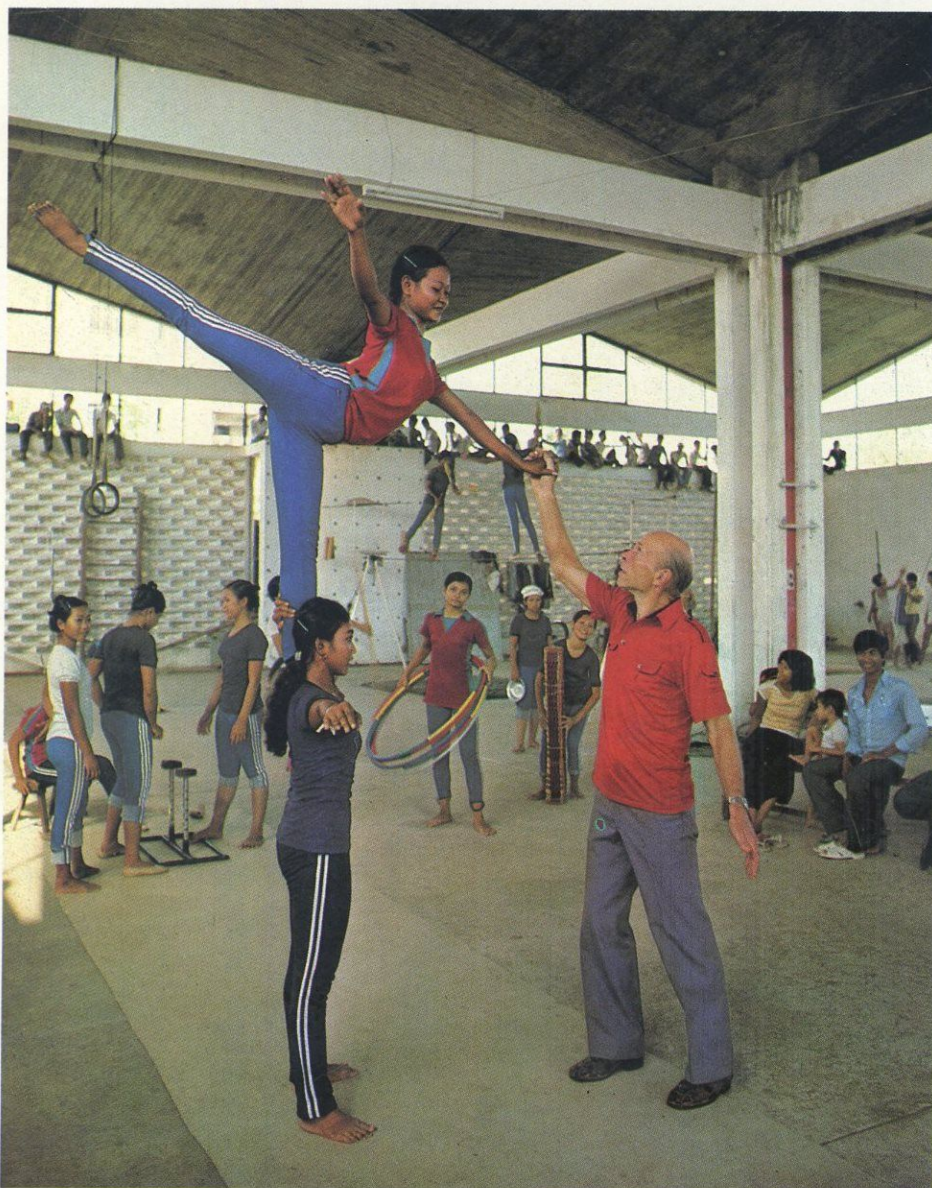
Когда-то кампучиец «из простых» (так презрительно именовали тружеников колонизаторы) мог попасть на королевский стадион или в спортивный зал разве лишь в качестве уборщика или «подавальщика мячей»



Полпотовцы превратили спортивные сооружения в застенки и военные склады. Само слово «спорт» оказалось под запретом...

Спорт — это путь к здоровью. Призыв партии «Здоровье каждого гражданина — богатство всего народа» — в Кампучии знает любой

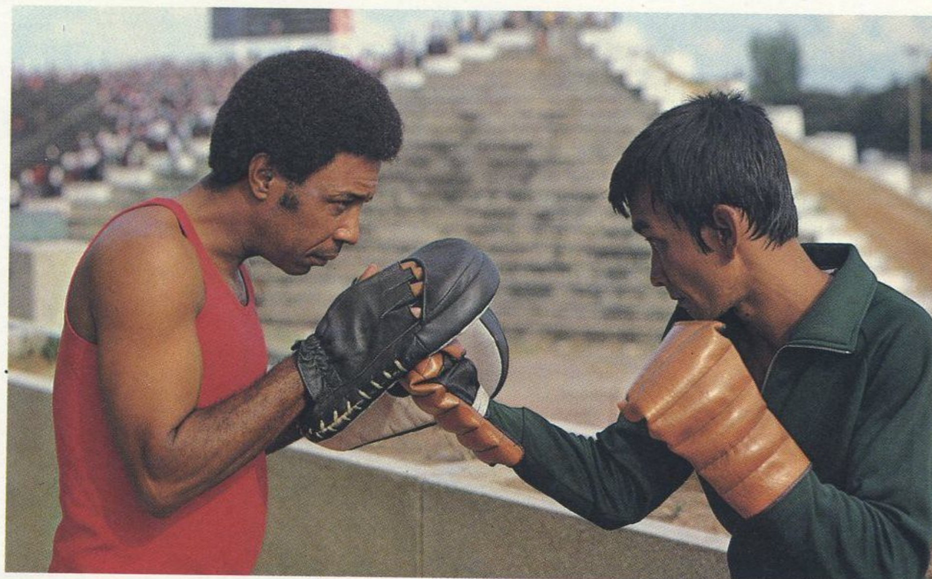


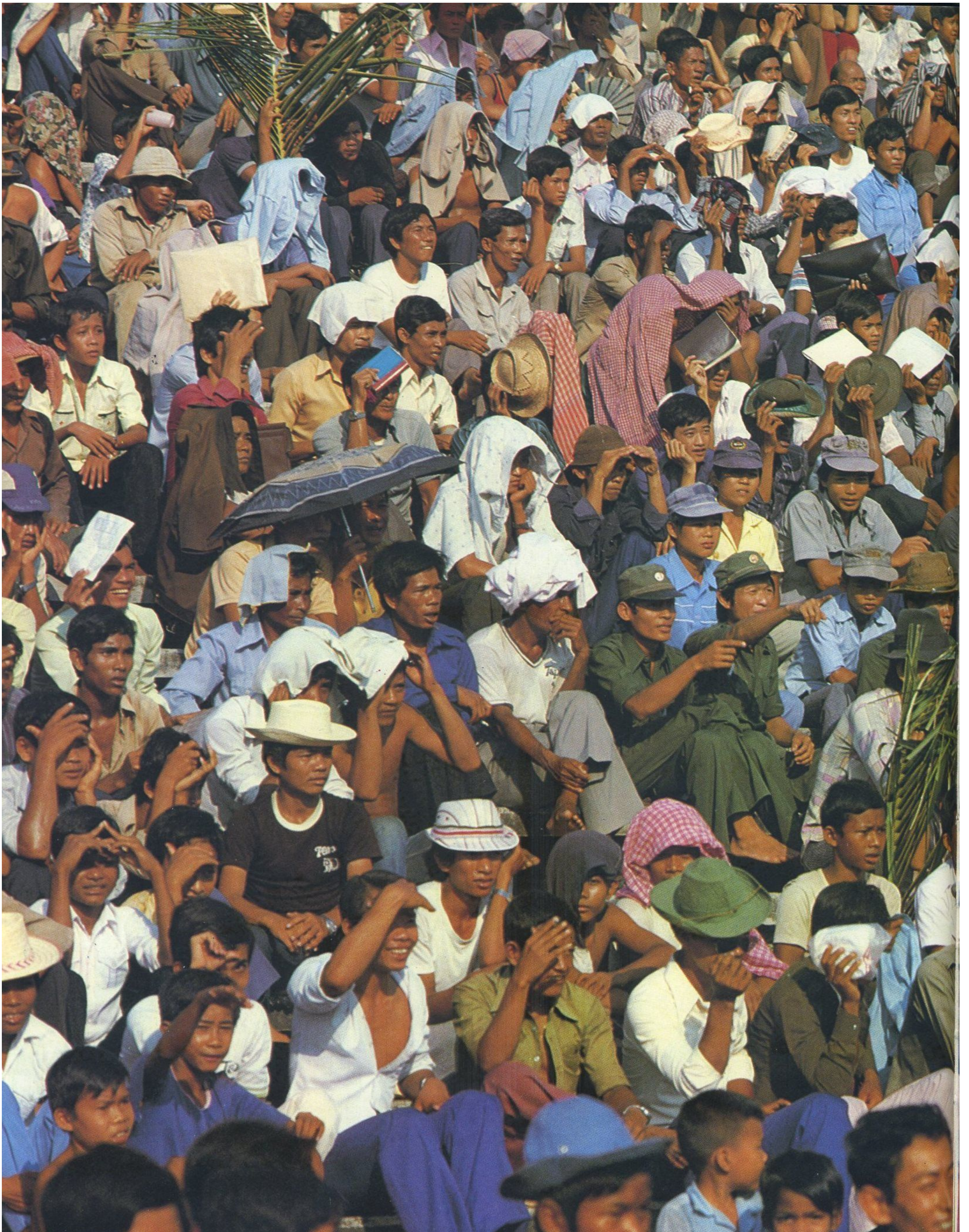


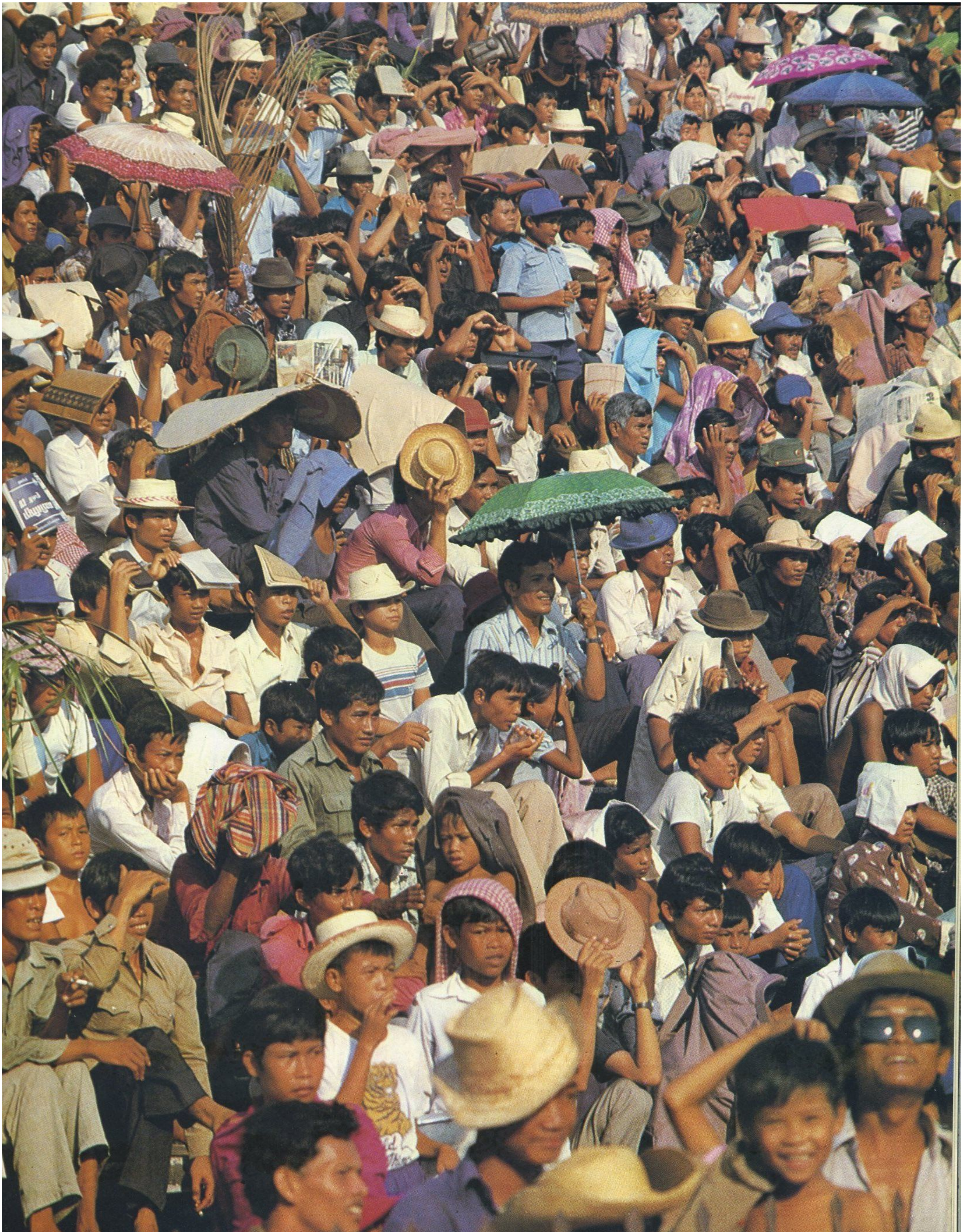
Какие страсти бушуют на кампучийских стадионах и в спортивных залах! Как азартно болеют за «своих» футболистов, волейболистов, боксеров, гимнастов! Как горячо поддерживают гостей!

Акробатика и волейбол — любимые виды спорта у кампучийской молодежи

Первая перчатка Кампучии









ОЖИВШАЯ АПСАРА

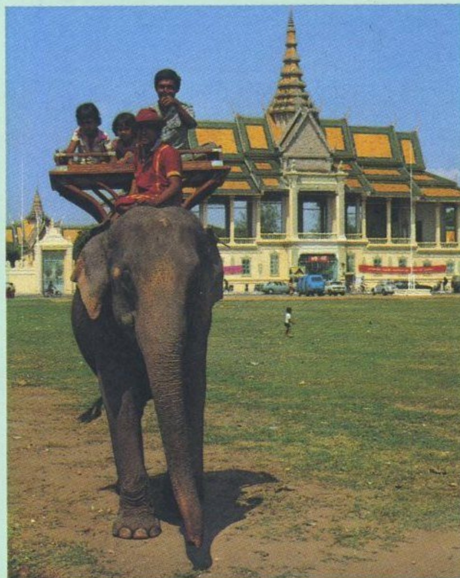


«Государство уделяет
внимание развитию
национальной культуры...»
Из Конституции НРК, статья 21

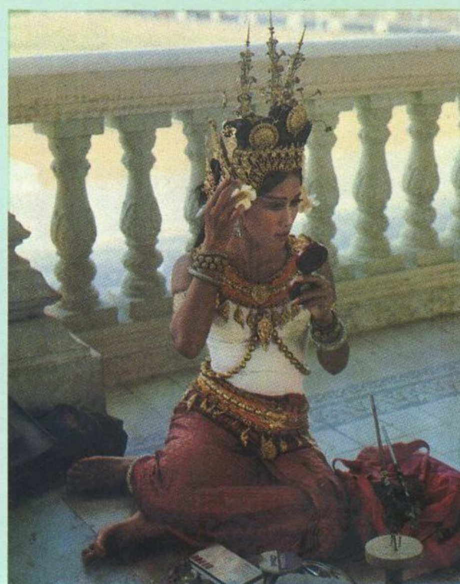
Пять башен Ангкорвата,
Как пальцев пять руки,
Благославляющей, дарящей, защищающей.

Мост нагов к ним ведет,
Протянутый сквозь бездну лет.
С душой спокойной на него вступай...

«Прапрапрадед моего прапрапрадеда рассказывал, что жил-был в Камбуджадеши прекрасный принц. Настолько красив он был, что великий Индра пригласил его погостить в свои небесные владения. Жил принц на небесах год, два, а может быть и больше. Но пришли к Индре другие боги и сказали:
— Великий! Нельзя так долго земному человеку оставаться на небесах.
Грустно было Индре расставаться с прекрасным принцем. И вот, чтобы скрасить юноше его земное существование, повелел Индра небесному зодчему построить на земле храм, подобный священной горе Меру. Так возникло одно из чудес света — знаменитый Ангкорват.







И спросил тогда Индра принца, доволен ли он?
— Да,— отвечал принц,— только тоска моя неизбывна.
— Отчего же? — удивился Индра.
— Никогда больше не услышу я пения волшебниц-апсар, не увижу их чарующего танца.
Помрачнел Индра. И единственное, что смог он сделать — украсить Ангкорват сотнями изображений апсар».

Когда подлетаешь на самолете к Сиемреапу, внизу открывается фантастическая панорама Ангкорвата — такая, какой ее, если верить легенде, видел со своего небесного трона великий Индра.
Ангкорват считают вершиной кхмерского зодчества. В этом комплексе наиболее полно воплотился синтез искусств, когда объем, цвет, свет, пространство и окружающая природа сливаются воедино, создавая уникальное архитектурное произведение. По различным источникам, Ангкорват строился от 50 до 300 лет. Но основная часть этого храма, который посвящен богу Вишну, была сооружена при правлении короля Сурьявармана II (1113—1145).
Размеры храмового ансамбля огромны. Он обнесен прямоугольной стеной 1300×1500 метров. Стена, в свою очередь, окружена каналом, шириной 190 метров. Через канал проложена дорога, длиной около 350 метров и шириной 9,5 метра, которая ведет к главному входу, расположенному с западной стороны, а затем плавно поднимается к центральной части храма. По обеим сторонам дороги — скульптуры львов и змей-нагов. Территория самого храма занимает площадь 850 тысяч квадратных метров.
На трех мощных террасах, поднимающихся вверх ступенчатой пирамидой, помещаются пять башен. Святилище обнесено квадратной галереей, внутри которой расположены четыре дворика. Внешнее архитектурное убранство Ангкорвата отличается богатством пластики и цветовой гаммы.
Крыши всех башен были когда-то покрыты золотом, а рельефы выполнены в цвете. Вся галерея первой террасы на протяжении более километра сплошь изукрашена барельефами, изображающими людей, животных, мифологических персонажей, растительным, линейным, геометрическим орнаментом. Среди сюжетов преобладают сцены из древнеиндийского эпоса — «Рамаяны» и «Махабхараты», а также эпизоды из жизни короля Сурьявармана II. Прекрасны удивительно живые и изящные апсары, которых около 2 тысяч. При этом каждая из «небесных танцовщиц» отличается чем-то от остальных.
Полпотовцы взорвали центральный вход в Ангкорват, уничтожили сотни статуй, разбили внутреннее убранство храма. В 1980 году правительство НРК издало декрет об охране культурных и исторических памятников, в первую очередь — Ангкора. Ныне в Ангкорском историческом комплексе ведутся реставрационные работы. В них принимают участие специалисты из СССР, Индии, Франции, а также эксперты ЮНЕСКО.

Ангкорват — символ кампучийского государства. Пять его золотых башен — на государственном флаге и в гербе Народной Республики Кампучии.

Мотивы барельефов Ангкорвата питают все виды национального кхмерского искусства.

Своеобразна кхмерская музыка. Ведущая роль в оркестре принадлежит барабанам разных видов и размеров, обтянутых буйволиной, телячьей или змеиной кожей. Многозвучен «конг тхом» — набор из 16 гонгов, укрепленных на дугообразной подставке.

У кампучийцев популярен теневой театр.

...За белым полотнищем экрана показываются плоские куклы высотой почти в половину человеческого роста. Вырезанные из бычьей кожи, они сами по себе — произведения искусства. Представления проходят под музыку и сопровождаются рассказом актера, находящегося за экраном.

В 1955 году был создан театр драмы, в котором ставились произведения кхмерских авторов, а также переведенные на кхмерский язык пьесы Мольера, Шекспира и Чехова.

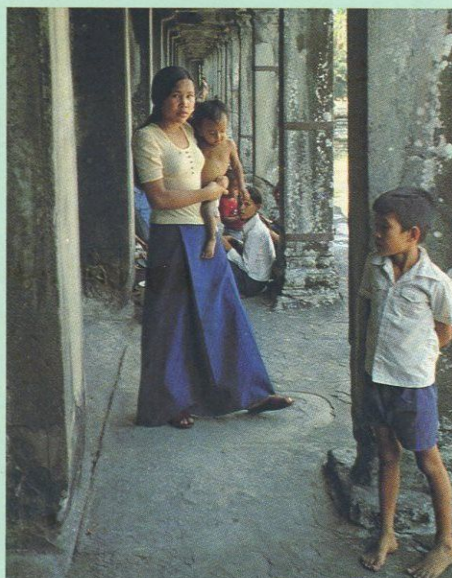
При Пол Поте все музеи, консерватория, театры, кинотеатры были закрыты. Музыкальные инструменты, театральные костюмы, книги по искусству уничтожались. Из 1241 деятеля культуры и искусства в живых осталось всего 120 человек.

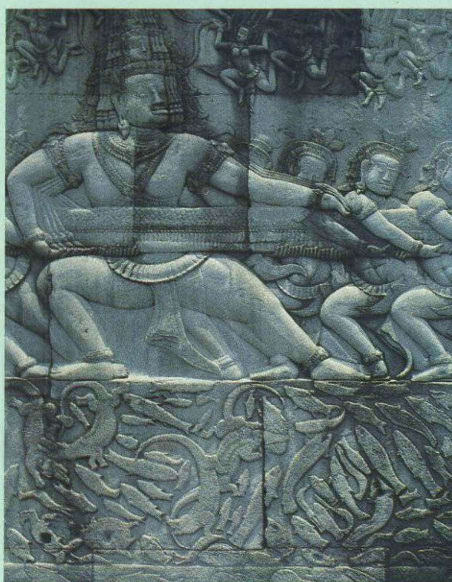
Уже через год после освобождения — в 1980 году в Пномпене начала работать Школа изящных искусств, готовящая профессиональных артистов балета и народного танца, певцов и музыкантов, а также артистов театра и цирка. Создан Государственный ансамбль песни и танца, который за первые четыре года своего существования дал около трех тысяч концертов. С успехом прошли его гастроли и за рубежом — в СРВ, ЛНДР, СССР, ГДР, ЧССР и других странах.

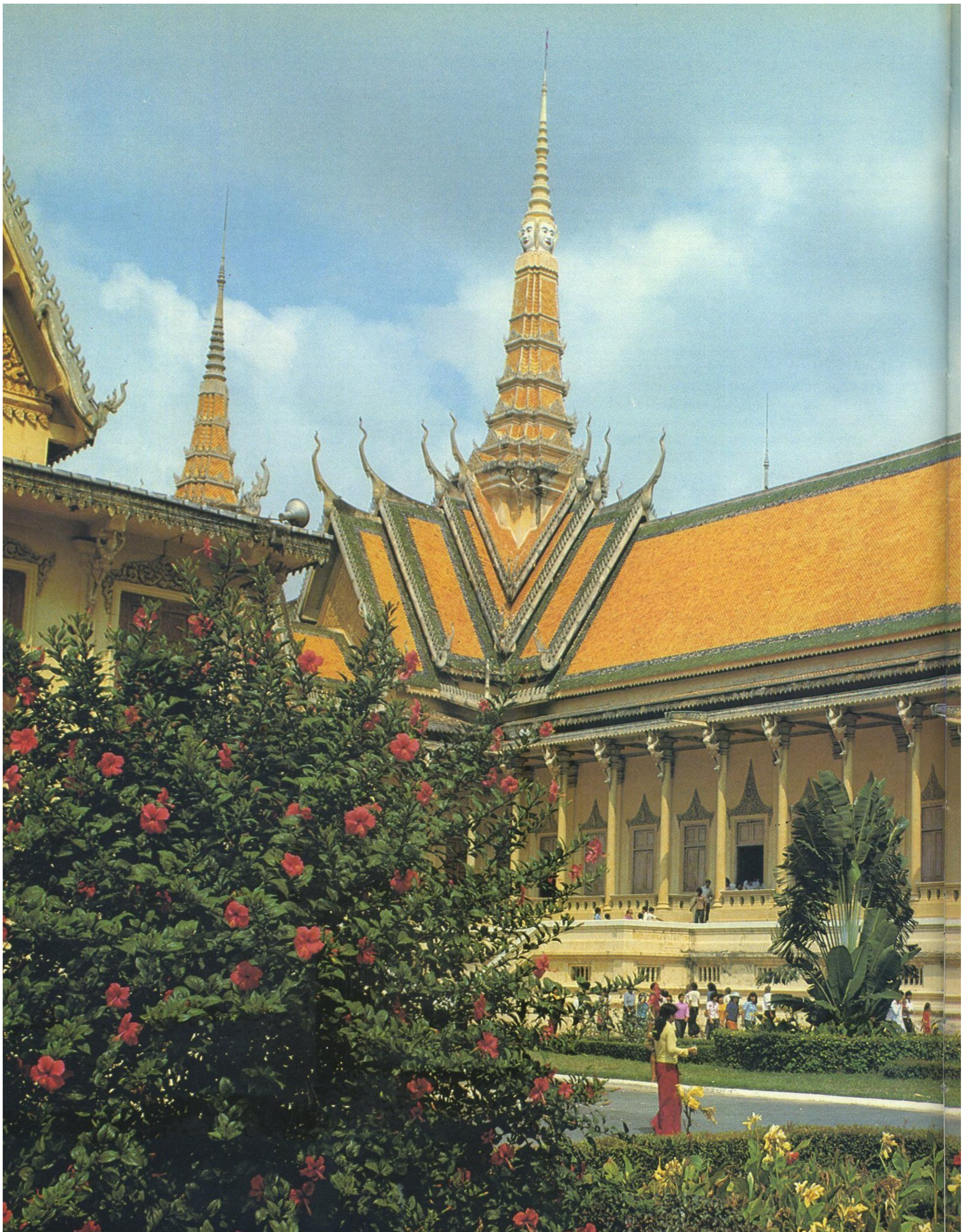
В Пномпене есть группы народного танца и балета, несколько профессиональных оркестров. Всего в стране к 1985 году было 25 групп профессиональных артистов. Кроме того, в каждой провинции есть любительские театральные, танцевальные, музыкальные коллективы.

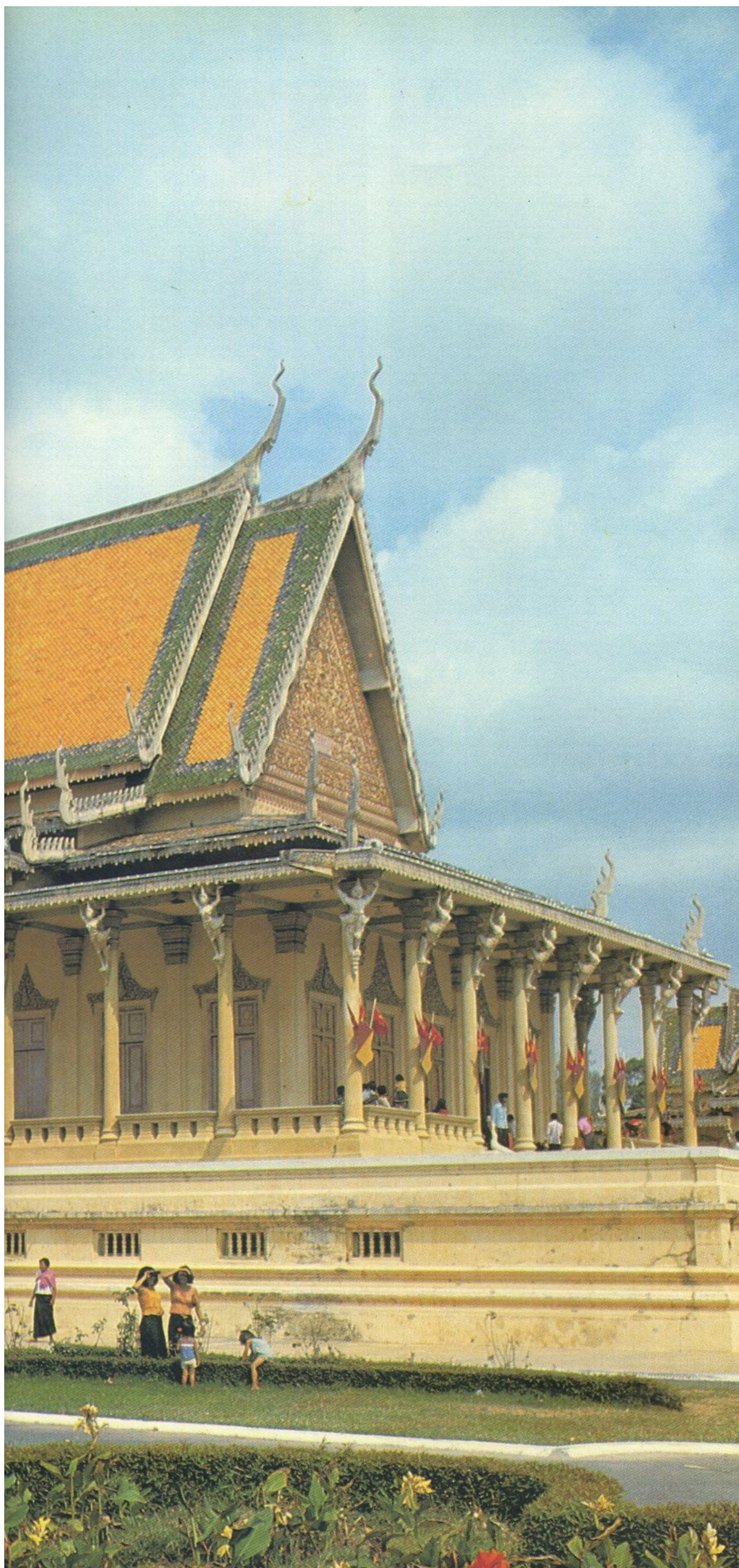
В Пномпене, других городах возобновили работу кинотеатры, где демонстрируются в основном фильмы стран социалистического содружества. Вновь ведут регулярные передачи радио и телевидение, издаются массовыми тиражами газеты и журналы.











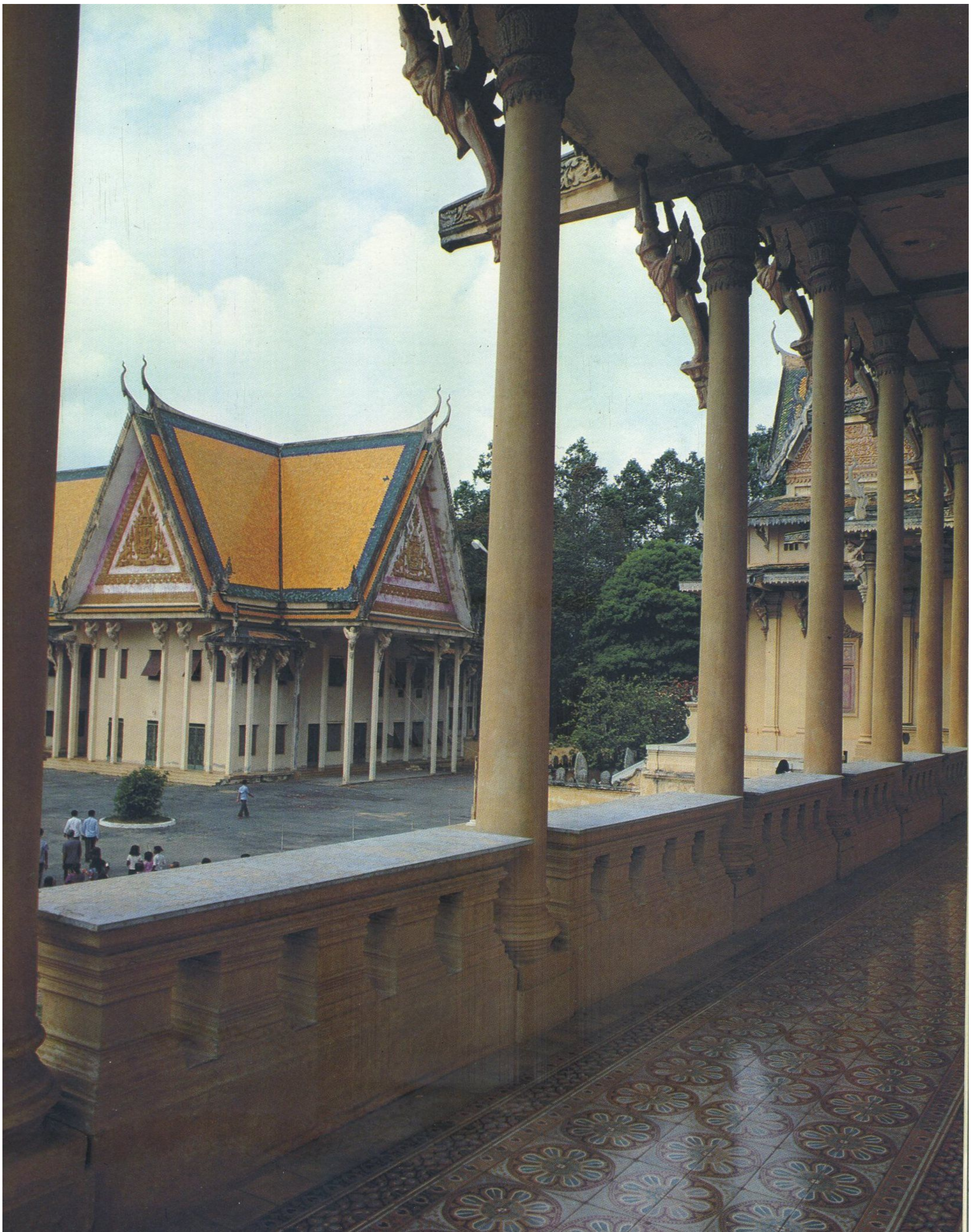
Комплекс бывшего королевского дворца — памятник конца XIX — начала XX века. В нем соединились европейские и традиционные национальные формы архитектуры. После образования НРК здесь создан Национальный музей. По праздникам в бывшем тронном зале устраиваются представления классического балета для народа. Реликвии музея — «Серебряная пагода», пол которой устлан пластинами из чистого серебра, и скульптура «Изумрудного Будды»







Парадные ворота бывшего королевского дворца ныне широко открыты для всех



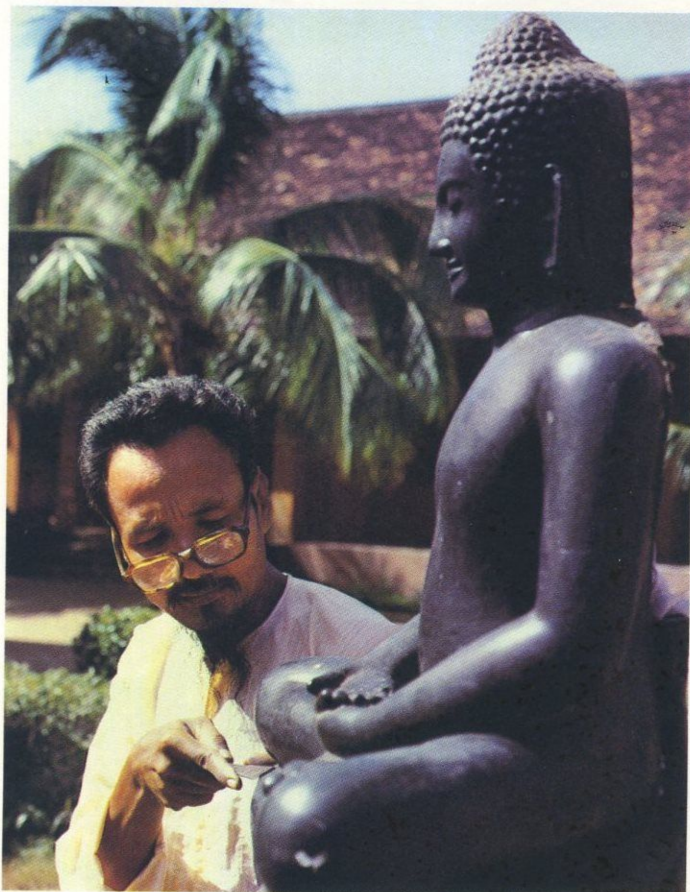




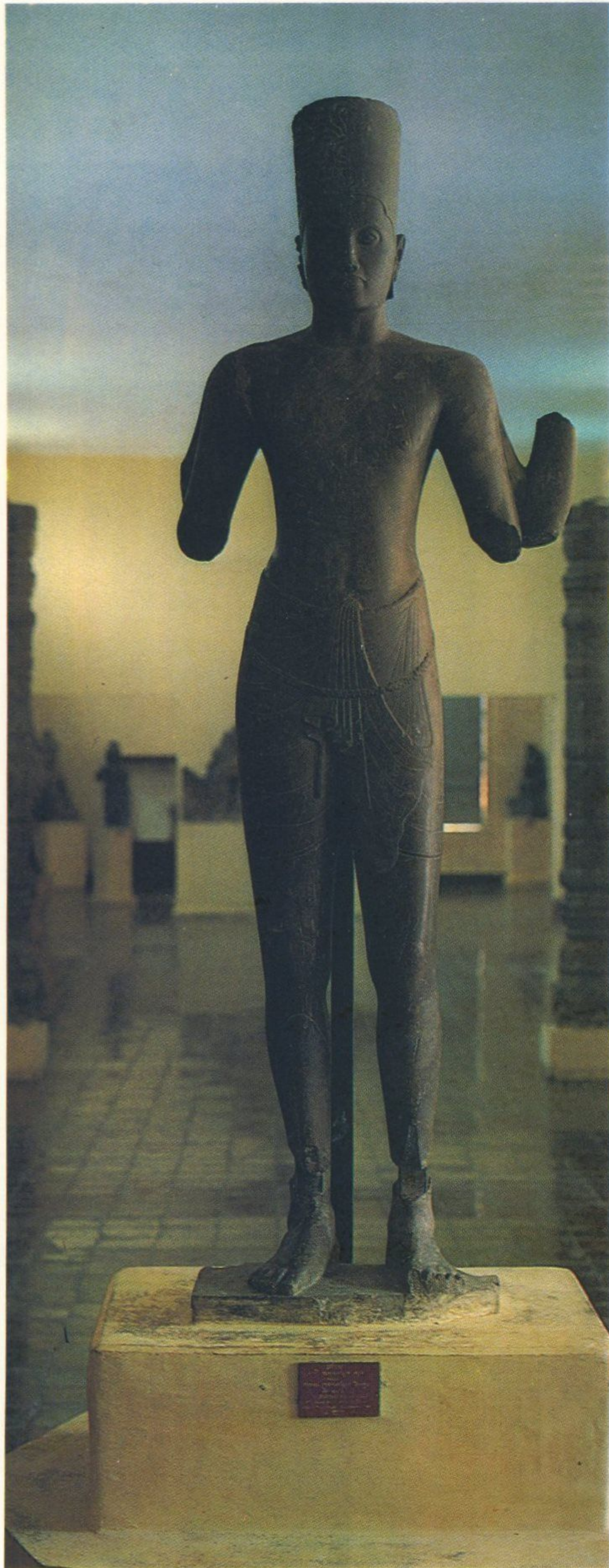
Даже безжалостная жара и сырость тропиков пощадили эти шедевры древнего кхмерского зодчества



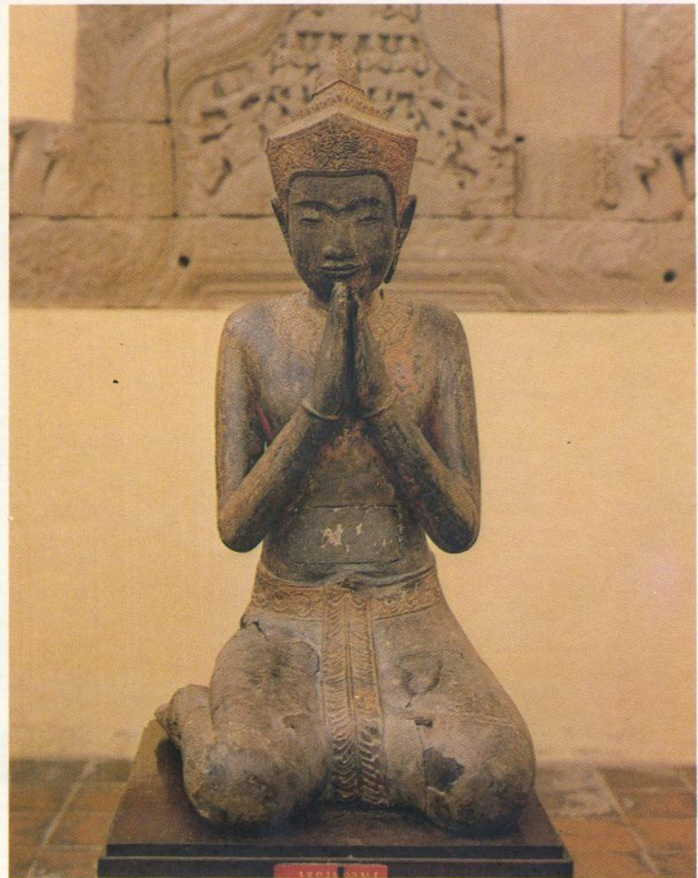
Музей археологии и истории Кампучии — сокровищница произведений искусства страны. Его ценнейшие экспонаты, выброшенные полпотовцами на свалку, вновь заняли свои привычные места и стали доступны всем



Идешь по залам музея — будто перелистываешь каменную летопись ушедших времен. Каждая фигура имеет свой прототип. Каждый завиток орнамента — определенное значение. Не одно десятилетие занимаются ученые расшифровкой ребуса, посланного нам из глубины веков



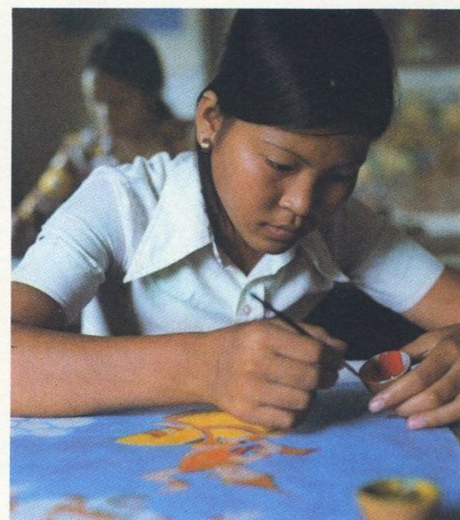






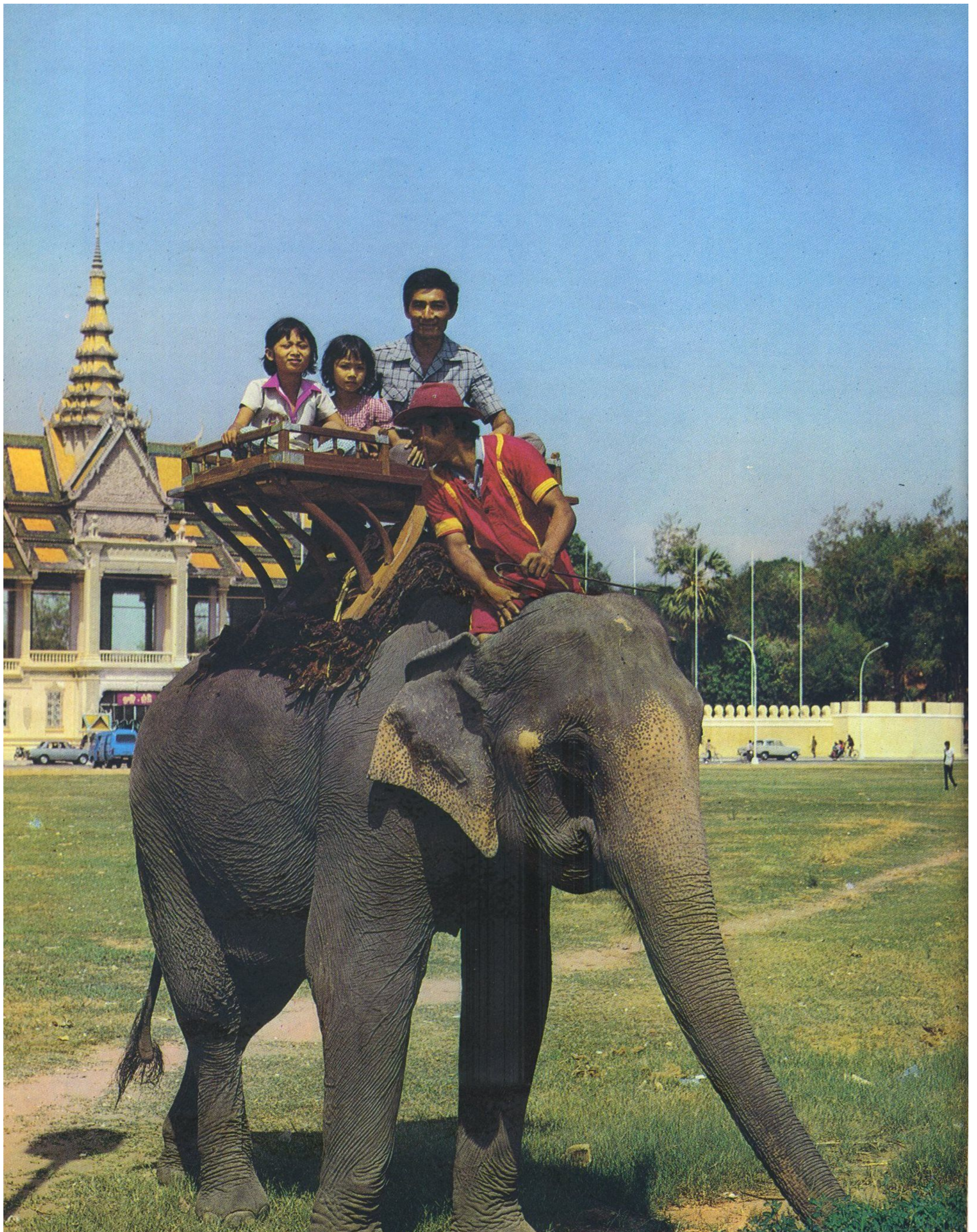
Интерес к истокам истории своего народа — отличительная черта современной кампучийской молодежи





Тщательно воспроизводят маленькие мастерицы образцы, созданные гением их далеких предков





В традиционных праздниках отразились национальный характер, темперамент, привычки и уклад жизни народа. Праздники эти многочисленны и разнообразны. Наиболее популярные: праздник сбора урожая, начало «сезона животворных дождей», встреча Нового года по традиционному календарю (апрель)





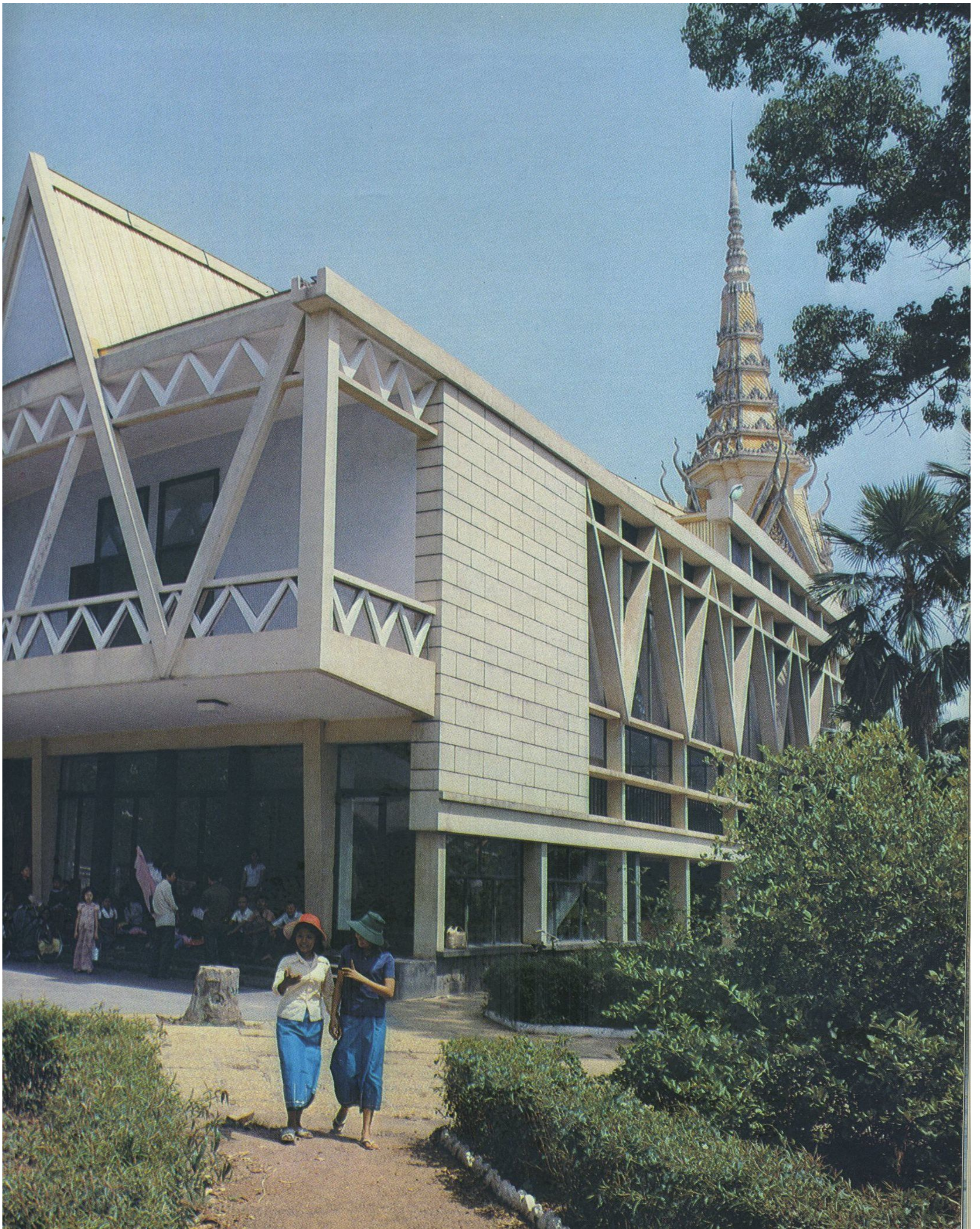








Национальный театр в Пномпене. Здесь часто выступают наиболее известные творческие коллективы столицы и провинций, зарубежные артисты.
Необычайна его архитектура. Ее легкие конструкции напоминают одновременно и традиционное кхмерское жилище, крепко стоящее на земле, и фантастический корабль, устремленный в будущее





В пномпеньском Национальном театре можно увидеть танцевальную пантомиму на тему древнего кхмерского эпоса «Реамке». Старое, как мир, действо — борьба добра со злом

Рисунок танца складывается из отточенных, изящных телодвижений и плавных жестов рук. Каждый из жестов имеет строго определенный смысл, костюмы и украшения — индивидуальны для каждого персонажа. Практически все роли исполняются женщинами







...Будто ожила каменная сказка Ангкорвата. Вытканная веками повесть, где на помощь смелым и честным приходят добрые божества — тевады

«Актеры, танцоры, музыканты, писатели и т. п. должны ликвидироваться как чуждые и неисправимые элементы...»

(Из официальных полпотовских документов)



Не иссякает поток людей на древнем мосту к Ангкорвату

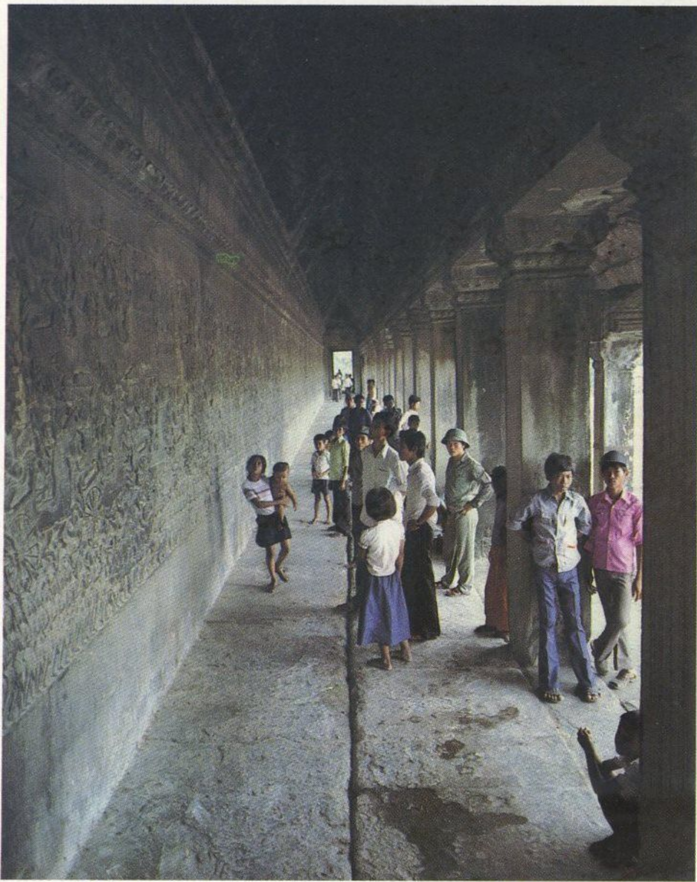
Вверх по лестнице, ведущей в прошлое

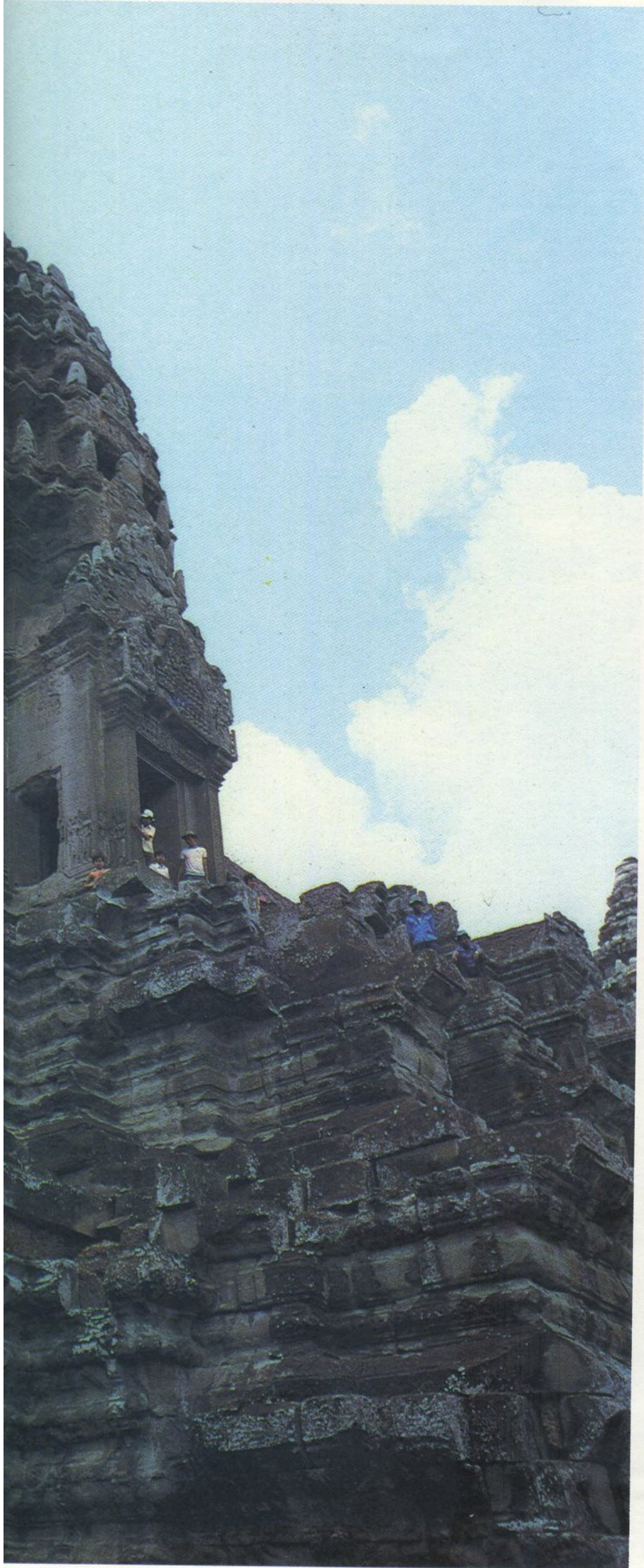






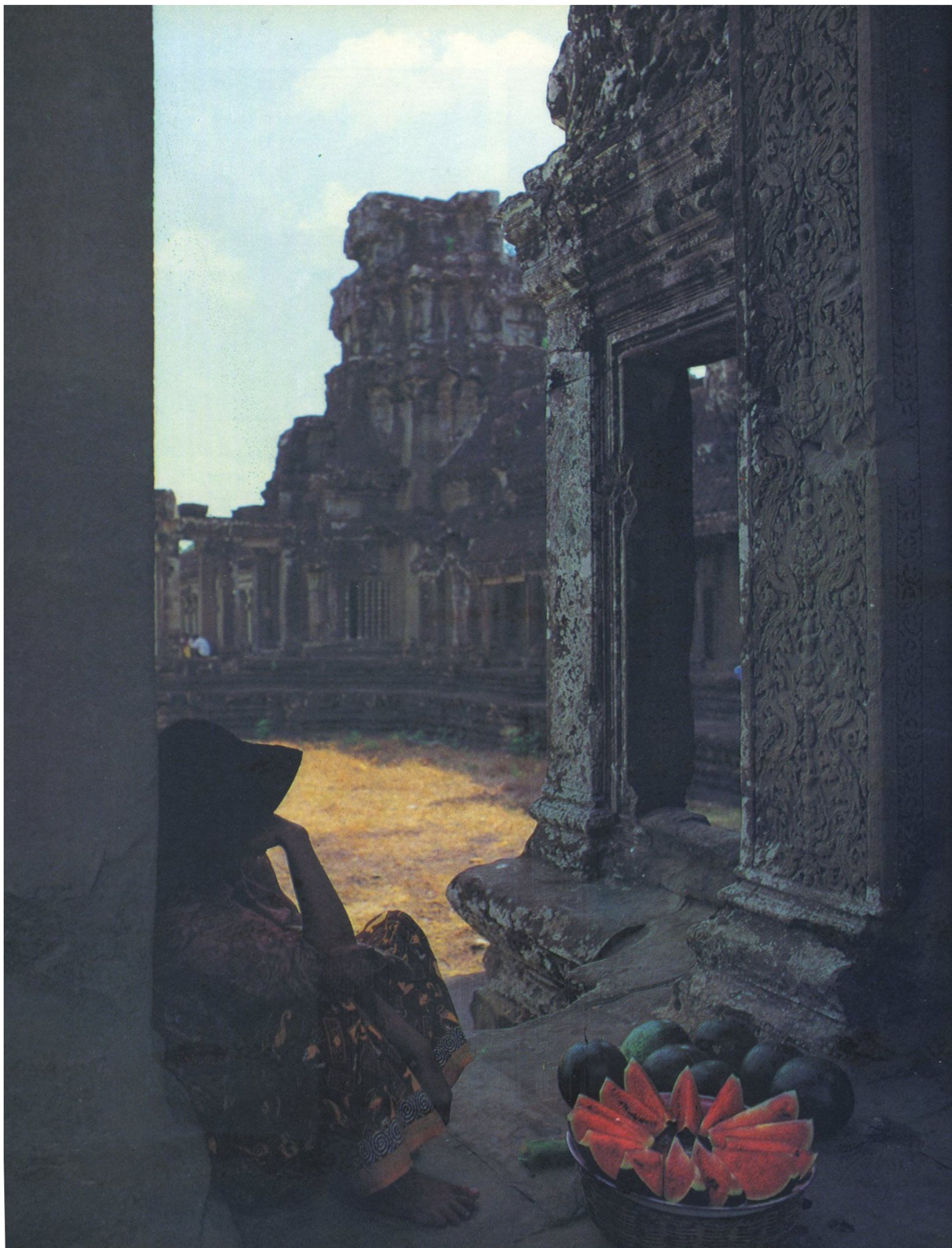


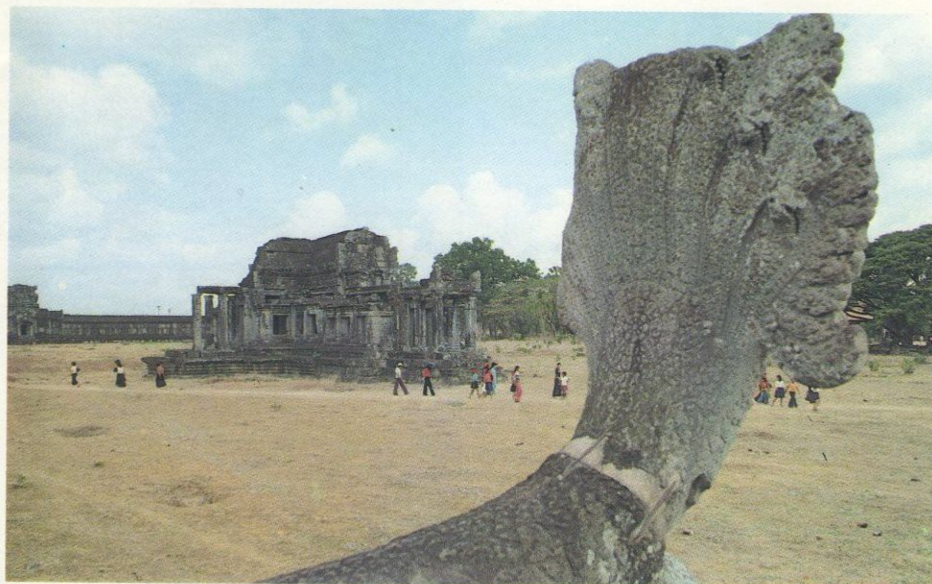


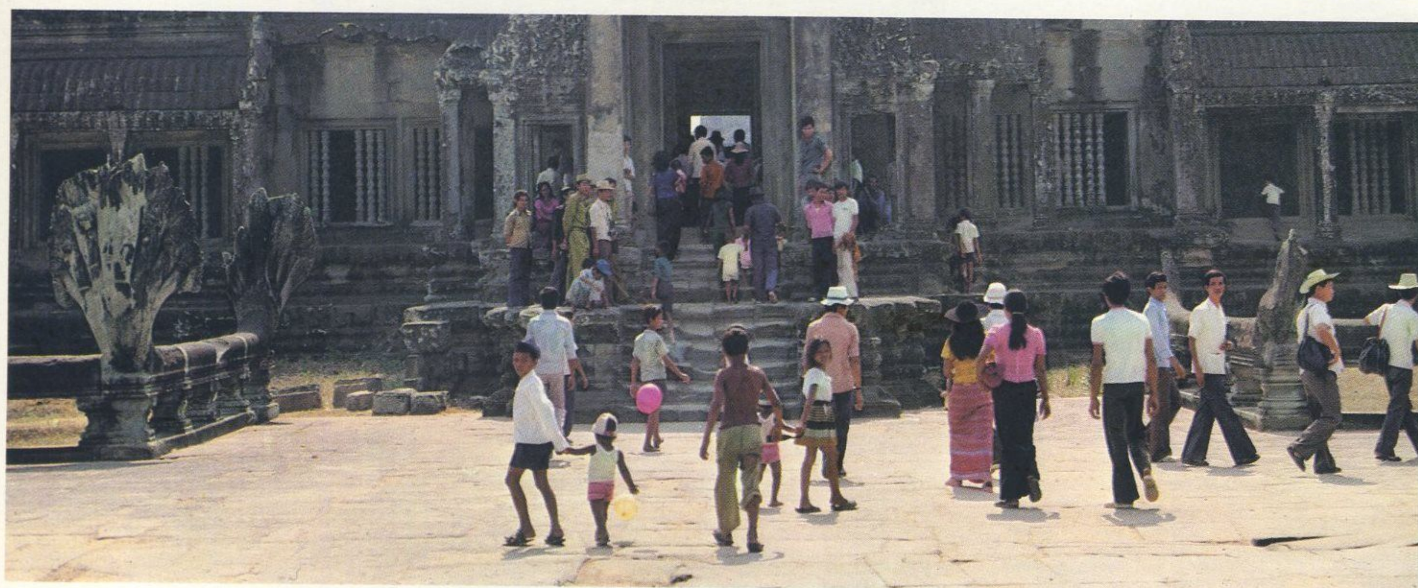




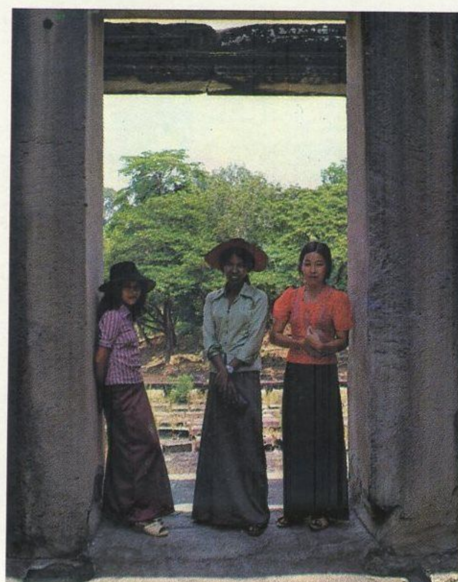


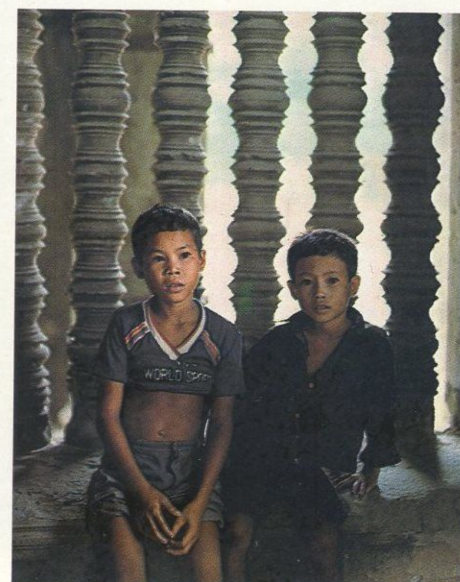






Французский ученый Анри Муо, первым из европейцев увидевший Ангкорват в 1861 году, писал: «Вид храма подавляет. Восхищенный и преисполненный глубокого уважения, ты хранишь молчание... Велик же был гений того Микеланджело Востока, который задумал подобное творение...»





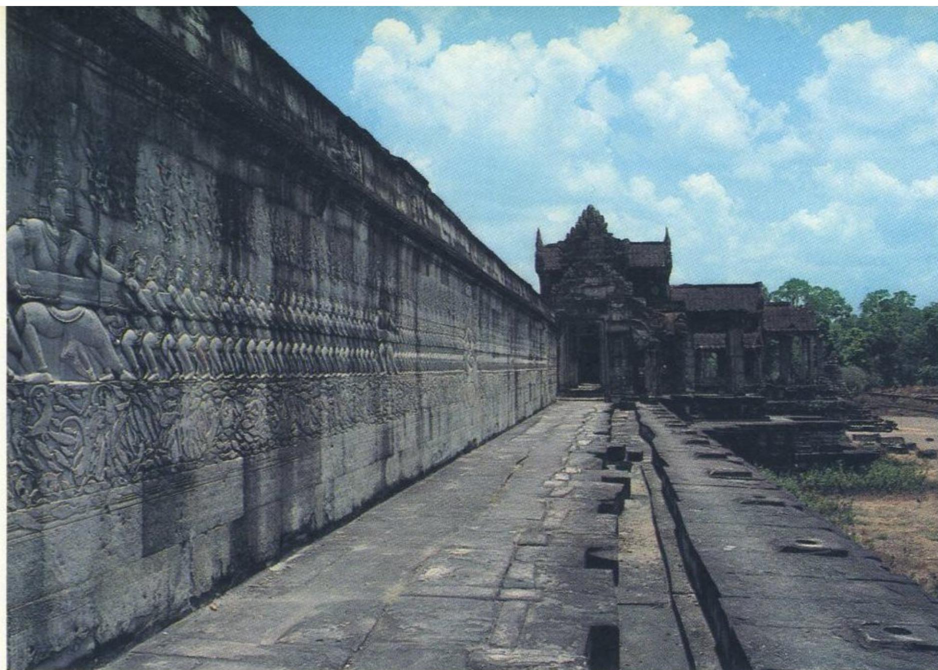


«Расположив на поле боя океан своих воинов, Сурьяварман II начал битву. Вскочив на шею слона вражеского короля, он убил последнего, подобно Гаруде, скользящему вниз с вершины горы и убивающему змея...»

«...Поле боя было серым от пыли, поднявшейся от быстро мелькавших копыт лошадей, проносившихся галопом с красными, как цветы Ашока, от капель крови и пота телами, а гул военных барабанов тонул в реве гигантских прекрасных слонов».

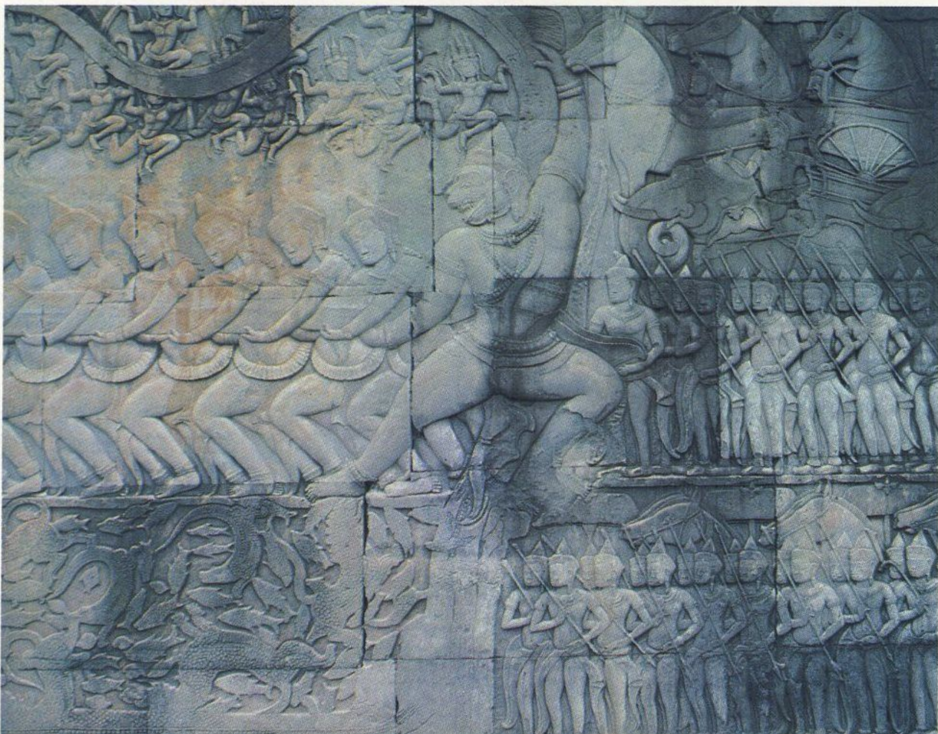
(Надписи на каменных стелах Ангкора)





Изображения на стенах Ангкорвата — нескончаемый источник вдохновения для создателей уникального национального искусства



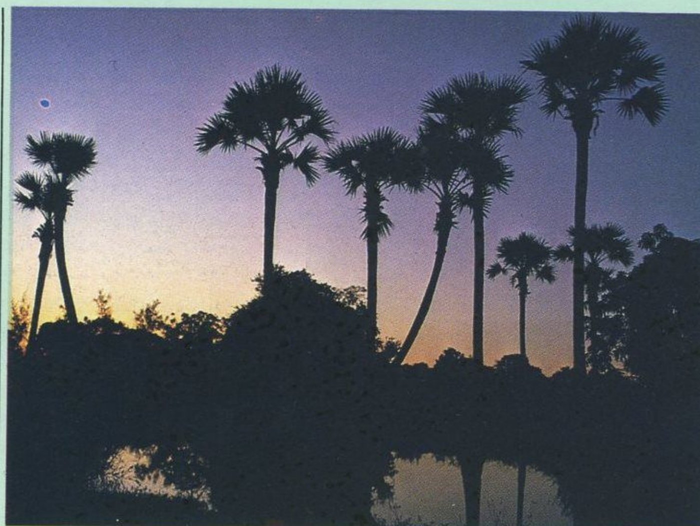


Этот мальчик из Сиемреапа моложе барельефов Ангкорвата на восемьсот с лишним лет





ЩИТ АНГКОРА



«Строительство и защита
Родины являются высшим
долгом и делом чести
граждан».
Из Конституции НРК, статья 41

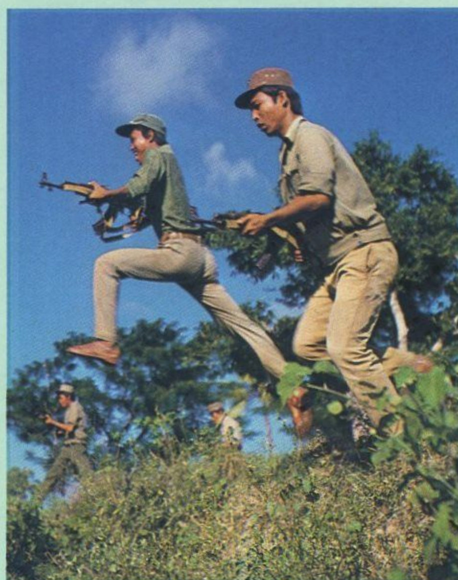
Кампучийский народ непреклонен в борьбе.
Враги заплатят за пролитую кровь.
Под красным стягом с пятью золотыми башнями
Народ идет к счастью и процветанию.

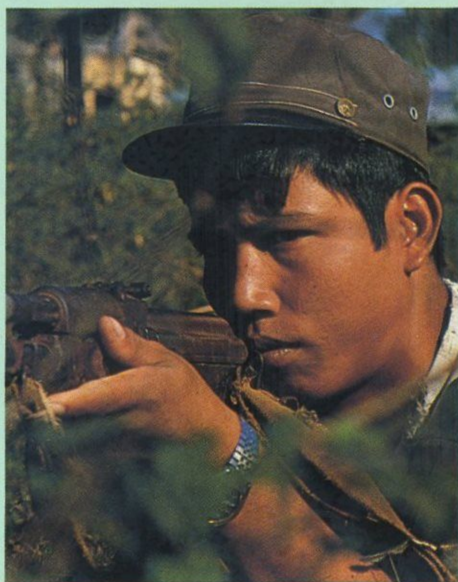
Из гимна Народной Республики Кампучии

То и дело на рубежи Кампучии надвигаются с Запада, со стороны Таиланда — грозовые тучи. На окраине таиландского города Араньяпратета, что на границе с Кампучией, находится зона полпотовских военных лагерей.

Из заявления Пол Пота: «Мы не сложили оружия. Наша цель — возвращение. Мы будем сражаться, опираясь на приграничные базы».







Из показаний властям НРК бывшего главаря полпотовской банды Кхим Самбора:

«Я вместе с остатками своей части бежал в Таиланд в начале января 1979 года. В лагере нам объявили, что мы должны отрабатывать свой паек и убежище боевыми операциями».

В Бангкоке и Вашингтоне именуют такие лагеря «поселениями беженцев». Но они всегда были настоящими военными базами. Именно отсюда ведется необъявленная война против Кампучии. Полпотовцев здесь откармливают, натаскивают и посылают «на дело».

Из показаний крестьянки Рет Он:

«С той стороны, с чужой земли, они к нам в деревню приходили ночью. Двоих убили, многих ранили... Сожгли дома. Живем теперь в тростниковых хижинах».

Из показаний крестьянина Кхеу Ни:

«Оттуда, из Таиланда, полпотовцы обстреливают нашу деревню из пушек. Сами к нам боятся сунуться — после того как пограничники и наш отряд самообороны им всыпали. Вот и палят со злобы».

Из показаний крестьянки Хур Кенг:

«Работала в поле, вдруг — взрыв... Очнулась в больнице — полпотовская мина».

Гибель и страдания сотен мирных кампучийских граждан — и сегодня на совести полпотовских бандитов и их главарей. Но они только исполнители. Командуют те, чья профессия — рисковать чужими жизнями.

В двух километрах от Араньяпратета находится ничем не примечательный дом. До недавнего времени здесь размещался оперативный штаб так называемой «Кампучийской чрезвычайной группы» (КЧГ) — одной из организаций ЦРУ США. Так называемый «координатор КЧГ», а в прошлом сотрудник ЦРУ в Сайгоне, Розенблатт разоткровенничался перед журналистами:

«Считаю, что наши действия в отношении Кампучии — продолжение нашей войны во Вьетнаме. Уверен, что в дальнейшем США будут еще активнее осуществлять свое вмешательство. Наши новые рубежи сегодня проходят в Таиланде».

А вот откровения шефа КЧГ Джека Уильямсона — бывшего главы резидентуры ЦРУ в Лаосе:

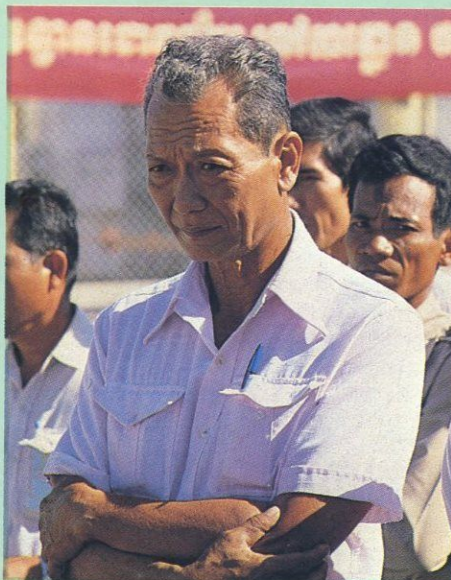
«Моя задача — следить, чтобы таиландцы продолжали помогать Пол Поту, не спасовали».

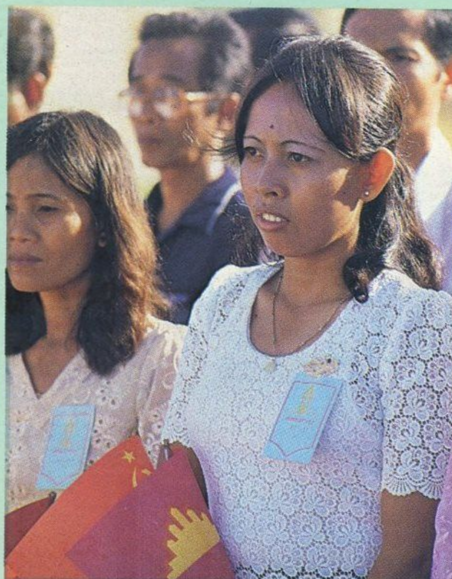
Враждебные НРК силы, пытаясь помешать делу возрождения кампучийского народа, хотели бы превратить таиландско-кампучийскую границу в постоянно тлеющий очаг напряженности, во «фронт необъявленной войны» против НРК.

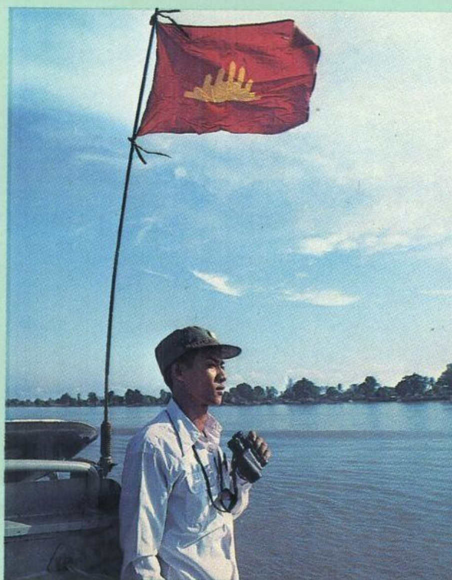
Естественно, что в этих условиях кампучийский народ и его вооруженные силы вынуждены постоянно повышать бдительность и боеготовность.

Из речи Генерального секретаря ЦК НРПК, Председателя Госсовета НРК Хенг Самрина по случаю пятилетия республики: «Для того чтобы добиться еще больших успехов в будущем, армия и весь народ должны укреплять солидарность и революционный дух, сохранять бдительность и готовность

противостоять агрессии врага, быть всегда готовыми разгромить бандитское отребье полпотовской армии, старающееся проникнуть в Кампучию с таиландской территории и несущее с собой разрушения и страдания для народа».
Партия и правительство НРК уделяют большое внимание укреплению Народно-революционной армии Кампучии. Народно-революционная армия совместно с вьетнамскими добровольцами, находящимися в стране в соответствии с договором о мире, дружбе и взаимопомощи между НРК и СРВ и по просьбе правительства и народа Кампучии, проводит широкие операции по ликвидации полпотовских банд и их баз. Особенно крупные успехи были достигнуты в конце 1984 — начале 1985 года.
Неуклонное упрочение безопасности и стабильности в Кампучии позволяет осуществлять ежегодно частичный вывод из страны подразделений вьетнамских добровольцев. Правительство и народ НРК высоко оценивают интернационалистскую миссию вьетнамских добровольческих войск в Кампучии.
На совещании высших руководителей СРВ, ЛНДР и НРК, состоявшемся в феврале 1983 года во Вьентьяне, было подчеркнуто, что эти войска находятся в НРК по просьбе ее законного правительства в связи с исходящей извне угрозой и полностью покинут территорию Кампучии, как только эта угроза исчезнет.







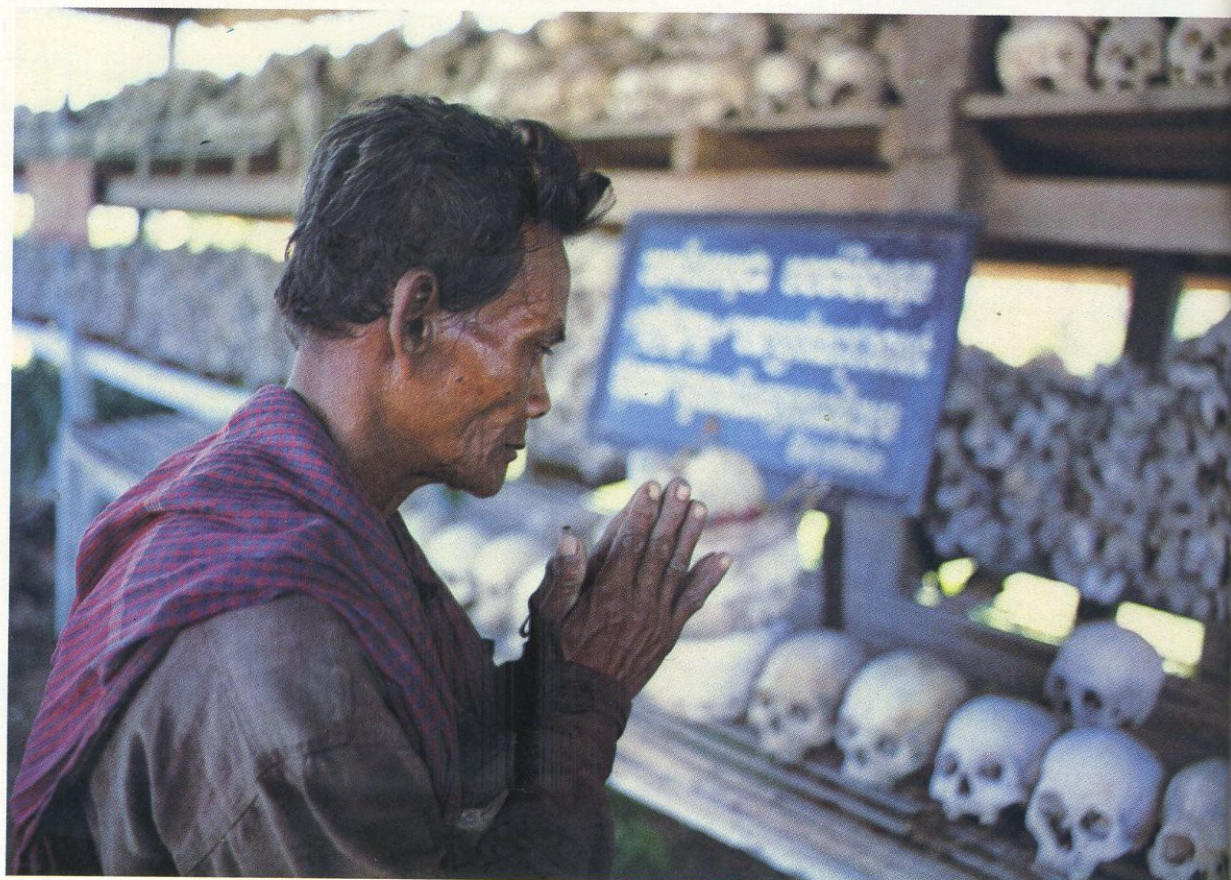


Монумент павшим борцам революции

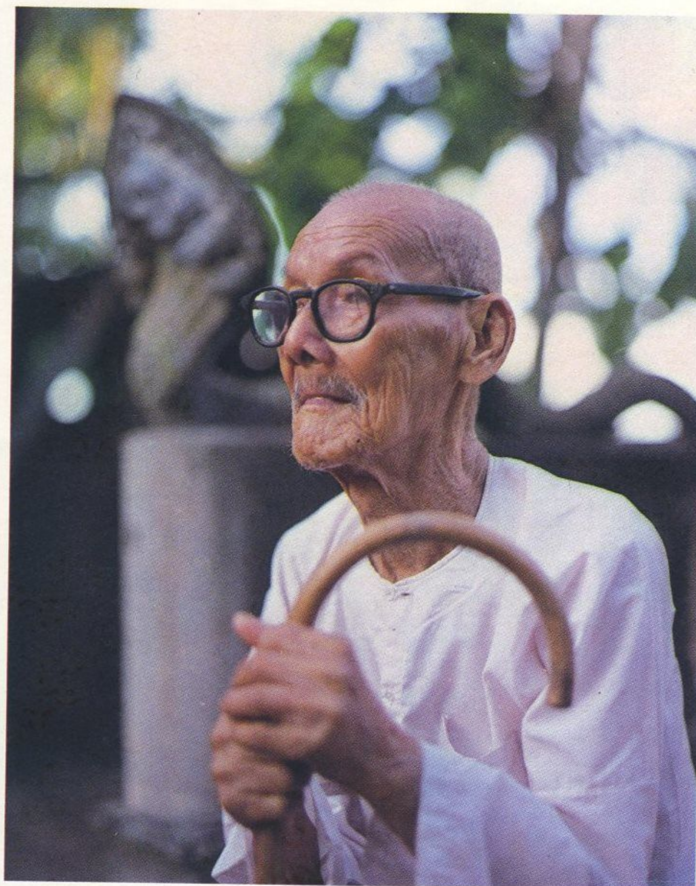
20 мая. В этот день ежегодно возлагаются венки к Монументу павшим борцам революции. Чтят память и мучеников полпотовского террора. 20 мая решением Национального собрания НРК объявлен Днем памяти жертв полпотовского режима геноцида. Созданная Национальным собранием Комиссия по расследованию преступлений полпотовской клики на основании опроса более чем миллиона свидетелей, а также имеющихся в ее распоряжении документов, установила, что за годы полпотовского режима геноцида погибло 2750 тысяч человек, около 570 тысяч пропало без вести, 142 тысячи людей было искалечено



Колючая
проволока тюрьмы
Туолсленг



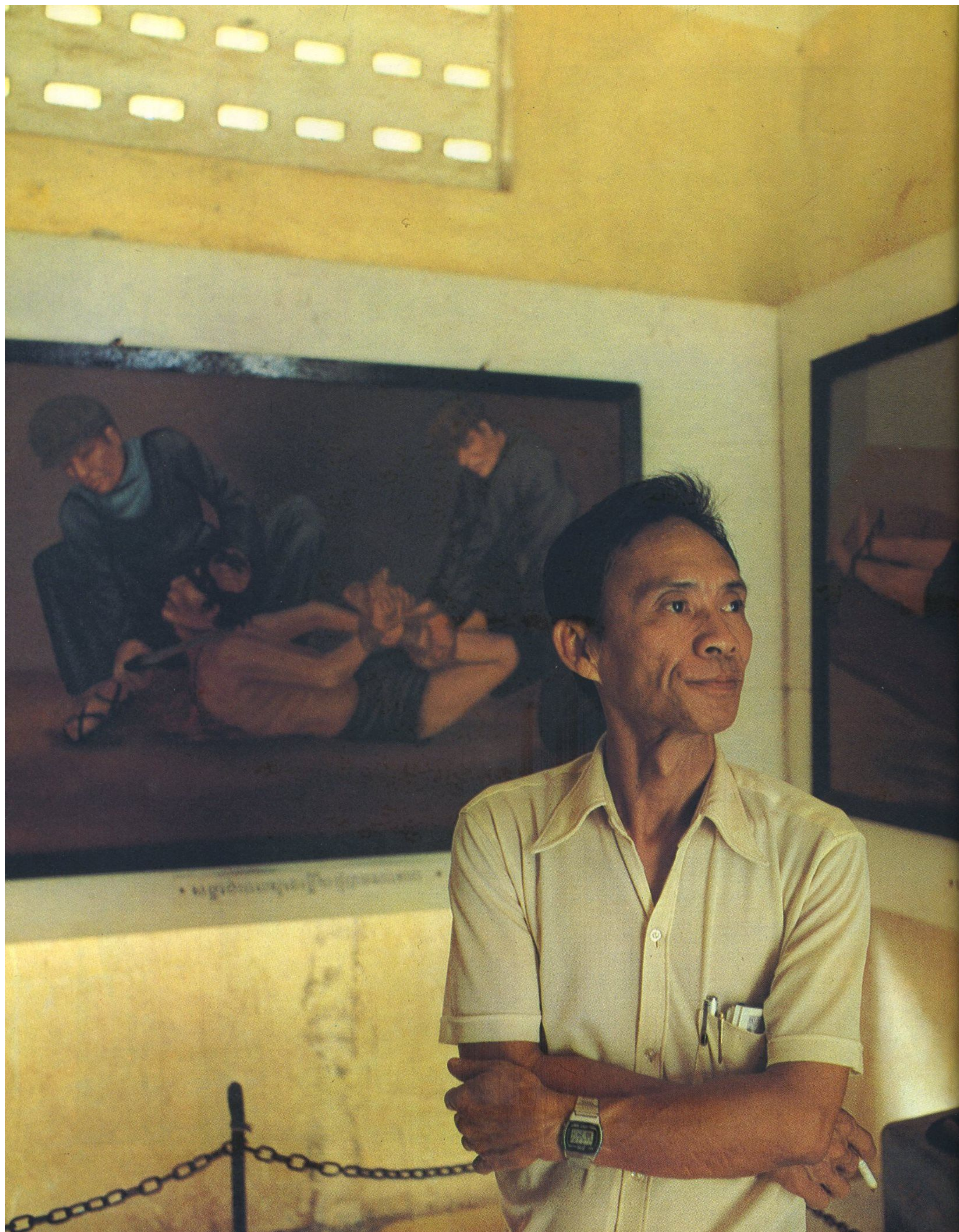






Из речи Пол Пота в 1976 году: «Уничтожение масс, зараженных чуждой идеологией, есть очищение организма от болезненных явлений...»

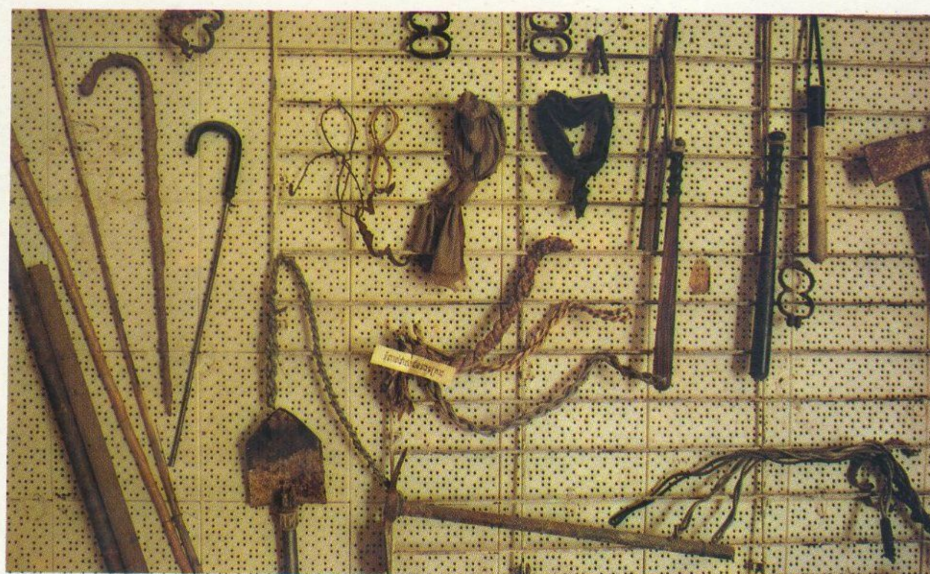
Из показаний одного из палачей Туолсленга Сив Самана: «Вместе с семью другими агентами в августе 1978 года мы казнили 250 человек. Дети? Да, были и дети. Где-то около шести. Женщины? Тоже. Больше ста. Как убивали? Всем завязывали глаза и били железными палками. Да, все умерли. Почему делали это? Такой получили приказ»





Хенг Надь — один из немногих уцелевших узников полпотовского лагеря смерти Туолсленг. Его просто не успели убить — пришло освобождение. Он не любит рассказывать о тех «годах в аду». За него говорят его картины. Надь не был художником. Но, вырвавшись из лап палачей, ощутил острую потребность воочию показать своим соотечественникам, всему миру, чем был Туолсленг для тысяч и тысяч мучеников.
И он взял в покалеченную руку кисть...







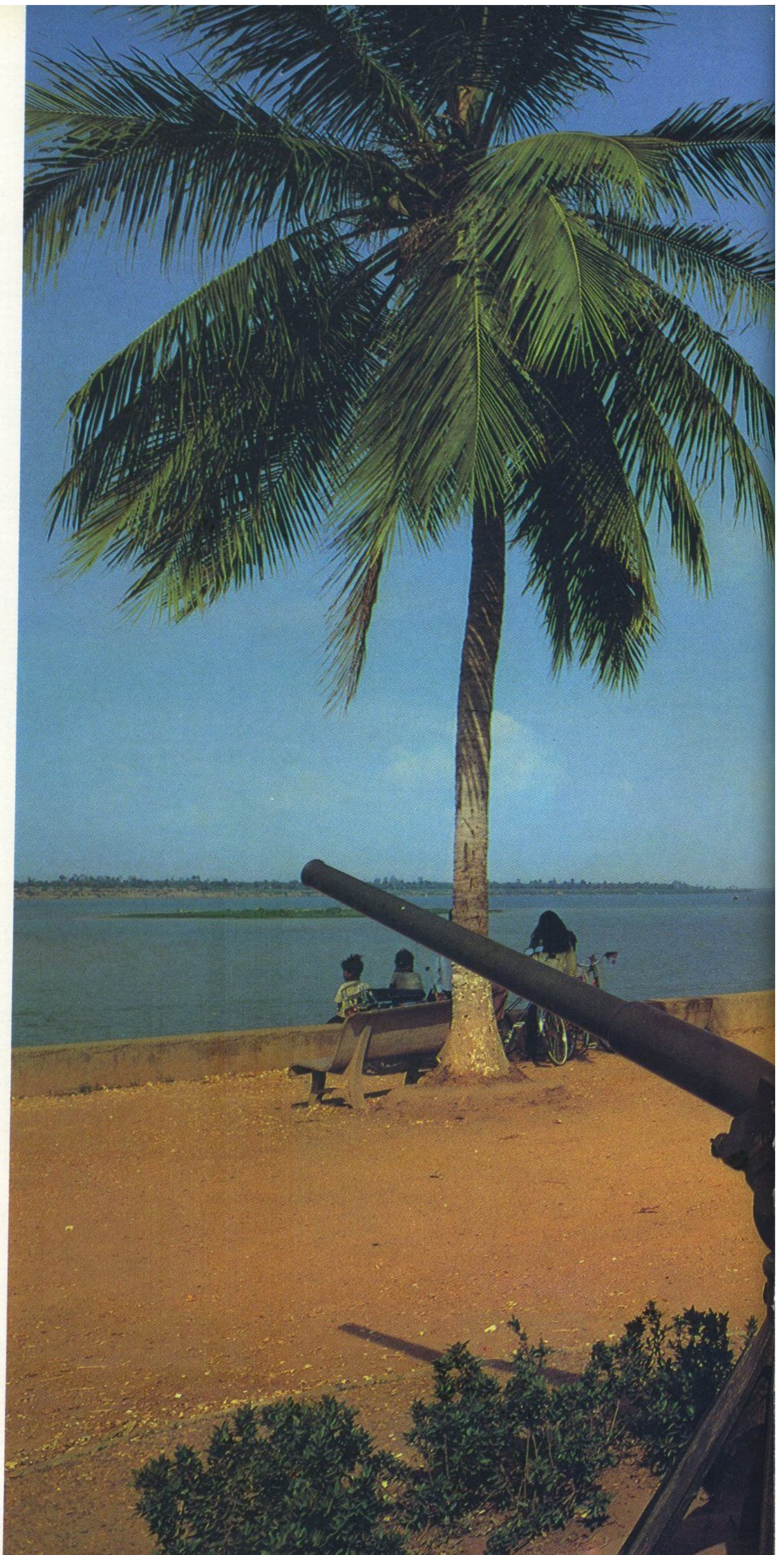
Из показаний бывшего узника Туолсленга Унг Печа:
«Мне приказали сфотографироваться, затем отвели в камеру. Все были раздеты и закованы в кандалы. Время от времени по нескольку человек из каждой камеры уводили. Мы знали: их отправляют на казнь.»



Из полпотовских инструкций:
«Пытки врагов нужно проводить умело. Нужно постепенно переходить от простых пыток к сложным, одновременно переходя от простых вопросов к сложным. Пытки должны совершенствоваться.»

Из показаний свидетеля Унг Печа:
«Некоторых пытали три-четыре месяца подряд. Многие не выдерживали, признавали себя иностранными агентами. Тогда их убивали.»





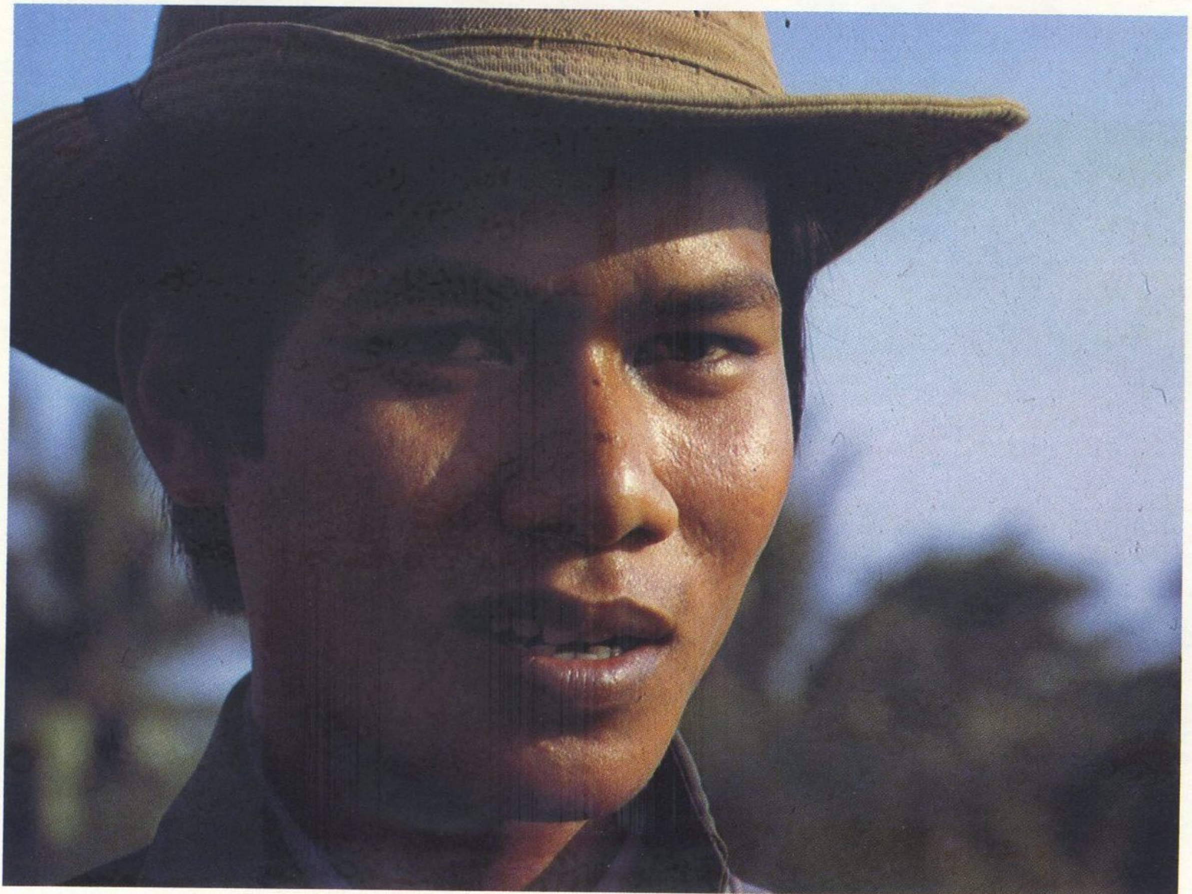
Эта старая пушка — ветеран войны с колонизаторами. Одна пушка — вся артиллерия кампучийских патриотов в 30-е годы. Теперь она — памятник, символ героических традиций революционной Кампучии и ее вооруженных сил. Полпотовские палачи хотели отнять у кампучийского народа не только будущее, но и прошлое — его историю. Но память народа — его душа.
Кампучийцы, созидающие сегодня счастливое завтра, по праву гордятся подвигами старшего поколения





Ополченец из Баттамбанга

На страже завоеваний революции





На защите морских рубежей НРК





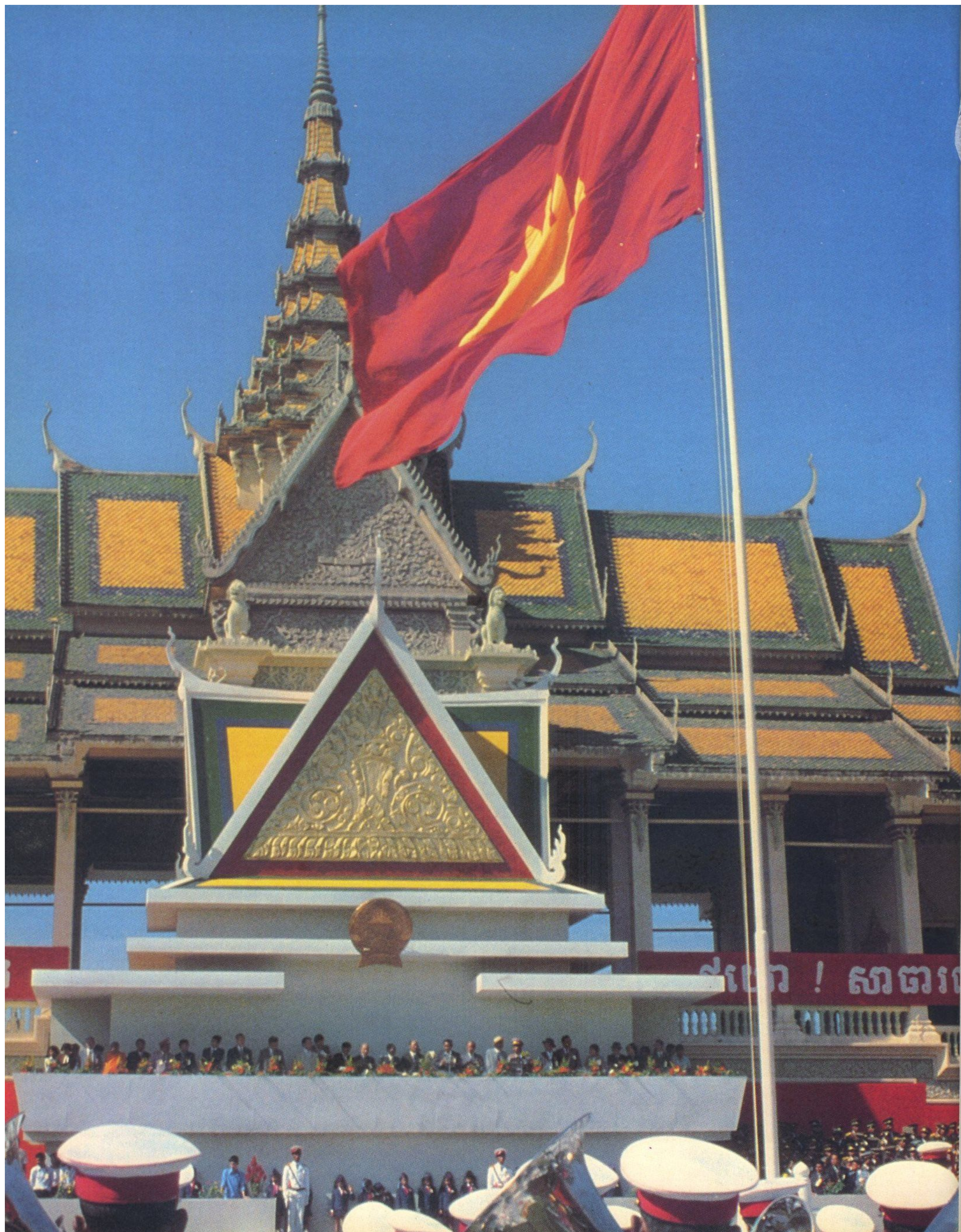


Артиллерия — бог войны



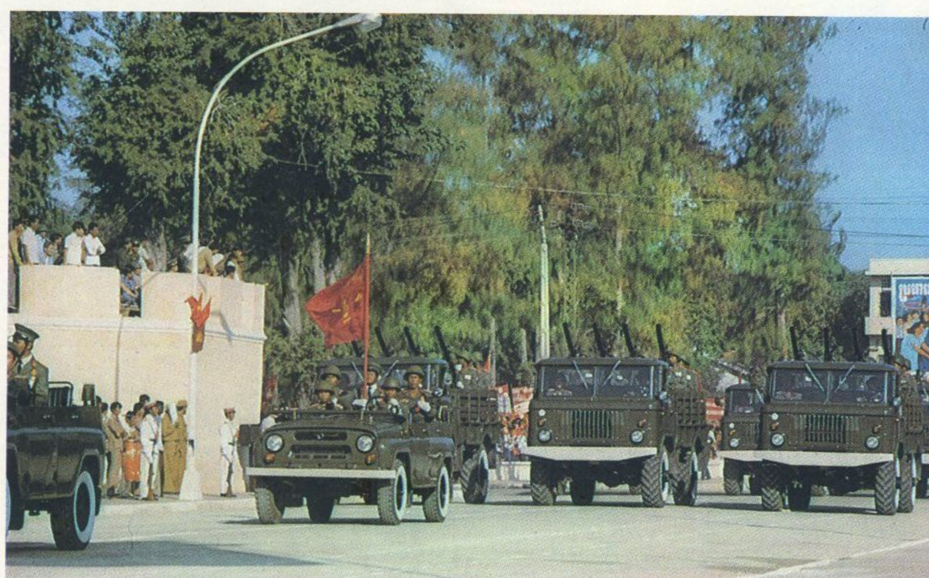
Братья по оружию — вьетнамский и кампучийский офицеры

На занятиях по боевой подготовке



Военный парад в Пномпене по случаю 5-летия Народной Республики Кампучии







Народно-революционную армию Кампучии связывают тесные узы дружбы и боевой солидарности с армиями Советского Союза, Вьетнама и других социалистических стран. Эта дружба была и остается одним из важнейших факторов побед в борьбе против происков сил империализма и международной реакции, залогом дальнейших успехов кампучийского народа и его вооруженных сил



Вместе со своими отцами, мужьями и братьями женщины Кампучии активно участвуют в борьбе с врагами республики

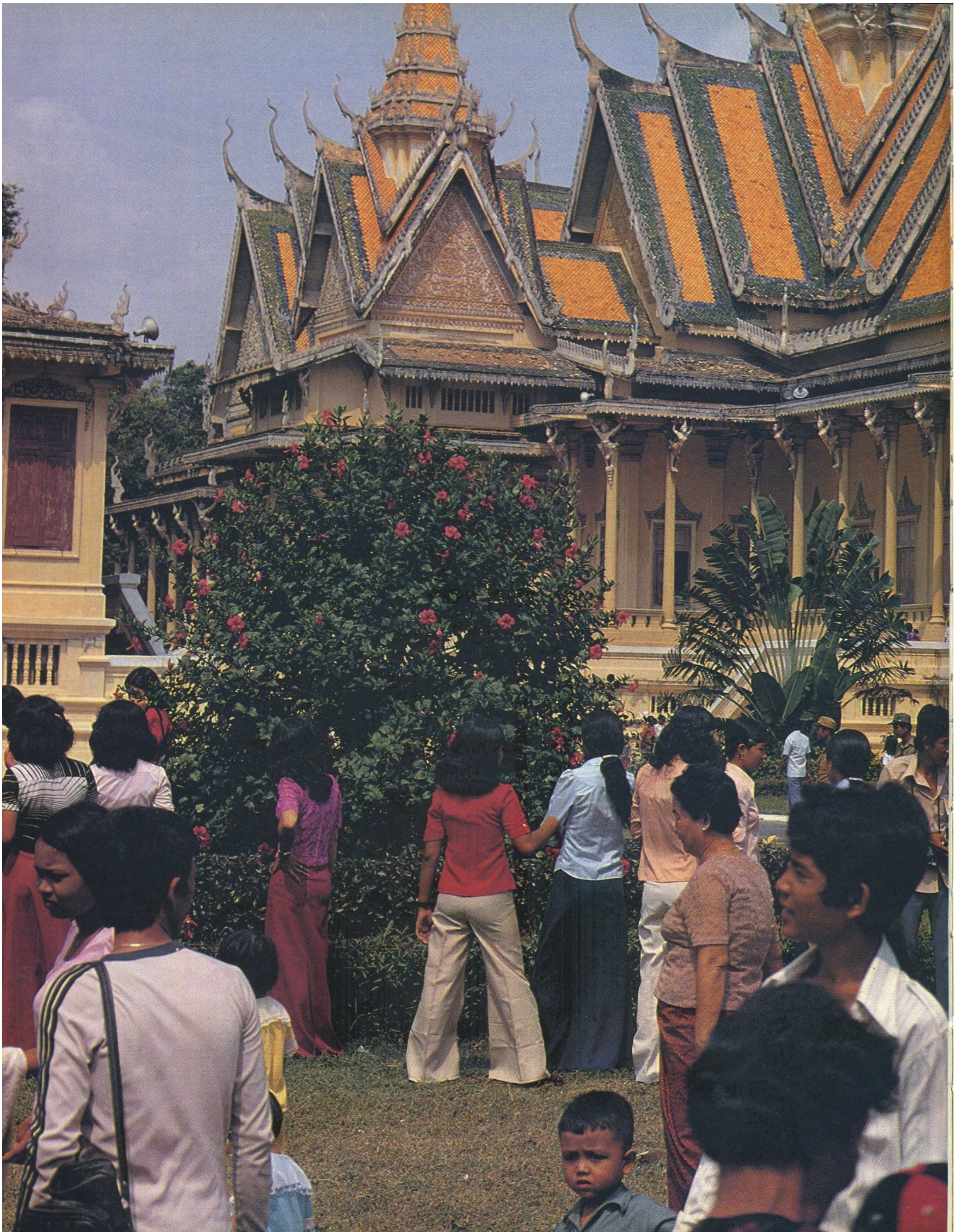


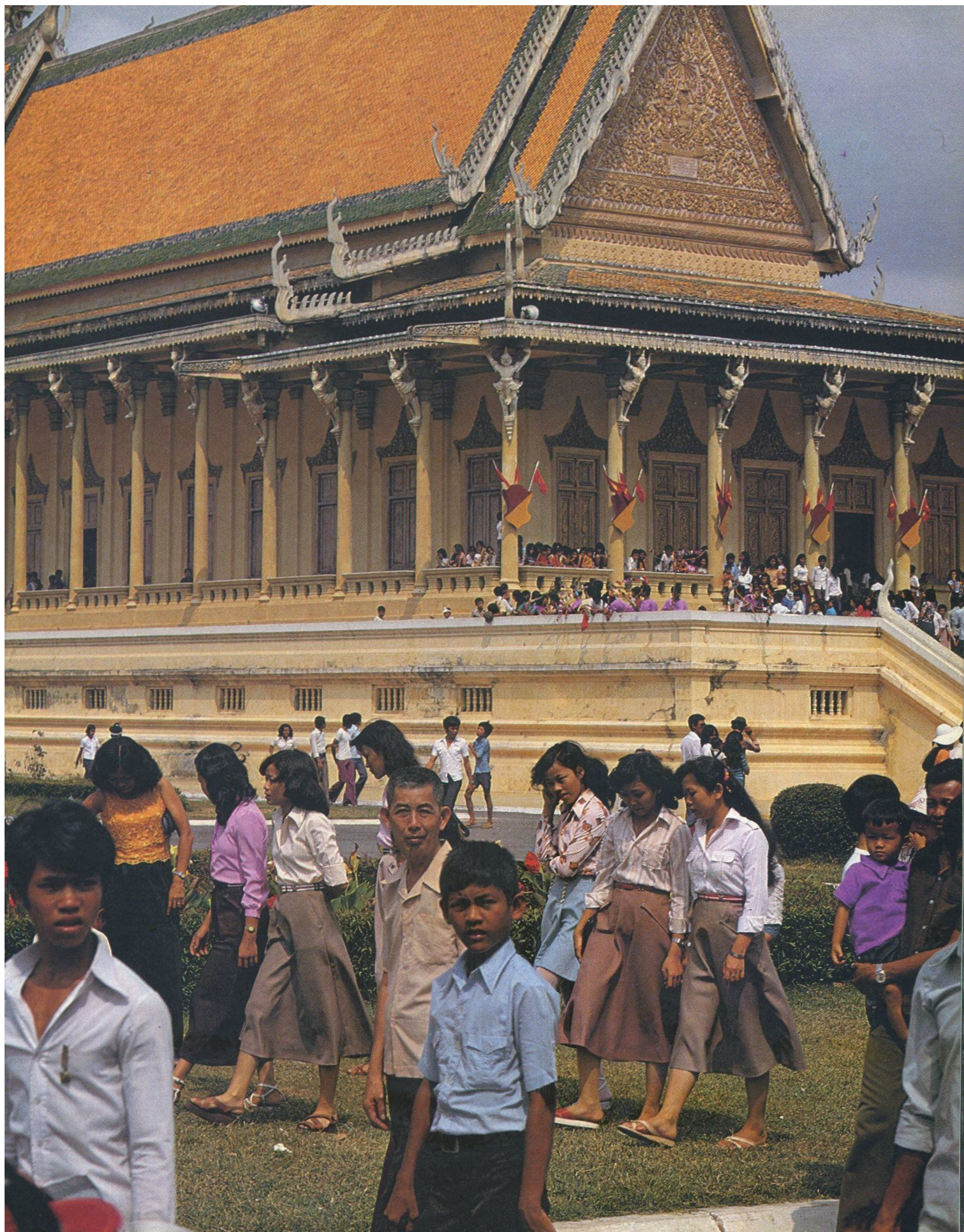
សាធ
កម្ពុជា

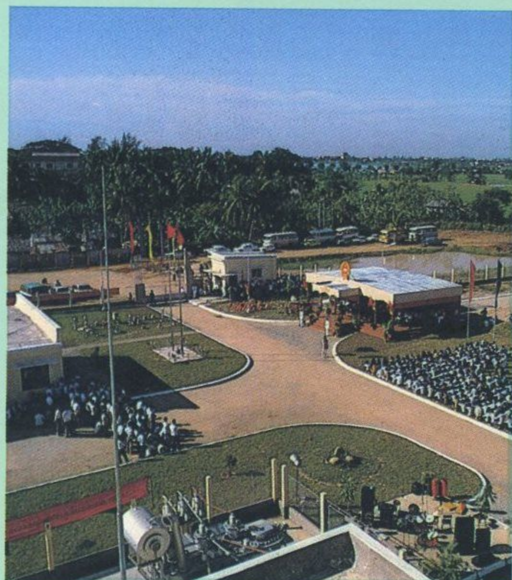
Праздничная демонстрация трудящихся. Рабочие столичной электростанции

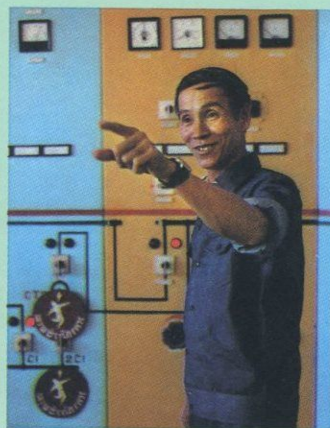


В общем строю — пионеры

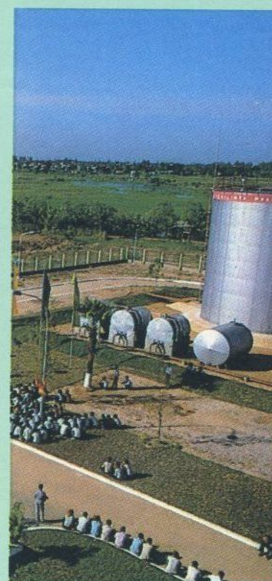


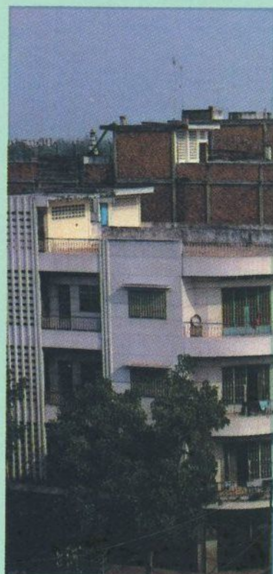






Дела пошли на лад

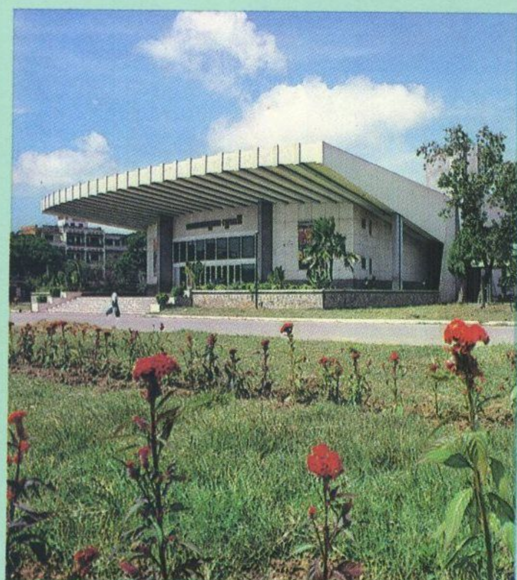


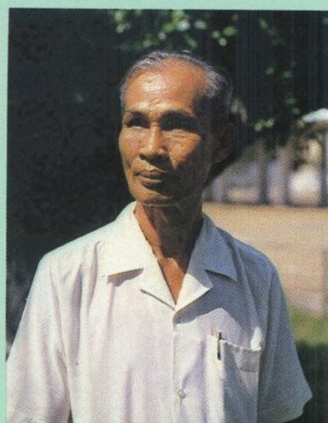




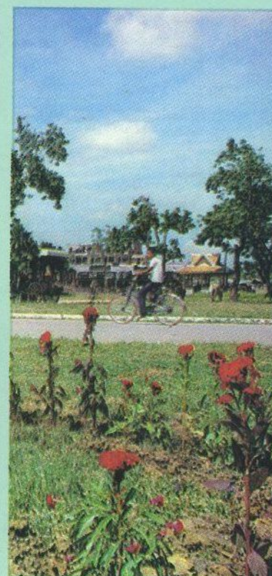
Ежедневную норму выполняю на 115—120 процентов

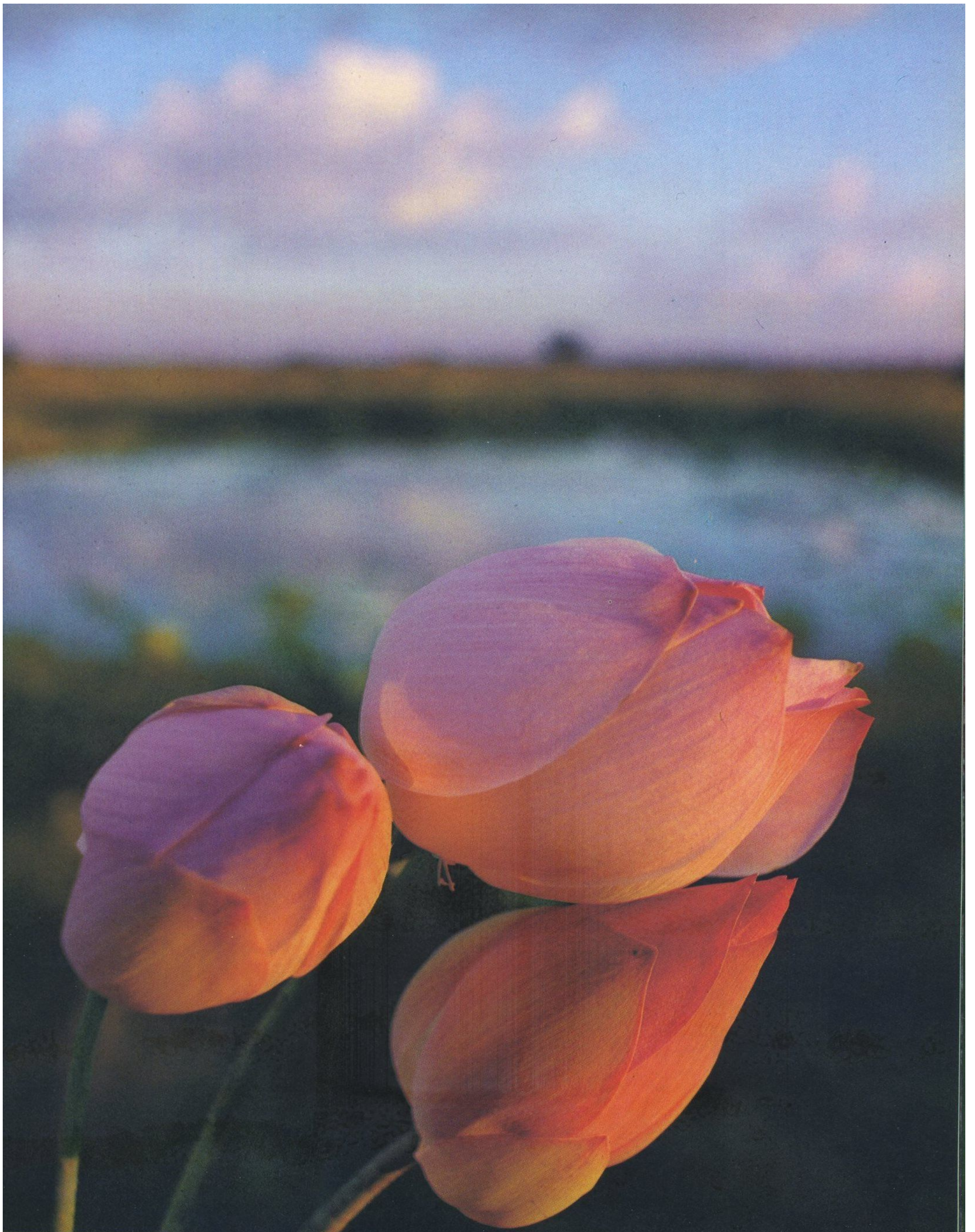


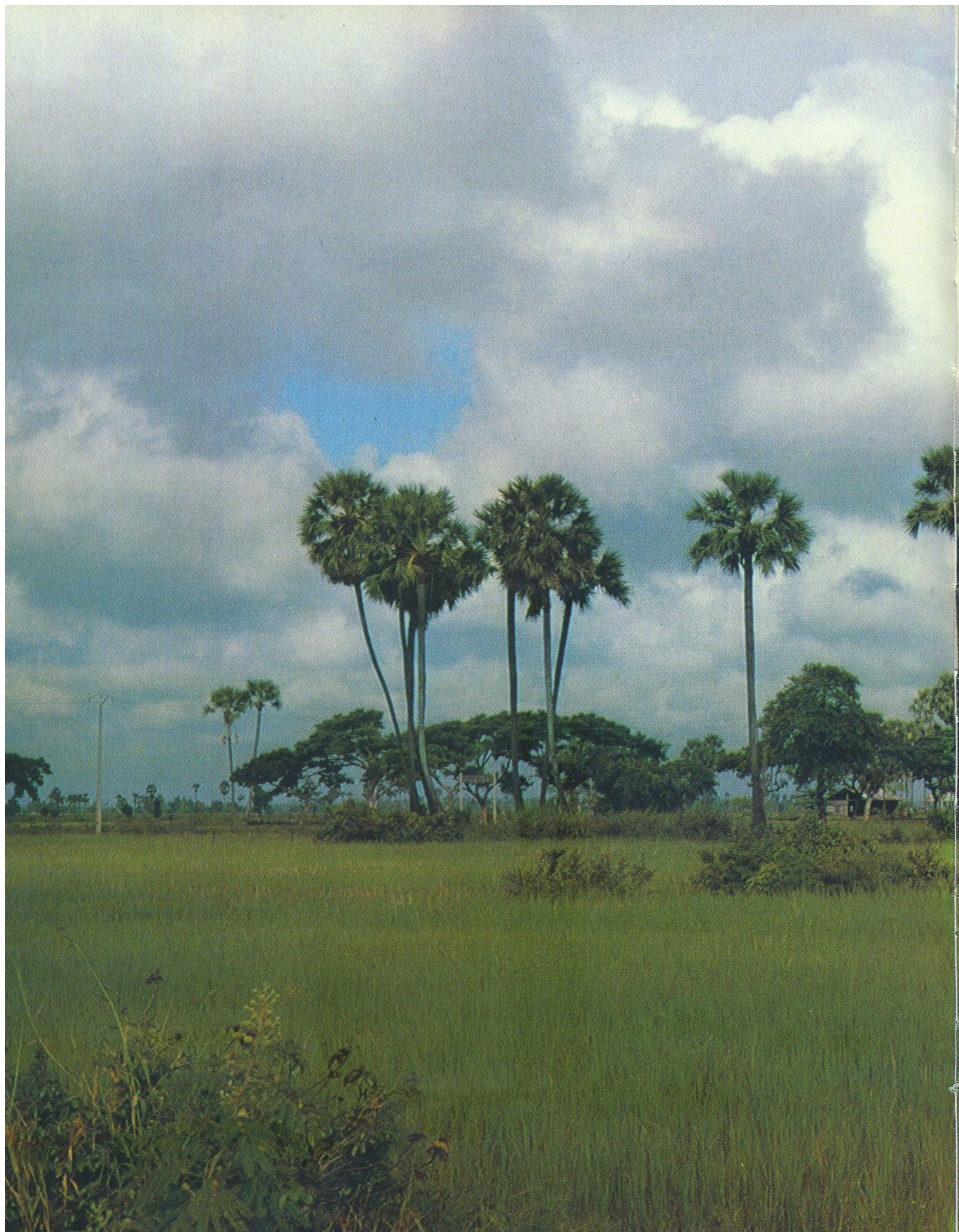




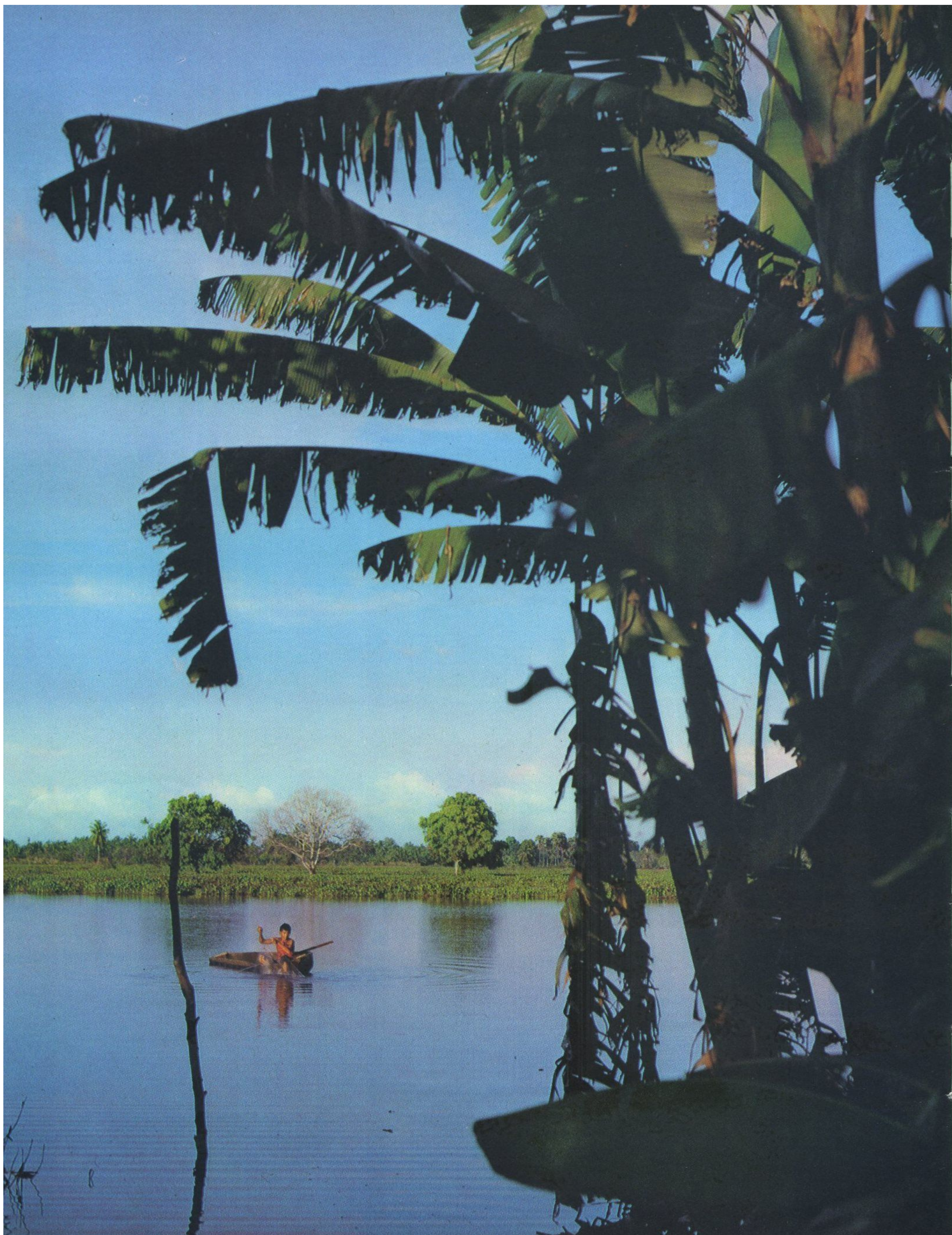
Большое счастье — увидеть своими глазами то, за что боролся

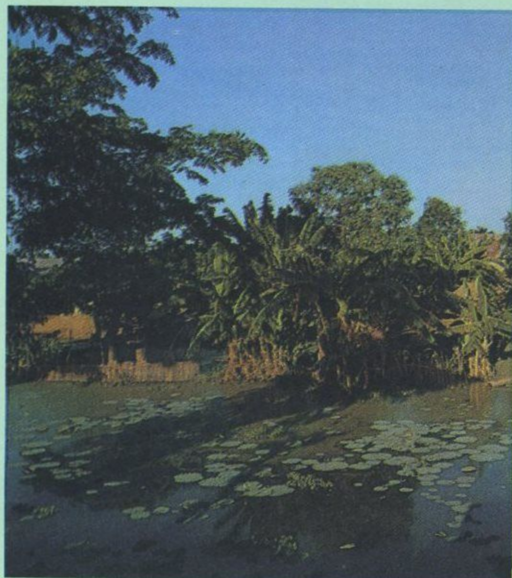


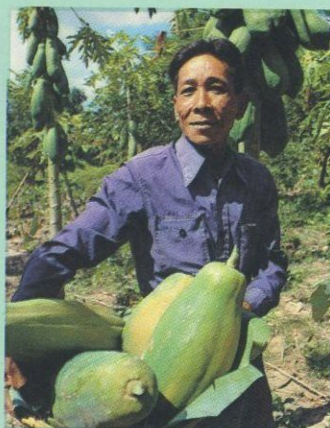




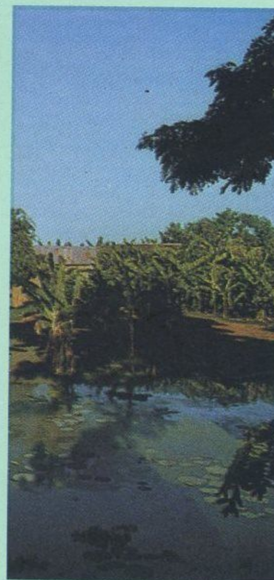


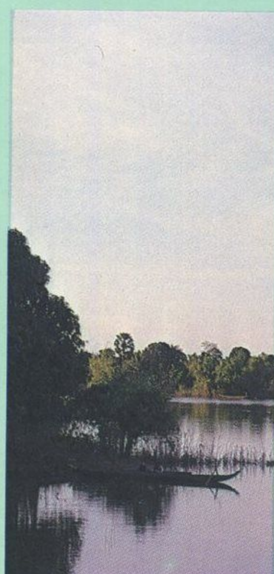


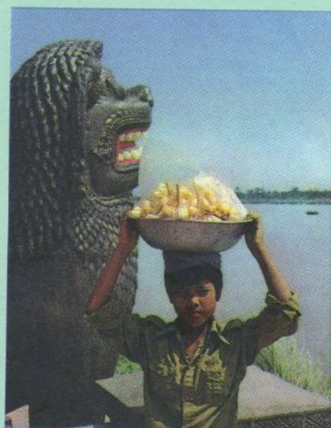




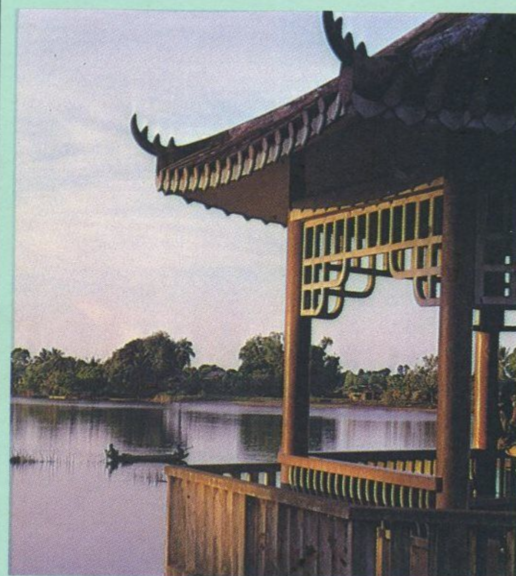
Наступил сезон папайи

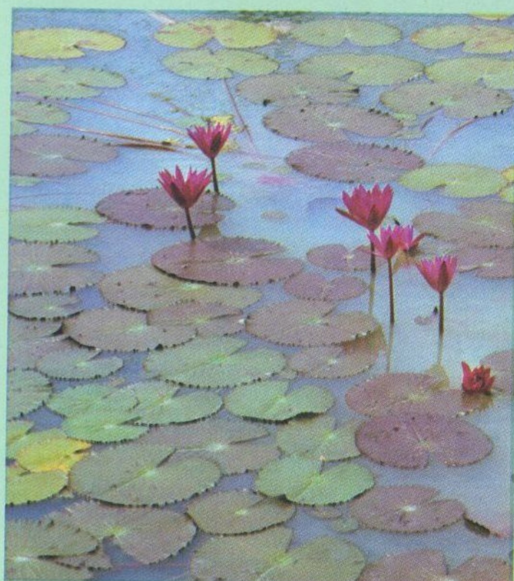


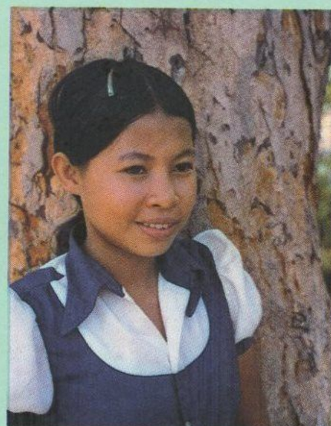




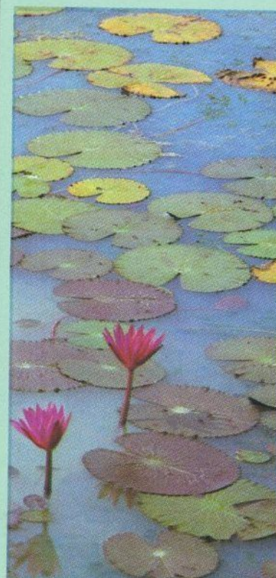
Отведайте сладкого тростника!







Мое имя Чхук, что значит Лотос



Неистовую злобу врагов народной Кампучии вызывает каждый ее шаг на трудном и долгом пути возрождения. Страну, прошедшую сквозь ад, вновь хотят лишить мирной тишины, тепла домашнего очага, материнского счастья, детской улыбки. И те, кому доверено беречь рубежи Народной Республики Кампучии, знают: оно еще тревожно, небо их родины. Оно еще тревожно...







КАМПУЧИЯ

Фотоальбом

Авторы текста и составители:
ЕВГЕНИЙ ВАСИЛЬЕВИЧ КОБЕЛЕВ,
НИКОЛАЙ НИКОЛАЕВИЧ СОЛНЦЕВ

Специальная съемка
АЛЬБЕРТА ВИКТОРОВИЧА ЛИБЕРМАНА

Художник
БОРИС КЛАВДИЕВИЧ УШАЦКИЙ

Под общей редакцией
ИВАНА ИВАНОВИЧА КОВАЛЕНКО

В альбоме использованы фотографии
В. Будана

Заведующий Главной редакцией
общественно-политических, оперативных
и специальных фотоизданий
А. Е. Порожняков

Редактор
Э. И. Аристова

Художественные редакторы
Н. А. Ушацкая, Н. И. Рудакова

Технический редактор
Т. А. Хлебнова

Корректоры
Н. И. Коршунова, З. М. Петрова

ИБ № 888

Сдано в набор 23.09.85. Подписано в печать 14.04.86. А05223. Изд. № 4/2-5312. Формат 60×90/8. Бумага мелованная 120 г/м². Гарнитура гельветика. Печать офсетная. Усл. печ. л. 24. Усл. кр.-отт. 126,25. Уч.-изд. л. 31,822. Тираж 5.000 экз. Заказ 1635. Цена 9 р. 30 к. Издательство «Планета». 103031, Москва, ул. Петровка, д. 8/11

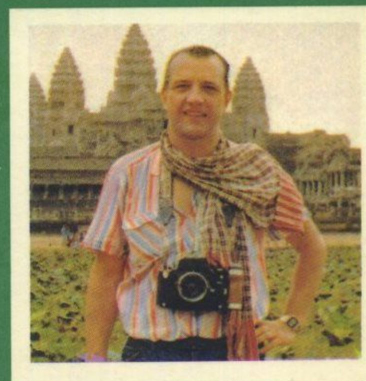
Ордена Октябрьской Революции и ордена Трудового Красного Знамени МПО «Первая Образцовая типография» имени А. А. Жданова Союзполиграфпрома при Государственном комитете СССР по делам издательств, полиграфии и книжной торговли. 113054, Москва, Валовая, 28.

4911020000-144
——————— 340-86
027(01)-86





9р. 30к.



Либерман Альберт Викторович родился в 1945 году, специальный фотокорреспондент издательства «Планета», член Союза журналистов СССР. На основе его фотографий были созданы альбомы «Куба», «Монголия», «О, спорт, ты — мир!», «БАМ» и другие.



КАМПУЧИЯ